



Lon
1002

1

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely Ottoman Turkish, covering the left page of the manuscript.]

Süleyman	Yeni Kütüphane	nesi
Hasan Hüsnü Ps.		
VI		
Eski		358

الحمد لله الذي بقت رحمة وحسنت على كل شيء
وأفند وكصلوة على بيته الشقيق لأمته وهذا نذرنا
حظر بالمال القاتر والذهني القاصر جمعناه من العالمين
نافر دوايم الأيام والليالي قال وصحة والد تقدر الصحة
على الآلة كقدرهم الحرام على الحرام الجاهل تقدر الرعاية المستح
وأطو قدر الطلاق السبب وإرادة المسبب ابتداء كتاب

الحمد لله الذي برزنا في رضى عالمها وهو خير الناس وصلى الله على
جميع الأنبياء خصوصاً على نبي الرحمة محمد وآله كبريتي وبعد
يقول العهد الضعيف فالذي بنى فالذي بنى من غير العلو ومضى
لكل شيء فالذي قد يمتنع الله المدين بطوك بقايتهم بالنعم
والرضوان الغري في حر كذا وجب وكيفية الرأى في رحمة
بدر الغفور المنان أن يتوب عليه ويعيد من همات الشيطان
رأيت العبد ما يلا إلى المختار ولما إلى المطولات ارتقت أن أصنف
مختصر في علم الفلاني بعون الملك المنان ليس فيه كل قارى
لكتبته وكشفه والحلمان كمنته فالذي بعنا به الحنان والوفى
وآية الله عليه وآله وكبريت

يريد في حق النكاح أحكام الأزواج فرتبته للمهر في ذمة الزوج
وكذا بعد الاعتاق عليها وغرف ذلك وأما إذا تزوجها من غير
م وطهرها حراماً على سبيل الاحتمال أن يكون حرة أو معتقة الغنى
عليها يعتقها وقد حذت الخالف وكذا ما يقع الأسماء إذا
أو أحتمل الأبناء كذا كان بفعل الشراء وكان يقوله لا أدري
لعلمها حرة أو أحرى كذا في أوليتها كذا والحريه فقال في نيايح

دار موقوفه على اخوين غاها وحدها وقبضها كحاضر غلتها
تبع سنين ثم مات الحاضر خريه وصيتها ثم ظهر كغايب
وطالبها لوطى بنصيبه من الغالة قال الفقيد كرجع
يو كان الحاضر الذي قبض الغالة هو القيم بهذا الوقف كان
للغايبان يرجع في خريه ككيت بحصته من كغاله وإذا
يكن الحاضر فيما في هذا الوقف الركن الاخوين اجراء جميعاً
فكذلك وإذا أخرج الحاضر كانت الغالة كلها للحاضر في الحكم
وك بطيب كبل يصدر بما قبض من حصته كغايب

قضى القاضى بدخول كوكه وكيناد في الوقف على اليد
وكوكه وبعد مضي سنين ك يظهر حكمه كوكه في غالة
كلمت قبل دوح ما مضى هذا في الغالة المستهدفة
حتى لو كانت غالة كسين الحاضرين قايمة حتى
كوكه وكيناد حصتهم منها فنيته الفتاوى في كوقف

كوكه كسين إذا س عمل كوقف كاله بالغالة بدو كوكه
كلاخر فعلية كرجع حصته كسين كوكه كان وقفا على كوكه
كوكه موقوفه لاوس تغالوه وفي مال كسين كوكه لا يلزم
الاجر على كسين إذا س عمل كاله وإذا كان كوكه كوكه
للوجارة وكسين كسين الذي لم يستعمله لا يقوى كوكه
إذا س عمل بقدر ما س عمل له لأن المهادتة غاها كوكه
بعد المصروفه فنيته في الوقف بيت مع كسين كوكه
سند فالرشي عليه قال وفي كوقف إذا س عمل كوكه كوكه

فانتهى
لاجر
فانتهى

في شهادتها ذات الاصل كذا في عينها في تركها كذا
واحضرا لحدثها فاقام البينة عليه وقضى القاضى بكون
قضاء على جميع كذا حدثها وفي كذا لجامع كذا كثيرا
بكون قضاء على جميع كذا حدثها ان كذا كان كذا في
كوارث كذا كذا كان البعض في يده ينفذ بغيره و
كفناوي كذا رجل ادعى دينا على ميت واحضر
وقام البينة وقضى القاضى بكون قضاء على ميت وكن كذا
المات ان الميت لم يترك شيئا حتى لو ظهر شيء ياخذ
والموتى كذا كيس يضم في هذا الباب وانما هو خصم في
كوكا وكوصاية وفي اثبات كذا كوصاية كذا
خمس نفر كوصى وكوارث وكوصى كذا وغيره الذي
كسب ديني وكذا كذا للميت دين وساكني هذا في
كسب خلاصة الفناوي في او كذا كذا
رجل ادعى نصف دار في يد رجل فاحرقها لغيره عليه
كذا وغياب وحضر رجل كذا وادعى هذا النصف والمقر
كذا بكون خصما وكو غاب المقر وحضر المقر خصم
رجل ادعى على ميت كذا درهم لم يكن خصما لذ كذا
او الوصى والغيرم كسب يضم وهذا الموصى كذا تمام هذا
في الجامع وكذا في الباب كذا خلافه ويعض هذا
كتابها في كتاب القضاء وكبعض ياتي في فضل الورثة
وكسب والبعض في كتاب كوكا خلاصة الفناوي في
كذا كذا رجل ادعى جاريه بعينها وصدق
فميت وقضاهما بهما وقبضها فاقام كذا كثيرة ان الميت

مسألة

3 ولما ادعى المضارب كذا كثيرا دفع المالك تخليف المضارب
وكذا كذا كان في يده المالك خزانة في كتاب القضاء

مسألة

وفي المنتقى وكذا في المرض الذي مات فيه كذا
هذا كذا في صحة وقبض كذا ادعى ذلك المات
فانما يصدر في كسب وكذا يقدر في قبض كذا
بصدور الثالث وكذا في المرض كذا هذا العبد كذا
كان مصدقا وكذا هذا الاقرار بالبيع كذا
فان قرأ العبد كان في ملك المرض والاقرار بالعبد
بالدين وكذا في المرض ولو كذا قبض دين كان
في مرض صدق خالث خالصه في كذا
لو كذا استيفاء دين الصحة في المرض يصح وكذا كان عليه
دين كذا ولم يكن اما اذا كذا استيفاء دين اداند
في المرض و ادعى ان كان عليه دين كصحة واذ لم يكن
عليه دين كصحة جان خلافه
وكذا تقرض كذا دين وعايناها ساوي
دين كصحة وان قضى دين حارها ان قضى دين خلفها
ماتوا سلم للقابض او تملك والمبيع وكذا
بالفسخ اما اذا لم حرة وفات عن المات وكذا
فانما والترك في كذا خلفها وبالبايع اذا
عنا قبل تسليم كذا بطل في جسد المات
الرهن ساوي مع سايد الغراء بخلافه اذا قضى
غراء الصحة دين مات حيث كذا بطل ما قبض

وان لم يبدع العضب وادعى اني في بين هذين الرجل
كنا كلنا من الاعيان ولم يبين فيما الكل سمع دعواه في حكم
ذكر حضار وبعد ما حضر مجلس كفاي كاذب كذا عني
بالاشارة دعي الاعيان فانه يحتاج الى ذكر كقيمته فلهذا
سئل ولو غاب المتأخر بعد النداء ولم يأت
للمفتاح دعي الآخر فالدان يتخذ له مقبلا كآخر وكذا آخره
خرجت بعد ان الحاكم جاز انتهى وقدر صادر حاد من
دكتوري مضت المدة وغاب المتأخر وحرك متاعا الى
فاضنت بان له بفتح الراء ويمكن فعلها واما المتاع فيجعل

[illegible]

عبد في يد رجل ادعاه رجلون اقام كل واحد منهما ذكبت
 ذنبا بعد خر كوتي في يد يده بما نذ على ان لم توي بالخيار
 فدا وقتا معلوما والذ في يد يده نيكه دعوى هما ويد في تصرف
 فان الذي في يد يده العبد يكون بالخيار يد فعدا الى ايها
 شاء وعالیه عنه لا اخر ولو كان كل واحد من المرعيتين يدعي
 الخيار كتف فان نقض البيع فان الذي في يد يده العبد يدعي
 كعبد اليها نصفين وكد يعوم لها شيئا ولو كان الاواما البنية
 على اقراره بذلك اختار انقض البيع رد كعبد اليها او نقض
 لها قيمة العبد نصفين لما اتاها ببقيا البنية على الاقرار او اتاها

فلا هما بينهما تضاد
كما هو الحال عند آخر
منصور مخطوطي علي كركي
فوكا وقبيل العبد فوكا وهو أيضا

ولا ان اذا قضيا بالادب بينهما فقد تفرقت الصلة
على كل واحد منهما لان كل واحد منهما انما
سار على الدابر ولم يبق له من فصوله غير
ففرقت حصار قبائل التمام

فمن حصار قبا
وفي المحيط البهاجي ان ختان نكاح البهاجي
من الغد الان ويكون كالعبد منها لا سواها في
نكاح في العبد وبنها صاحب البهاجي فيها غنا
نكاحها لان نكاحها من البهاجي كالعبد
في صاحب البهاجي نكاحها من البهاجي كالعبد
من الغد الفسخ البهاجي عن البهاجي كالعبد
قد عجز صاحب البهاجي عن البهاجي كالعبد
احد منها فبغيره كالعبد كالعبد كالعبد
الحر

واحد منهما ما يصير في كسره
فمنها ما جعل في كسرهما معلى الحرة
في صحتها في المقام
وَصَحُّهَا فِي الْمَقَامِ
فَوَكَرَّت الْعَبْدُ بَيْنَهُمَا مَعْصُوفَةً عَلَى قَوْلِكَ الدَّارُ
أَنْ الْمَدْرَ عَيْلَانِ فِي الدَّارِ بَيْنَهُمَا لَمْ يَأْخُذْ فِي الْوَطَنِ
فِيهِمَا كَمَا تَأْخُذُ أَنْ لَمْ يَأْمُرْ بِإِذَا الدَّارُ كُلُّهَا أَمَّا
قَضَى أَخَذَ الدَّارُ كُلِّ شَيْءٍ كَالِدَارِ كَانَ وَكَانَ
قَضَى فِيهَا انْتَبَهَتْ إِلَى الْأَلْفِظِ كَانَ كَقَوْلِهِ نَبِيَّهُ
كَيَحْدَثُ فِيهَا فَتَنُهُمَا إِلَّا الذَّنْفَ أَشَدَّ الدَّارُ وَالْقَائِلَةُ
بِمَا لَمْ يَأْخُذْ بِنَفْسِهِ كَقَوْلِهِ الدَّارُ الْقَائِلَةُ
فَتَنُهُمَا أَنَّ تَأْخُذَ بِنَفْسِهِ كَقَوْلِهِ الدَّارُ الْقَائِلَةُ
كَيَزِيدُ أَنْ قَوْلُهُ فَإِنَّ الدَّارَ لَمْ يَسْرِ بِالدَّارِ
عَلَى تَعَارُفِ دَرَجَةٍ كَقَوْلِهِ عَيْنُ الْعَبْدِ لِلْقَائِلَةِ
الْمَأْخُودِ فِي هَوَاهُ كَقَوْلِهِ الْحَرَّةُ
فَمَا مَا لَمْ

9 الذي عينه ان كان لا يقضى بالماله الاخر قال كذا
شهادة واحدة فاذا بطل بعضها بطل كلها بغير
كفتاوي كطاري

مخضرة عوي ما بين
وبين صنفه وحدها ونحوه وجب ما علم بين
حقه كدعوى في الذم لم يبين هاليفه كدعوى
في كذا بين مختلف المتأخرين في شروط الجارية

مسألة كونه

فان قلت هالديان يطالب كل واحد منهما بالحق
وكذا راعى ان كانت قائمة بقيم البينة عليهما كما هو الحكم
في المنقولات قلت قال بعضهم كذا لان ما بيننا قال صا
المحيط لكن نفوقه لا يقيم ذلك هنا لان الاحضار في
المنقوتات كذا كذا والمدة في كذا والمدة في كذا
بعضها بعضا بحيث لا يمكن التمييز في السادة الى عين الادعوى
المقصود به بخلاف ما اذا لمنفوتات

مسألة حرمها

ادعوى على آخر كذا دينا رقيمة عين استمرها ما بين
مال المدعى بمرقده كجالة دنا لم يبين دكها
المستمر الكد وغد كعين ما يكون مضمنا بالمثال لا
بالقيمة فاني يصح كدعوى بالقيمة مطلقا باي
حق المالك لا ينقطع غد كعين المستمر الكد ولا ينقل
فيمتد على اصله في حقيقته ربح الا بالقضاء او بالتوا
وكما اننا لم يذكر ان هذه الف قيمتها بمرقده

روى كذا في كذا
والقيمة في كذا
فان لا يبين في كذا
وكذا لا يبين في كذا
فان منها ما هو في كذا
ما هو في كذا
وكذا في كذا

وهو الذي يترط تجديده في النكاح قبل زفافها وعلى
هذا إذا استثنى رجل الدين من كل خروج داراً وصنعة
مماثل الدين ثم تجعله خصاصاً شرط جاري

مسألة في رد

وفي النكاح لو لم يكن المبيع مسلماً إلى الوكيل بالمبيع فقله
وكوكل بعينه فهذا وقض الموكل عند المشتري و
وإذا بقي بعد المسألة بأسطر فهذا وكذا كرت
وقال قبضه ودفعتنا إلى الوكيل كوكال عندي
الوكيل في البيع وقبض كمن وجده صدق في كل شيء
في قبض كمن فأن شاء دفع كمن إلى الوكيل وقبض البيع
وكن شاء دفع كمن كما مر وكذا كمن على كوكال في طائفة
في الحالين إلا في حقه قبض كمن الموكل الثمن من المشتري
وأن صدق الموكل في البيع وقبض الثمن كمن كان به في
في هاتوك الثمن كمن دفع كمن فالتوك للوكيل مع
ويجوز الموكل على كمن الثمن المبيع ثانياً إلى المشتري بال
نقد كمن ثانياً وإن كان المبيع مسلماً إلى الوكيل في كل
مصدق في كل ما ذكر ويتم البيع إلى المشتري
وكمن على الوكيل للمشتري لا قران العاقد على براءة
وكذا ربحاً فإن خلف الوكيل على ما قاله جرد وهو ضايف
وأن نكل ضمن الثمن للوكيل فإن استحق العبد من المشتري
يرجع بالثمن على الوكيل ورجع كوكال على الموكل إذا
لم يصدق في قبض الثمن لأنه مصدق في دفع الضمان
غرفه لا في دفعه على الوكيل والوكيل تخليف

تخليف موكله على عدم علمه بقبضه فإن نكل أو
بالقبض وكذا في الدفع والماله كرجع على
ضمن هذا إذا قر قبض الوكيل ما إذا قر قبضه
لا يرجع المشتري ووكال الوكيل ووكال الوكيل وإن حال
المشتري بدعيته وركه على وكيله بقضاء أن الوكيل
قر قبض الثمن أخذ منه كمن رجح هو على موكله
أن كان صدقاً في قبض الثمن المبيع للوكيل كذا كمن
لا يرجع وخلف الموكل على العلم فإن نكل رجح فإن خلف
وبيع كمن وكمن في ثمنه فإن فضل رده على
الوكيل فإن نقص غرم ولا يرجع بالنقصان على أحد
فإن كان رد بعض الوكيل من المشتري لم يرجع على الوكيل
والوكيل لعدم الدفع إلى الوكيل وعدم تصديقه على الوكيل
في إقراره بالقبض وكمن قبض والدفع وخلف الموكل ثانياً
فإن نكل يرجع عليه والمبيع كمن خلف لا وبيع المبيع
وإذا بقي الثمن عند كمن وكمن الموكل هو الذي باعده
ووكال بقبض الثمن فزعم الوكيل القبض وكمن أو الماله
عنده فالتوك كمن مع عييده ورجع المشتري من الثمن فإن
وجد به عييداً وركه على البائع لا يرجع على البائع بعدم
تزوج القبض في حقه ووكال الوكيل لعدم كمن يدينها
في دفع كمن غرقه كمن أميناً وبعده طام وركه
ثمناً وركه فضلي على البائع ورجع بنقصان على الوكيل
خلفه في الوكيل مسألة مريض قال لا مريض لمان دخلنا
وكذا فانما طالقاً ثلثنا وقد دخلنا الآن معاً ثم مات

وهما في كعدة ورثت وكون دخلت كحديهما قبل الاخرى
ورثت ككون وجي دوحا ككثاينة فاصبحان في فضل العدة

مسألة حمدة

جاريد في يد رجل ادعاهما رجلان كقام كل رجل
منهما ككينة انها جاريد ~~بها~~ يتبع باعها في كذري في يده
بالف على في الجاريد ثلثتا ايام فانه يقضى بالبينتان
فان امضيا البيع كان لكل واحد من المدينين على الذي
في يده كلف درهم وكون في كل واحد منهما عند كرمضاد
قبل ككثري في الثمن وكون يضاني في الثمن وان اضي
احدهما البيع دون الآخر فالذي مضى البيع على
نصف الثمن لانه لا يسلم للثمن عند او نصف الجاريد
والذي لم يمضى البيع ان يأخذ كل الجاريد لانه قام بالبينة
على ان كل الجاريد له وانما ينصف الحكم المراجحة وقال
ذالت فراجحة صاحب وكون لم يمضى كل واحد منهما البيع
كانت الجاريد بين المدينين نصفين لانهما في الجاريد
وكون شيء على ككثري في ككثري لانهما في الجاريد فاصبحان

مسألة في دعوى ككثري في ككثري كدعوى

عبد في يد رجل كقام رجلان كل منهما ككينة كدعوى
في كذري في يد يد وبعافا ككثري فانها ياخذ في العبد في يد
كل ككثري وقمته بينهما يعني اذا شهدوا على قراره
فان مات العبد في يد ككثري فغالبا قيمان وكون البينتان
شهدا على بعاينة البيع والقبض فان كان العبد قائما
اخذه نصفين وكون شيء لهما غير ذلك وكون كان العبد

كعبد متهم لكا كذا قيمته نصفين وكون شيء ككثري 13
غير ذلك قال رصند ينبغي ان يكون في القصب كذلك

مسألة حمدة

فصل في ككثري في يد رجل ككثري في يد رجل
ككثري في يد رجل ككثري في يد رجل ككثري في يد رجل
وكون في يد رجل ككثري في يد رجل ككثري في يد رجل
دعوى ككثري في يد رجل ككثري في يد رجل ككثري في يد رجل
ككثري في يد رجل ككثري في يد رجل ككثري في يد رجل
وقال ككثري في يد رجل ككثري في يد رجل ككثري في يد رجل
جميعا وكونا خاصة بحالة الخاصة وككثري في يد رجل
بعد الوكالة لان المقصود الاكبر في ككثري في يد رجل
نصير غالب ككثري في يد رجل ككثري في يد رجل ككثري في يد رجل
للدعوى قد تمها عليها تقديما لكسب على المكسب وككثري
ككثري وككثري علم

مسألة حمدة

رجل في يد يد دارا قام خارجان كل واحد منهما ككينة انما شهد
خذي ليد بكذا ونقد ككثري وكون يتكدر على ها فان القاضي يقضى
بينهما وكل واحد منهما ان يأخذ النصف بنصف ككثري او يرد
ويرجع لكل الثمن فان نقص البيع نقضا البيع رجوع كل واحد
منهما على ذي اليد بجميع الثمن ولو قضى القاضي بينهما بالاراء خاض
احدهما النقص والآخر الاجازة بعد جميع القاضي فالذي جاز
ياخذ النصف بنصف الثمن وككثري في يد رجل ككثري في يد رجل
يرجع عليه ككثري في يد رجل ككثري في يد رجل ككثري في يد رجل
لم ينقص البيع ان يأخذ الكل بكل الثمن فاصبحان في فضل العبد
بالسبب

رجل في يد يداد وعبد

قام رجلان كل واحد منهما بكيفية ان ذكر تربي من ذكر
بالعبد الذي في يده وصاحب اليد ينكر دعوىهما فان القاضى
يقضى بينهما بالدار وبالعبد بينهما ولم يملك الخيار لاني اذكر
عبد في الدار فاذا اختار اخذ الدار بينهما اخذ الدار بينهما
والعبد بينهما واذا اختار الفسخ اخذ العبد بينهما وقبض
بينهما واذا اراد احدهما ان يأخذ كل الدار لنفسه فاقضى القاضى
بينهما ليترك ذلك لاني القاضى حين يقضى لهما بالدار وكعبد
فقد فسخ عقد كل واحد منهما في نصف الدار ولو كانت الدار
في يد احدهما قضى القاضى لهما بالدار وبالعبد والاخر وكذا لو
لم يكن الدار في يده ولكن شتره والشتر هو ما يقبض الدار
قضى القاضى لهما ليترك لبايع الدار ان يرجع على اخذ الدار
واذا استحق منه ثمن الدار وهو العبد لاني العبد اخذ منه
ببينته لم تظهر في حق صاحبه فاصبحان الفصل الرابع

سنة محمد

وكذا خذ كعبد منهما وقبض كعبد بينهما وكذا كانت على تقدير
تبقي الدار في يد المربي عاليتها فالدار اذا يؤخذ منه قبض العبد
فؤخذ منه العبد وقبض فيكون كل منهما بينهما كما يكون كل من
في كل واحد من القيمين بينهما على تقدير اراقة اخذ الدار وهذا
لضرورة كمال بالبينتين فتدبر وجب لمقام صعوبة
وان الله تعالى هو المأمور للصواب لاستاذنا المرحوم خاتمة علماء
ذكرهم ذكر يا كفتري نور الله تعالى مرقله ورحمته الجنان
جري غيرة على وجه الحق على ما قرأه الخزان لمصدره

سنة محمد

واذا بنى المربي وعرض ثم قضى الشفع بالشفعة فالحق 14
ان شاء اخذها بالثمن وقيمة البناء وكعبد فان شاء كلف
المربي قلعها وعن أبي يوسف انه لا يكلف القلع ويختار بين
ان يأخذها بالثمن وقيمة البناء والعرض وبني ان ترك يد قال
الساقى الا ان عنده ثمن ان يعلق ويعطى قيمة البناء لاني يوسف
لانه محقق في البناء لانه بناء على ان الثمن ماله والتكليف
بالقلع خارجا عن العود وان وصار كالعقود كالمعجوب والحق
بشيء فاستدركا اذا زرع المربي فانه لا يكلف القلع
وهذا لان في ايجاب الاخذ بالقيمة دفع على القران بنحو الذي
فصلان اليد ووجه ظاهر الرخصة انه بني في محل يعلق بها
مناكك الخبز غرضه تسليم من جهته ليدل على فسخه كالخز
بني في المرحون والمهداية

الحمد لله الذي سبقت رحمة على كل شيء وقدره
وكضاة على بنينا الشفع لامتد وهذا نذر ما خطر بالمبالاة الفائق
والدقة وكفا صرحه للامر العالي دام نافعنا دام الالام والابالي
قال صاحب المهداية فاذا بنى المربي وعرض ثم قضى الشفع
بالشفعة فهو بالخيار ان شاء اخذها بالثمن وقيمة البناء وكعبد
وان شاء كلف المربي قلعها وقال صاحب المهداية لا اذا كان في
القلع نقصان واراد الشفع ان يأخذها مع البناء وكعبد
يقبضها مقلوعا عن كونه هذا لا يستدرك مستدرك وانما عين
افادة المصريح يقول ان شاء بالثمن وقيمة البناء وكعبد
دفعه فوك قد قضى الشفع خارج يخرج القالب والاف الحكم كذا
فيما اذا كان في التراضي وكما صاحب المهداية لا احد هذا المذكور

الغنا

غيره الى قوله ثم الشفع قال صاحب كعبه وغريه
 الا ان لا يكلف القلع ويخير بين ان يأخذ الثمن وقيمة البناء
 ويخير بين ان يتوك ظاهره يجران اطلاق بينهما في مجرد
 اهل يكلف القلع ام لا وكبر كذلك لتحق كذا وايضا انه هل
 يجب قيمتها معلقين او قائمين كما يظهر في كتابه كسرو
 وفي قوله صاحب الجمع واذا بني وغريه ثم اخذه كسفيح المنزل
 وقيمته ويخير بين ان ينفذ في ان الاخذ بذلك والترك انتهى
 استمدام اذا المراد بقوله وقيمته وبقوله كذلك قيمتها معلقه
 قال صاحب الهداية وبقوله كذا في الا ان عنده كذا ان يعلق
 ويعطى قيمته البناء او كرم يظهر فائدة القلع عند الشافعي
 الا ان يقال المراد به افادة ان الواجب عليه قيمتها معلقه عند
 قوله ثالث حروك وليا من

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على نبي محمد
 سيد المرسلين والدم وصحبه اجمعين قال في الهداية والهداية
 بالاماخذ علمهم بالسنة وعن ابي خراهم لان القراءة لا بد
 منها ولا حاجة الى العلم اذا ثبت ثابتة احوك وفي حديث لا ت
 الا انهم من هذا الدليل غير مطلوب والمطلوب غير لازم لان الاون
 اثبات اولوية الاخرية لا الاولوية للقراءة يعني الذي يلزم
 من الدليل هو اولوية القراءة وهو غير مطلوب والمطلوب هو اولوية
 القراءة وهو غير لازم من الدليل فهو فان اصل الاخرية فرض في
 ذلك عليه غير فرض قلنا لا نسلم ان اصل الاخرية غير فرض لان دليل
 ذلك عليه هو العلم بالسنة والكتبة هي كطريق المسالك والحق
 لفرض وغيره لمخرجه

جاءه داعي يدري تار يخفى وخرج ورجع باقي الجرح فاجتهد

15 بالصلاة على ان الالف بالوجه الاول ان يخرج عن الطهارة
 ويذكر قبل الصلاة وبالوجه الثاني ان يذكر مقدما على العبادة
 كلها بدو على الطهارة ايضا لان منها ما هو عبارة كالموضوء للماء
 ولا بد من النية في اتيانها نص عليها لفاضل التفاد في وفي القبول
 ناقلا عن الاسرار شافعي

ثم انه قدم الطهارة على الصلاة لانها شرط الصلاة والشرط
 مقدم على المشرط واختص بالبداية من بين سائر الشرط
 لانها اهم من غيرها كذا في سروج كذا في وعندها قال ان
 في شرح هذا الكتاب وهذا التعليل ارجح بما قاله الطهارة
 شرط لا تقط بعدد انتهى وروى عليه بعض المحققين بان
 الاهمية لا تثبت الا بالزعم وعدم التقوط ولهذا قالوا في
 انها لا تقط بعدد من الاعذار على انها اقدم من النية تحقيقا
 بالنسبة الى الصلاة لا قوتها بالتحريم المناخلة عن الطهارة
 قلت كل من لا يصل ردة وعلاوة لا تقط اما الاوكة قال في
 عدم معنى الاهمية الا بالزعم وعدم التقوط لم يثبت ذلك
 المباهج المتعلقة بالطهارة كما لا يخفى وما ذكر في الكتاب بدلا على
 القصر كما تروي واما الثاني فلو كون الطهارة اقدم من النية
 تحقيقا انما يفيد تقدم الطهارة على النية لا تخصيص التقدم على
 كصلوة من بين شروطها بالطهارة دون النية والكلوم في
 في الثاني دون الاوكة تدبر قاضي خاني

كتاب الطهارة

جميعها على رادة الانواع باعتبار متعلقها من الحدث والنجس
 وانما من الماء والتراب وسبب وجوبها قبل الحدث والنجس
 بانها ما ينقضانها فكيف يوجبانها ويقال لامناقات بين نقصها
 شرعا الصفة الحاصلة عن تطهير آخر سنانف والاولى احواله

التي قد انما ثبت بديل الجعل لا بمجرد التويز وهو مفقود واختاروه
 ان ارادة ما لا يحال لا يها ولا يفي ان مجرد الارادة لا يظهر وحده
 ايجابها شيئا لانها لا يستلزم الحق الشرع المستلزم عدم الظاهر
 في كصلوة لو لم تقدم حقيقة سببها وجوب ما لا يحال لانها لا تعرف
 ان ايجاب الشيء يتضمن ايجاب شرطه لا لفظا لغويا وكون الارادة
 مضمرة في حوكمة تعالى اذا اقمتم الى الصلوة فاعرفوا كيف تعلو
 الطهارة بالارادة المستلزمة للشرع وكيفية ذلك الا ان الشرع
 شرط بها قال الامر ان وجوبها يسبب فعل شرطها الا
 وجوبها بوجوبها ما ينقله فليس فيها الارادة اذ لا وجوب
 الا بعد الشرع عند بعض المتقدمين ولا يعلم قائل بوجوب الطهارة
 بمجرد ارادة النافذة حتى ياتى بتوكلها وان لم يصطلمها وجعلها سببا
 بشرط الشرع وجوب تأخير وجوب الوضوء عند وجوب الحدث
 فان ايجاب شرطها بايجاب تقديمه عليه يمكن كونه ارادة النافذة
 سبب وجوبها لا من اما كونه واما ترك النافذة على معنى عدم
 الجأ فيجوز جمعها فهي سبب وجوب واجب غير فيصدق انما يسبب
 وجوبها في الجملة وهذا كالمعنى على تقدير كونها سبب وجوب الاداء
 جعلها سبب لاصل الوجوب فلا يمكن وان كانا في الحدث الاضيق
 المذكورة في الكتاب وحج لا يكون غسل ظاهر البدن والفم والانف في
 الحدث انما لا يجان بالمابع المظاهر واستعمالها ثلثا فيما لا يرى في كونه
 بهذا النص لا ين الرهام رعدة الله

وان كانا في الحدث الاضيق

غسل الاضغاء الثلاثة في شئ واحد كالأرأس وحج لا يكون غسل جميع البدن
 وحج النجاسة الحقيقية المرتبة اذ لا عينها وفي غير المرتبة غسل
 كلها ثلثا وكصرف كل مرة ان يكون مما يصدر عن كنفها فيما لا يعصر
 استباحته ما لا يحال لانها لم يذكر ان من حكمها التوابع لانه ليس

فصل في
 على التبت

على التبت وهي ليست شرطا وانما الماء والتراب والملح بها وفي
 كثيرة شيئا في مفصله وحج سنده شديدا واما شرطها فذكر العلماء
 الجاهل في شرع منية المصلي انه لم يطلع عليه صرح في كلامه
 وانما في خبر كلامهم وهي ينقسم الى شروط وجوب وشروط
 صفة فالاولى بعد الاسلام والعقل والبلوغ ووجود الحدث
 ووجود الماء المطلق الطهور الكافي والقدرة على استعماله
 وعدم الحيض وعدم النفاس وتفرغ طاب المكلف كضيق الوقت
 والثانية اربعة مبينة الماء المطلق الطهور لجميع الاعضاء و
 العقل وعدم التلبس في حالة النظرة التطهير بما ينقضه في وجوب

مسألة غير المقدور ابن نجيم رحمه الله

وشروط الحدث لان الله تعالى ذكر اليتيم معلقا بالحدث والنص
 في التبت البديهة نص في الاصل لانه لا يفارقه بشرطه وسببه
 العقل وهو لعظم الطهرين معلقا بالحدث ولا يصح ان يكون شيئا
 لانه في درجات السبب ان يكون ما يؤهل للسبب وقضيا الله
 والحدث مناف له فاني يصلح سببا له وركنه غسل كذا وحكمه
 الصلوات وكف كل السالة وكسح الاصابة

مسألة في ذم

فقوله شرط الحدث لان الامر بالوضوء امر بالتطهير فيقتضي
 لا محالة اما حقيقة او حكما والاولى منتف بالاجماع فتعين الثاني
 يلزم الفاء النص عن الفائدة وايضا القيام المذكور في الآية بالقيام
 يتناوله كل قيام وهو غير مراد بالاجماع فتعين اخصل الحضور وهو
 الى الصلوة وهو مجرد وتقدر الآية اذا والله اعلم اذا اقمتم الى
 وانتم محدثون او اذا اقمتم الى الصلوة عن مقامكم والنعيم دليل على
 قال حافظ الدين النسي في شرط الحدث لانه تعالى ذكر اليتيم معلقا
 بالحدث والنص في البديهة نص في الاصل لانه يفارقه بشرطه

أقول لا يتم أن الية لا يفارقها صل بطل وقد فارق في الية
 شرط في الية دون الوضوء فلم يرد أن التعليل بعدم المفارقة
 هنا منقوض وقال بعضهم لا يفارق كنيته أقول للمنادلة
 لكن لا يتم أنه بالعدم المفارقة بالشرط ويجوز شرط الية
 وأما العار فنفوه ركنه في كل واحد من الأعضاء الثلاثة مرة واحدة
 في ربيع الرأس أو قدم الأصابع والناصية مرة واحدة وهذا الذي
 ما لا قيام للشيء الأبدي وكل واحد من الغسل واللمس وهذه المتابعة
 حال الصلوة لأنه لما أصبحت وجئت بالوضوء عند حال
 حكاما تكون أدلة غاية البيان

مطلب في رد

قالوا في إضافة الكتاب إلى الطهارة أنها بمعنى من التبعية كذا ذكر صاحب
 في إضافة الفاتحة إلى الكتاب وقال في إضافتها إلى الكتاب بمعنى من أن
 بعضها ورد بأن المشهور بين العلماء العربيين أن من في الوضوء بمعنى
 يكون للبيان البتة وأن المضاف إليه يجب أن يكون جنسا صحيحا للحال
 المضاف وحمل الإضافة على من التبعية خالف المشهور فيها
 وأن جوده صاحب الكشاف في تفسير قوله تعالى وفي الناس من يتفرق
 لهو الحديث حيث قال ويجوز أن يكون الإضافة بمعنى من التبعية
 كأنه قيل ومن الناس من يتفرق بعض الحديث واللو من أقوله في نظر
 لأن ذلك التفسير خالف المشهور في الإضافة البيانية فإن قاعدة
 تأويل الإضافة بمعنى من البيانية بين لهو الحديث وبين فاتحة الكتاب
 بأن يكون تقدير الإضافة فيه حدة بعض الكتاب الذي هو الفاتحة
 فالوجه لرد كون الإضافة بمعنى من التبعية في فاتحة الكتاب
 على امتناع الحال وقوله ذلك في لهو الحديث بناء على مكانه والحق في
 إضافة الجزء إلى الكل في جميع المواضع أن يكون بمعنى اللوم فالمعنى
 صمنا فاتحة الكتاب وفي طهارة كتاب الطهارة هكذا يعني كتاب الطهارة
 حتى جلي

الكتاب والكتب

17 في اللغة الجمع وعند الكتابة والخط وهو تصوير اللفظ بحروفها
 أي تقديره أي بحروف تقدير تلك الحروف باسمائها فتصير حكاية
 إلى اللفظ أما بتقدير المضاف أي تقدير حروفها باسمائها أو باعتبار التخييل
 العقلي في النسبة الأيقاعية أو باعتبار الإضافة بأدنى ما
 كما في كوكب الجوقاء والحاصل أن الخط والكتابة تصوير اللفظ بالحروف
 المسميات أي تصوير اللفظ بحروف هي المسميات لا الأسماء فظهر
 هذا أن قوله من قال الكتاب والكتابة جمع الحروف صحيح لأن في التصوير
 المذكور جمع صور الحروف وأشكالها وجمع الحروف التي هي المسميات
 فالوجه لرد عليه بأنه وهم والكتاب في العرف ما يدل اعتبار
 متقلة شملت أنواعا أولا وتقييد المسائل بالفقهية بالنظر إلى
 عرف الفقهاء لا يتخلو عن وجه ولا يلزم اختصاص العرف بالفقهاء
 ومدار استقوال المسائل اعتبارهم بحسب ما يقتضي استنباطهم
 يدل عليه خلوهم اعتبر متقلة فلا يرد المناقشة يكون الظاهر
 غير متقلة ولا يحتاج إلى الجواب عنه كما فعل بعضهم والإضافة
 محتمل أن يكون من قبيل خاتمة فضة ومعنى اللوم ومعنى في الكلام
 يوم الاختصاص بالاولين ذكر لا أفندي

فصل في قدر القراءة

اعلم بأن القراءة للصلوة ثلاث مرات مرتبة الجوان مع الكراهة ومرة
 بغير الكراهة ومرتبته الأفضلية أما مرتبة الجوان مع الكراهة فهي
 آية قصيرة مثل قوله تعالى مداهماني أو عم نظره غير عكس
 قرأ ذلك في كل ركعة مع الفاتحة أو بغير الفاتحة جازت صلواته
 أي خيفته ربح وعند أبي حنيفة ومحمد جميعها مقدار ما يتعلق به الجوان
 تلك آيات قصار أو آية طويلة كآية الدين وآية الكرسي فإذا قرأ
 ذلك في كل ركعة بغير الفاتحة جازت صلواته وبكره وأما مرتبة

بغير الكراهة فهو ان يقرأ الفاتحة وكسوة او ثلث ايات فاذا
قرأ ذلك في كل ركعة جازت صلواته ولو يكره ولو خراء الفاتحة
ومعها اثنين فان ذلك مكروه بالاجماع وكذلك لو خراء الفاتحة
وجدها مكروه اما مرتبة الافضل فالفضل ان يقرأ في الفجر
وكل من طول السبع المفصل وفي العصر والعشاء من احوالها
وفي المغرب من قصارها وطول الامام الركعة الاولى على الثانية
في صلاة الفجر بالاجماع وفي سائر الصلوات يسوي بينهما عند الخرج
روح واي يوافق روح وعند محمد روح يطول كما في الفجر واما المنفرد
بينهما في سائر الصلوات واما المياخنة فاذا يقرأ فاتحة الكتاب واي
سورة يتسرع عليه والله اعلم بالصواب

مسألة في مقدار الخروج عليه **مسألة**

فاذا قعد للوضوء يبداء بالنية وينوي بقلبه ويقول بلسانه في
الوضوء ان يخرج من اذنه او يقول نويت ان اتوضاء للصلوة تقربا
الى الله تعالى وهي مستحب في الوضوء والغسل ثم يقول بسم
العزيز والجليل والحمد لله على دين الاسلام ثم يفيض ثلثا
ويقول الحمد الذي جعل الماء طهورا والاسلام نورا ثم يغمض
ثلثا بيده اليمنى ويوصل الماء الى جميع فمها ويبتدئ بالاطابع كما ذكرنا
ويقول اللهم اتمني على تلوته وذكره وشكرك وحسن عبادتك ثم يمشي
بشقوق ثلثا بيده اليمنى ويمسح باليسرى ويقول اللهم روحني
من الجنة الجنة وارزقني من نعمها وكنت فيهما المبالغة الا ان يكون
صائما فارفق لقوله عليه السلام بالغ في المضمضة والاستنشاق
الا ان يكون صائما فارفق ثم يغسل وجهه ثلثا بالماء اذ من غير
تغيبت ويغسل يديه وحده الوجه من قصاص الشعر الى اقل الا
طول ومن شحذ الاذن الى شحذ الاذن عرضا ويقول اللهم بفض
رحمتي بخورك يوم تبيض وجهي او كيا ايك والاسود وجهي يوم سود

18 **مسألة** في اعداد ايك ثم يغسل رايه مع امر فحين ثلثا يبداء من قبل الا
الى المرفق ويقول عند غسل يده اليمنى اللهم اعطيني كتابي بيمينتي
وحاسبني كتابا بيسري ويقول عند غسل يده اليسرى اللهم
لا تعطيني كتابي بشمالتي والامن حذاء ظهري

مسألة في التحاسبين كتابا بشمالتي **مسألة**

ثم يمشي بجميع راسه مرة واحدة ويقول اللهم غفرتي برحمتك انزل
علي من بركاتك واظني تحت ظلك عرشك يوم لا ظل الا ظلك ثم يمشي
بأذنيه ويقول اللهم اجعلني من الذين يستمعون القول فيستقيمون
احدا ثم يمشي برقبته يبداء من قفاه الى الخلقوم ويقول اللهم
اعتق رقبتى من النار والستار سل والاعاول والاكحال ثم يغسل
رجليه مع الكعبين ثلثا يبداء من قبل الكعبين الى اسفل الكعبين
ويقول عند غسل رجلاه اليمنى اللهم ثبت قدتي على صراط يوم
ترجوه هذا الاقدام ويقول عند غسل اليسرى اللهم اجعل لي ميعادا
مكورا وعلا مبرورا وذنبنا مغفورا وتجارة لن تبور بفضل
ورحمتك يا غفرين فاذا فرغ من الوضوء برد الماء على يديه
ويمسح بهما رقبته وينظر الى السماء وينشأ بنية ويقول سبحانك
اللهم وبحمدك اشهد اني لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك
ثم ينظر الى الارض ويقول واشهد ان محمدا عبدك ورسولك قال
النبى صلى الله عليه وسلم من فعل هذا غفر له كل
صغيرة وكبيرة نقل من مقدمة الخرج

الحمد لله الذي خلق الانسان ادراجا وانزله من السماء ماء
نخاجا وكصلوة والسلام على سيدنا محمد المبعوث الى
الناس راجا وهاجا وعلى اله وصحبه وادم النبيين
في دين الله اخا جامع **مسألة** في غسل الكفاح وحده الفجر
وكصلوة على محمد افضل الارواح والاشباح وعلى آلها صلوات

في صلاة الفجر

الحمد لله الذي جعل النكاح عصمة الأنام وفصلاً بين الحلال والحرام وزينة فاحرة لدين الإسلام وصيراً لهاجنة ما غفرت من ارتكاب الأنام وجعل عقدة وسيلة وأصلته إلى دار السلام وكصلوة وكسلام على سيدنا محمد لمبعوث إلى الأعراب والاعجام صلى الله تعالى عليه وعلى آله البرة الأكرام
 كى يوم الحشر والقيام

تأمله في نكاح

الحمد لله الذي خلق الإنسان فرطبي ثم جعل له من ماله مهين فحسوه في فتح فيد فرحاً فبأرك الله لجن الحالفين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين فإن النكاح من سنن سيد المرسلين كسفال الأولياء والمتقين بحمال الله من البعيد قريباً واللصبي صديقاً وسيداً وأفق الله الذي تكألف به الأرحام إن الله عالكم رقيباً وكان ما أراد به تعالى وقدره وقرن بالوفاء

بذلك وكذا وبالسعادة ذكره حمادي

حمادي الأولى والآخرة فهما معزتان فراسمائي الشهور فادخل الأولى في صفتهما أصبح فهي فعلى كبراء في فرحهم بالجميع والحمد لله والحمد لله والحمد لله بالجميع المكسورة ويصفونها بالآخرة فيكون فيها ثلاث خرافات قلب الممثلة محمد وكفنة كره والتأنيث تذكيراً وكذا حمادي الآخرة يقولون حمادي الآخر بلاتاء والصحح بالآخرة والحمد لله وصغرها بالآخرة إذا المقابلة بالآخرة الآخر بالبس على وزن الفاعل وتأنيثه بالتأنيث وأما الآخر مؤنث الآخر بالفتح على أفعال وهي

مقابل الآخر م

سيدنا صليح مع سيد قلبه الأولى ثم أدغمت الياء في الياء

رسالة مرحوم نهال كفتي

بسم الله الرحمن الرحيم

رحمكم الله ناظر فيد يخرج كطبا فبما
ذكره آية ذاك اللهم يا مفتاح الاجاب وكفايتي شادي
يا معلم الحق يا معلم الصواب انت المستعان عليك الكمال
ليس لبدايي نعمك نهاية ولا لصنابع حكمك غاية اجعلنا
عن ربك منهاج الرقايتي عن عرج معراج الدرايتي صلي
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين امنتم الله قولي
للتقوي والتابعين الذين انتصبوا المناصب الفتوي اما بعد
فان العبد الممتحن بفوق المحن محمد الفقيه الشريفي نهال
حشره الله مع ربه الاهالي بقوه لما الجاني بقصد
الضرورات التي تيسر المحظورات الى الدخول في مضيق
الايمان مع بعض الاعزة من الاخوات استخرج الله عليهم
الحسين واقدمت على هذا الخطب الخطير فسرعت في مطالعة
هذا الحال من الكتب والرفات وحرفت بعد ذلك ما نسخ من
للناظر الفات ونظمت ببيان البيان في سطر السطر
معاذ لم يبق لي من الدهشة في المشاعر شعور ثم خيلت
بدعاء دودي من جناب ثنائك فزلتهم شفاء الاقام
وسماسة اطرائد عن تقبيل افواه الاحكام الا وهو
الامام الهمام ابن الهمام كين في كل من شأني ذك السلام
مفتي طوايف الانام المهتدي بالهداية الربانية في
والتوكل بالغناية سبحانك ذوق حسب المنيع وكسيت
الرفيع جامع اشادات العلوم بارع العرب والعجم والرفيع
شعر ان الكلمات اشادات قد اجتمعت جميعها في هذا

20 هذا جامع الحكم علاوة العالم بسم الفضل فيما بين
كلام كيف وقد خضعت لفضائله اغناك الافاضل
وخضعت لفواضله احداق الامثال فيا لدر صد صد
شفاء الصدور وانتظم بحسن تدبيره احوال الجواهر
تحت الحق بفضلها وبطل الباطل بعدد سوك راحته
الحوالة براحته كرسوة منها العزاة بشكوة جعل الله
اعمر من نوح واخو فرج وازالت النجوم رجا
العالم منقورة بنقحات انقاس الطيفة وما برحت السماء
بشأن الفضل مثرة بنقحات افلام الشريعة فتولدت
الى خدمته خادمة عتيدت العليد وشهدت صدقته
فان وضع في موقع القبلة في احسانه وبالله والامن
نقضان شأن قائله شعر فارحم بفضلك لا تنظر الى في
ان الكرام كثير العفو للخدم ورحمة الله العصاة عن سمة
الوصية واليد اقصر في ان يشر في الى منهج السداد
وبما يحني بكر من المعناد ولا يفضي على رعي من الازداد
انذ هو الكرم الجواد وها انا افوض في المقصود مستفيضا
خفيف الخلق والجود مال صاحب الهداية رحمة الله عليه
والبحر بيع الكينام قبل القممة في دار الحرب يقول
ذكره الحقير المعترف بالانقصير يريد ان لا يجوز ان
يبيعها الامام ولا العزاة غير ان يصح بيع الامام لها الحاجة
لهم ومصلحة في دار الحرب الطاهر انظر في البيع ذ لا
معنى على ما مر كون طرفا لا قمة في اكنفي باحد العتيد
المقيدين اعني في دار الحرب القمة وكون في دار الحرب كان

كان اخضر احسن كما لا يخفى على من تأمل واحد
قال لانه لا ملك قبلها اقول الاستدلال على عدم جواز
 البيع قبل القسمة في دار الحرب بعدم الملك قبلها بناءً
 على عدم جواز القسمة فيها بعد استيلائه فيما تقدم على
 عدم الثبوت للملك للغانين قبل الاحراز بدار الاسلام
 بنهي النبي عليه السلام عن بيع الغنيمة في دار الحرب
 لا يخلو عن نفع حرارة اللهم الا ان يقال ان عدم
 الثبوت ثابت بالدليل الثاني وقد احرز فرقه حرره
 لبيع المغنم قبل القسمة للنهي عندنا في الحديث ولانه
 قبل الاحراز بالدار لم يملك وبعبارة نصيبه مجموع جملة
 فاحشة فلا يمكن ان يبيعه اقول لكنه يتجبد عليه ان
 الملك لا يثبت عندنا الا بالقسم في دار الاسلام قالوا ثبت
 بالاحراز بدار الحرب الاسلام ملاك واحد بل يتأكد
 الحق على ما نص عليه المولى الامام ابن الهمام ويمكن
 التفصيص عندنا بان المراد منه هو حرمة قبل القسمة
 سواء كانت تلك القسمة قبل الاحراز او بعده اما
 على الاقل فانه لم يملك واما على الثاني فنصيبه مجموع
 وعلى هذا مدار قوله المصنف فيما سبق ان الملك للغانين
 لا يثبت قبل الاحراز بدار الاسلام قال وخرقات من الغنائم
 في دار الحرب فلو حث كذا في الغنيمة وخرقات منهم بعد
 اخراجها الى دار الاسلام فنصيبه لعدته وبعد ما
 ما ذكره في الكافي ايضا عليه بان الارث انما يجري
 في الملك والملك انما يثبت بعد الاحراز بدارنا وانما الملك

21 قبله مجرد حتى فلا يورث اقول فظهر من هذا ان المراد
 بقوله فلو حث كذا في الغنيمة هو انه لا يورث حصة فيها
 فيكون قوله لان الارث يجري في الملك الى اخره دليلاً
 لمجموع المسلمين وان كان مناسداً للتأنيذ اظهر قال
 صاحب كفاية واضمح ما تقدم اقول يريد به ما تقدم في
 مسئلة قسمة الغنيمة في دار الحرب من ان الملك لا يثبت
 للغانين قبل الاحراز بدار الاسلام عندنا لنهي النبي عن
 عن بيع الغنيمة في دار الحرب ومقتضى حرمة البيع حرمة القسمة
 لان فيها معنى البيع لاشتمالها على الاقرار والمبادلة لا محالة
 ولعدم الاستيلاء التام على ما يتحقق قال الشيخ الاعلى
 فيه نظراً انه يناقض قوله فيما تقدم اقول المناقضة
 ههنا لغوية وهي بطلان احد القويين بالآخر وهو حرمة
 وجوع الزكوة في سياق النبي في قوله ولا مالا ووجه اد
 المحصر في قوله وانما الملك بعده ثم قال الشيخ الاعلى
 والجواب بطلان انه ترك ذكر القسمة في دار الحرب الى
 وقد ذكر صاحب المهداية في انقطاع شركه الملهو ان
 ما يتم به ملك الغزاة فينقطع حتى المثاركة عندها هو
 احد الامور الثلاثة الاحراز بدار الاسلام وقسمه اليها
 في دار الحرب قبل الحاق الملهو وبيع المتغلبين المغنم فيها
 فالظاهر المتبادر هو ان ثبوت الملك للغزاة بهذه الثلاثة
 لمصلحة انقطاع الشرك بخلاف ما نحن بصدد من علم
 الملك قبل الاحراز وثبوت بعد فانه لا يقاس على صورة
 الانقطاع الا يجرى الى انه قد صرح فيما سبق بعدم جواز

القصة في دار الحرب ثم **أول** ان قوله ترك ذكر القيمة
 في دار الحرب الخاخرة يوهم ان بثوت الملك بالامور الثلاثة
 مما يلازم المقام وليس كذلك لان بثوت بغير الاخران في
 هذا التعليل لا يناسب المدعى **قال** صاحب المهراني
 مات بعد استقرار الهزيمة يورث نصيبه **أول** ان السيد
 الملك ههنا استقرار الهزيمة وقد صرح فيما سبق بان
 على الوجه المذكور اللهم الا ان يقال ان اثبات اليد
 ما ذكرنا بما يتحقق بعد الاستقرار فيكون المال
 واحداً ثم الكلام يعون الله الملك العلاء
 حتم الله لنا بالحق في بيان
 ذي العرش ليس لك دناءة
 وحد مبداء وختم
مسألة طهارة

قال كتاب الطهارة **أول** في اضافة الكتاب الى الطهارة انها
 بمعنى من التبعية في كذا ذكره صاحب كتاب الكشاف في
 اضافة الفاتحة الى الكتاب وقال اضافة الى الكتاب بمعنى
 من لان اول شيء بعد بعضه ورد بان المشهور بين
 العلماء العربية ان من في اضافة بمعنى من يكون للبيان
 البينة وان المضاف اليه يجب ان يكون من جنس المضاف
 المحال على المضاف ومحال الاضافة على معنى التبعية
 خالف المشهور فيما بينهم وان جوزه صاحب الكشاف في قوله
 قوله تعالى ومن الناس من يتولى له الحديث حديث قالوا
 ويجوز ان يكون الاضافة بمعنى التبعية كانه قيل

ومن الناس من يتولى له الحديث هو الله من قوله في قوله
 لان ذلك التعديل يقتضي خلاف المشهور في الاضافة البينة
 فان قاعدة تأويل الاضافة بمعنى من البينة حمل المضاف
 اليد على المضاف وتخصيص صاحب الكشاف عكس ذلك وحي
 ذلك التأويل امكن فيما نحن فيه ذلك فرغنا بقرينة بين المشهور
 وبين فاتحة الكتاب بان يكون تعديرا لضافة في هذه
 الكتاب الذي هو الفاتحة فلا وجه لرد كون الاضافة بمعنى
 التبعية في فاتحة الكتاب بناء على امتناع المحل وجوه ذلك
 في له الحديث بناء على الامكان والمحال في اضافة الحرف الى الكمال
 في جميع المواضع ان يكون بمعنى الالتماس فالمعنى ههنا فاتحة الكتاب
 وفي كتاب الطهارة هكذا يعني كتاب الطهارة
 بان محال بك الحاشية الدلوي

مسألة رحمه الله تعالى عليه **رضافته**

كتاب الطهارة قيل اضافة الكتاب الى الطهارة فربما ضا
 خاتم فضة ويحتمل ان يكون بمعنى الالتماس **أول** بين الاضافتين
 مغايرة لانه لا بد في الاضافة بمعنى من حيان اطلاق المضاف
 اكد على المضاف والمحال عليه وفي الاضافة بمعنى الالتماس
 لا يجوز ذلك لانه يالزم ان يكون المضاف اليه في هذه الاضافة
 غير جنس المضاف فكيف يقال ان هذه الاضافة فربما ضا
 فضة ويحتمل ان يكون بمعنى الالتماس ويحتمل ان يجاب عنه
 بان يقال ان اريد من الكتاب معناه اللغوي وهو الجمع فالطاهر
 المتبادر من هذا لفظ فيكون التعديرا لالفاظ الطهارة و
 وكطهارة عبارة عن الفعل المخصوص وكفعل المخصوص غير

غير اللفظ فيكون بينهما مبانة فصيح الاضافة ان يكون
بمعنى اللوم وان اردت فيه معناه الارصطولوجي وهو كمال
المنفردة ومن الطهارة ايضا مسائل الطهارة لان المبني في
هذا الكتاب انما هو المسائل والاحكام المتعلقة بها فالكون
بينها مبانة فيكون قريباً خاتمة قضية لكن يلزم من ذلك
الحال مفيد لان شرط اقادة الحال اتحاد في الذات وتغاير
في المفهوم ولا يغير في المفهوم هنا لان المراد منها المسائل
واجب بان المضاف مقدر وهو البيان

يحي محمد جلي الشهدى بان

مبدأ الاداء غميمة **مضافاً**

الرفع كتاب الطهارة كلام اصناف في فيه وجوه من الاعراب الاولى
على انه خبر مبتدأ محذوف اي هذا كتاب الطهارة والثاني
الرفع على انه مبتدأ محذوف الخبر اي كتاب الطهارة هو هذا
الذي بعد ان وي في الثالث النصب على تقدير خبر كتاب الطهارة
واذا ذكر والرابع هو ان يكون الفرض مجرداً بآثاره بالبال
وتذكره عند الشروع فيه وليس له محال من الاعراب كما صرح
بشرائح المفصل بان لفظ الفصل انما ذكر مجرد الفصل
سابقاً ولا يحتمل ان محال من الاعراب والاضافة محتمل بالوجه
الثالث الاول ببيانته على ما هو المتبادر من مثاله هذا المقام
كخاتمة قضية اي هذه مجموع من مسائل الطهارة فيكون المضاف
المبني من محال على المضاف اي هذه طائفة فقهية من مسائل
الطهارة فيندفع ما يتوهم من ان شرطها صحة محال المضاف اليه
على المضاف ولا صحة هنا لان المراد بالمضاف المسائل فبالصحة

23 المضاف اليه الطائفة المخصوصة فلا اتحاد والحال والتأني
اي هذا كتاب لبيان مسائل الطهارة الشرعية لان النجاسة صفة
اضافة العام الى الخاص بمعنى اللوم ولا يخفى ان هذا اضافة
العام اليه لان الكتاب اعم من الطهارة وخصوفاً ببيانته
الصواب هو كون الاضافة هي هنا بمعنى اللوم اي هذه مجموع
لبیان طهارة الشرعية كما لا يخفى على ذي سعة والنال
ان يكون بمعنى في اي هذه مسائل حقيقة في بيان احكام
لطهارة فصل في نواقض الوضوء فصل نكوة موصوفة
بكونها في نواقض الوضوء وفي اعراب وجوه الآلة ان
خبر مبتدأ محذوف اي هذا فصل في بيان نواقض الوضوء
والثاني انه مبتدأ محذوف خبره واصل المبتدأ مع
نكوة والمبني ان يكون معرفة لتخصيصه بالوصف وهو
في نواقض الوضوء مع متصلة التقدير فصل واقع
او حاصل وكائن في بيان نواقض الوضوء فهو الذي يحكي
بياناً او من فضوله كتاب الطهارة فصل في نواقض الوضوء
والخبر على هذا الوجه محذوف كما مر تقديره وانما خشي تقدير
مقدم الوضوء المبتدأ ونكوة كما يقال في الدار رجل عالم
الثالث هو ان يكون الفرض مجرداً بآثاره بالبال وذكره
عند الشروع فيه وليس له محال من الاعراب كما صرح بـ
المفصل بان لفظ الفصل انما ذكر مجرد الفصل بيني ساقياً
ولا يحتمل ان محال من الاعراب واعلم ان الفصل في اللغة
القطع والخروج يقال فصل الشيء فان فصل اي قطعاً
فاقطع ويقال فصل فلان من احد اي خرج منها وهو في

في الاصل مصدر لكننا استعمله هنا بمعنى اسم لفاعل اي
 الفاضل الفارق كالعلة بمعنى العادل او بمعنى المفعول
 كالضرب بمعنى المضرب لا المعنى المصدرى لان المراد بيان
 كون فاضل الوضوء واما في الاصطلاح فمختلف باختلاف
 العلوم اما في عرف المصنفين فيطلق على كشيء بمعنى
 بين الحكمين خبره بين احدهما وشرح الى بيان الاخر
 كان متباينين او متساويين سواء كان
 اجماليين او لا واحدهما اجماليا والآخر

كتاب تفصيليا شرح مفصل مهم

قال الكتاب باسم المكتوب اقول هذا خلاص المشهور وهو كذا
 في اللغة مصدر بمعنى الجمع سمي به المفعول مبالغة في
 ما قيل انه فعال بني للمفعول كالتياس ذكره البيضاوي
 ثم قال ثم عبر عن المنظوم عبارة قبل ان يكتب لانه مما يكتب
 او يدون ويصح اطلاق الكتاب على المفوض بعد ما غلب في كونه
 على المنقول ويفصح عن اخذ هذه الكلام وهو قوله كذا
 في تفسير الكتاب وهو في المتعارفين اسم المكتوب كذا
 عبر عن المنظوم وقد عبر عن المنظوم عبارة قبل ان يكتب
 بالكتاب انتهى كلامه وعلى القول المذكور يكون الكتاب
 من الاسماء المشبهة بالصفات ولهذا لا يقع صفة
 المكتوب كالمكتوب والتبني على هذا قال اسم المكتوب
 ولم يقال بمعنى المكتوب وخرجهم فيما اختاره تعليل
 فخرجهم من كماله باسم الحاشية
 كذا في راجعنا عليه

كتاب الطهارة

24
 الكتاب في اللغة اما مصدر بمعنى الجمع كالخطاب سمي به
 المفعول للجملة او فعلا بني للمفعول كالتياس وحي
 كترية عبارة عن طائفة المسائل الفقهية اعتبرت
 من تقاليد شملت انواعا اهل تشمل وطهارة في اللغة
 النظافة وحي كترية ان الدنخاست الحقيقية
 بمنزلة طبعها كالماء او شرعا كالتراب عما يتعلق بالصلوة
 كالبدن والوثوب والكان كذا قال في احدى بعضه
 للمهداية حيث قال الطهارة في اللغة النظافة وحي كترية
 نظافة المحل عن النجاسة حقيقة كانت او حكمية كونه
 لذلك المحل تعلقا بالصلوة كالبدن والوثوب والكان اقول
 كالاوان والاطمحة وخرجهم بالاول فقد اخطأ انتهى
 وخرجهم بالثاني على صاحب غايته البيان كما صرح به في
 حاشيته وان جرد بالاول صاحب الغاية وخرجهم ايضا
 قلت التخصيص بالاول صحيح ونحيط به ذلك التخصيص اياه
 ساقط لان نظافة مثل الاوان والاطمحة مما لم يتعلق
 بصلوة انما يكون طهارة كونه لاطمحة مما لم يتعلق
 بالشرع وخرجهم من التخصيص الثاني بما يتعلق بالصلوة
 كما نبادي عليه عبارة عنهم وهذا مما لا ريب في صحته قبل
 اضافة الكتاب الى الطهارة من قبيل اضافة خاتم فصد في
 ويحتمل ان يكون بمعنى لازم انتهى قلت في كونه اضافة
 هي من قبيل اضافة خاتم فصد نظرا لا بد في مثال هذه
 الاضافة من كون المضاف الیه مبتدئا للمضاف وهو ههنا

غير متصور فان المراد بالطهارة ههنا ازالة النجاسة
كانت اى حكمية وبالكتاب طائفة من المسائل الفقهاء في
تصحيح حمل الاولى على الاخرى حتى يتصور ان يكون المضاف
مبتدأ للمضاف اليه لا يقال يجوز ان يكون تقديم الكلام كما
ما يدل الطهارة كما ذكره ابن الملك في تصحيح البيان لاننا نقول
لا يجوز ذلك نفعا اذ يصير اضافة الكتاب مع المسائل لا
لا الطهارة والكلام في اضافة المضاف الى الطهارة فالوجه ان يقال
اضافة الكتاب الى الطهارة بمعنى اللوم ويحتمل ان يكون معنى
في اذ يصح ان يقال هذا الكتاب في الطهارة وتلك الفصيحة
في مخرج فلان اي في بيانها في شأنها على ما

حققة الفاضل الشريف في احوال
شرح المسألة قاضية

مسألة لصدر كرمية مره

قوله والكتاب قد جرح **قوله** يعني الكتاب الذي يذكر في الكتب
الفقهية حتى لا ينقض بما في غيرها **قوله** بانه طائفة من المسائل
الفقهية **قوله** اي لا لفاظ المحصورة الى ذلك على طائفة الى
قوله والباب اسم النوع يثبت على الشخص **قوله** الظاهر
اصناف **قوله** والطهارة في اللغة ط و في الاصطلاح عباد
عن صفة تحصل من ازالة النجاسة او الخبث **قوله** فيجب **قوله**
او شرعا **قوله** كالتراب **قوله** وسببها وجوب الصلوة لا وجوب
قوله اي سبب وجوبها ثم **قوله** فيجب **قوله** لتفاوتها حيث
الحقيقة **قوله** فيجب **قوله** بخلافها في افعال الصلوة والركعة
قوله فان حقيقة الركعة ايتاء جزء من الماه **قوله** والابكار

بصلوة الخ **قوله** واصطلاح الصلوة عليها مخاذا
في كصلوة كركر سجدة التلاوة فمدحها ابتداء بكتاب
طهارة الخ **قوله** وتخصيص الطهارة خبرين سائر المسائل
بالقديم لكثرة مباحثها وزيادة تأكيدها حيث لا يقط
اصلا والنية وان كان كذلك الا انها اقدم منها وجودا
اذا خص بالصلوة لاستواء ^{اي الطهارة} نية النية

مسألة الى جميع العبادات **قوله** نية

والنية وان كانت كذلك في زيادة التأكيد لكنها ليست كذلك في
الاختصاص بكثر المباحث فلو احتجنا الى ما قبل ان الطهارة
اقدم منها في الوجود واخص بالصلوة على ان الانب بالوجه
الاول ان يخرج عن الطهارة ويذكر قبل الصلوة وبالوجه الثاني
ان يذكر مقبلا على العبادات كلها بل وعلى الطهارة ايضا لان
منها ما هو عبادات كالوضوء المأمور به والابتن النية في اتيانها
نص عليه الفاضل التفتازاني في التلويح ناو

مسألة عن الاسرار **قوله** افندي **قوله**

كتاب الطهارات الكتب في اللغة الجمع ومنه الكتابية وهي معنى
تصوير اللفظ بخروج حوائث لان هذا جمع صود الخرج والها
ومنه الكتاب وهو في الاصل مصدر سمي به الماكوت كالتراب
يسمي به المشرح تسمية للقعود بالمصدر على التوسع في اللفظ
ثم غالب في عرف العام على جميع الكلمات المفردة بالدين في
وفي عرف النحويين على كاي سويها وفي عرف الفقهاء على
مختصا في الحنن القنود وفي عرف الاصوليين على احد
اركان الدين وفي عرف المصنفين على طائفة من المسائل

منفردة عما عداها وعدان ذلك الاعتبار على استحسانهم
وكذلك يختلف باختلاف فدان منهم فربما يحل ان يجعلوا
في الماء ثلثا كما يستقلون ومنهم من يحل ان يجعلها دالة
في كتاب اخر من قيد الماء المذكورة بالفقهية فكانت نعم
اختصاص العرق المذكور بالفقهية ولا يخفى فساد وكطهارة
في اللغة النظافة وفي كثر من نظافة المحل غير النظافة
حقيقة كانت او حكمية سواء كان ذلك المحل تعلو بالصلوة
كالبدن والوثوب والمكان احل يكن كالواقي والاصح
من خصه بالاول فقد اخطأ وتفرغ على هذا قوله
وجوب الطهارة وجوب الصلوة وفاد الاصل يرد
الى الفرع ثم ان في الفرع وحده اخر وهو ان موجب هذا القوة
ان لا يجب طهارة الماء والبدن والوثوب ولكن ان جازي
المسجد قبل وجوب الصلوة ولا يخفى فساد ايضا
واعتبار ان الماء النجاسة في حد الطهارة مفيد لرد
لا يصدق على الطهارة الاصلية ومن اعتبرها فاد
ان طهارة المكان بهذا المعنى شرط للصلوة فقد اخطأ
خطأ فاحشا وكطهارة على ما استدلنا اليه انفا على
حقيقة وهي الطهارة عن الخبث وحكيته وهي كطهارة
عن الحدث ومن النوع الاول طهارة الماء والبدن والوثوب
والمكان وفرضه على ثلثة فقد اخطأ ومن النوع الثاني
الوضوء حيثي الطهارة الصغرى والغروبي الطهارة
الكبرى واما اليتم وهو خلق عندها فالواجب الى عدها
متقار فالذكر حصص وكثوع الثاني في الوضوء والغسل

26 وما هو شرط الصلوة هو الوضوء واما الغسل فليس بمرطبا
ولذلك صححت صلوة الصبي والبالغ بالسن بدو الغسل
واذا عرفت ان الطهارة متقدمة على انواع مختلفة
وحكما فقد حقت على وجه اختيار المصنف صيغة الجمع
على صيغة المفرد بناء على ان في عبارة الجمع اشارة الى
تعدد انواعها وما يقال فزان اداة التعريف يبطل معنى
الجمعية فليس بجام بل هو مخصوص بمواضع التقي نص عليه
الامام حر الاسلام البردوي في اصوله ولئن سلمنا
بموضع الاثبات بقوله انه لا يحل الاشارة المذكورة
لان مدارها على ان يراد صيغة الجمع لا على ارادة معناه فانهم
وبهذا التفصيل تبين فساد ما قيل ذكر الطهارة بلفظ
الجمع ولم يوجد كما وجد الصلوة والزكاة كما ان لام التثنية
اذا دخلت على الجمع يبطل معنى الجمعية لما عرفت في لا اتي
النساء ولا يثري العبد فكان لفظ الجمع وفرد سواء
انتهى على ان فيه وجه اخر للحال ان التعليل المذكور
لا يتطلب المعالفة بل وانما قدم كتاب الطهارة على كتاب
الصلوة لانها شرط صحتها وحق الشرط ان يقدر
على المستروط ثم انه قدم الطهارة للحكمة على الطهارة
الحقيقية لانها لا تسقط بعدد الاعذار بخلاف الطهارة
الحقيقية على ما ستقف عليه ان شاء الله وحكيته
ليكن من جنس الطهارة فالوجه للمناقشة بها في هذا
المقام واما البداهة بالطهارة الصغرى فلو كانت لها
في الوجه المذكور لتقدم هذا الكتاب فان الصلوة لا

لا تصح بدوخل الطهارة الكبرى على ما بينهما عليه
فيما سبق واعلم ان سبب وجوب الطهارة ارادة ما
ما لا يجوز بدوخلها كالصلوة كالسجدة الداروة في
المصنف وخرقاً سببها ارادة الصلوة فكانت غفل
عن وجوبها عند ارادة من المصنف وخرقاً سببها
وجوب الصلوة لا وجوبها لان وجوبها مشروط بما
فكان متأخراً عنها ولم تكن آخر لا يكون سبباً للمقدم فقد
اخطأ في التعليل ولم يصب في المعلل لان وجوب الصلوة
مشروط بوجوب الطهارة لا بوجوبها قالوا فيها شرط
وجوبها بوجوب الصلوة فالصواب في التعليل ان يقال لا
في يلزم ان لا يجب الطهارة قبل الصلوة بل بعدها والخفي
فكأنه في شرط وجوبها الحدث والجنب وكذا في وجوب
شرط وجوب الطهارة الحائض والمثلية على شرطها
في وجوب الوضوء بانها تعالى ذكر اليتيم معلقاً بالحدث
والنقص في البدل نص في الاصل لان لا يفارق شرط
وسببه واحد عليه باننا لانم ان البدل لا يفارق الاصل
بشرطه وفارقه في النية وهي شرط في اليتيم دون
الوضوء فعلم بهذا ان التعليل بعدم المفارقة هباء
منثور لكنه غير موجب لان الكاظم في شرط الوجوب
المستدل بالشرط في حكمه ان البدل لا يفارق الاصل
شرطه هو شرط الوجوب فاليرد النقص بالنية لانها
شرط الصلوة لا شرط الوجوب نعم لو اوردته النقص
بصلوة الجمعة فانها بدل عن صلوة الظهر وقيل خالفها

27 في شرط الوجوب حيث كانت الحرة والافاقه شرطاً
لوجوب الصلوة وان لم يكن واحدة منهما شرطاً لوجوب
الظهر لكان لوجوبه **قال** قال الله تعالى **اول** افتح نكاح
الله تعالى بينهما ولا ان تقول لما كان الوضوء من الاحكام
التعبدية الواحدة على خلاف مقتضى العقل حيث لا يفيد
فيها فخرج النكاح بفعل الاعضاء الطاهرة فثبت تقدم
وليدل بتفريق في الذهن فغير سببها فتردد وعلم ان
لوضوء مكي بالغرض مدني بالداروة واصل ذلك ما روي
عن سامة وحمداً لهما ان روى الله صلى الله عليه وسلم
في قوله ما اوحى اليه اناه جبرئيل عزم فعمله الوضوء فلما
فرغ من الوضوء اخذ غرضه من ماء ففتح فوضه بها فخرج
وفي بعض شروحه مختصراً لغيره في الوضوء على هذا
الحديث مكي بالغرض مدني بالداروة لان اية الوضوء من الله
قيل وانما قالت عائشة رضي الله عنها فان الله الى
اليتيم ولم يقل لا يترك الوضوء وهي لانه قد كان مفروضاً قال
اننا لم يكن قرأنا يتلى حتى تزولت ايتا المائدة انتهى وهذا
التفصيل تدفع ما قيل ان اية الوضوء من الله بالاتفاق
والصلوة فرضت بمكة فلو لم ان يكون الصلوة بلا وضوء
الحسين نزولها واجب عندنا فيجوز ان يكون ما اخذ من
الساقية كما يروي عليه ما روي عنه عزم الله قال حين
توضأ ثلثاً ثلثاً هذا وضوء في وضوء الانبياء فربما انا قد
اكتله فظاهره ما اندفاع الجواب فلان حديثاً سامة
قد دل على انه غير مأخوذ من راجع الساقية والادلة في

في حديث تنليث الوضع على اخذه منها اذ المفهوم منه
مواخفة وضوء عدم الوضوء لا يابى ولا يابى من
ان يأخذه من شرايعهم **قال** يا ايها الذين آمنوا **اقول** يا حي
نداء واي منادى مفرد معرفة وها مقفلة للتبني على ان
المنادى في الحقيقة هو الواقع بوجه وانما فعلوا كذا كذا
ان يجمعوا بين يا واللام في مثل قولك يا الرجل الذي هو
اسم موصوف وموضع صلاته بوصف المعارف بالجمع والى
ليس معرفة قال يصلح موصوفا قال بل من موصوف مقدر فتكون
تدريه يا ايها القوم الذين ايا ايها الناس الذين وهو
كلها غيب يحتاج الى صلاته وعائده على كوصوله وهو ضمير
في امني ولا يعنى على غايه ضمير مخاطب فلا بد ان يكون صلتها
وهي من مغايرتها ايضا وفاقا لها واذا تحققت ان في صيغة
المغايرة ضرورة لا مكساع للعدو عنها فقد وقفت على
فما اذ ما قيل نداء لنكتة وهي ان تدلوا قال امنتكم لاختصاصه
بالذين كانوا حاضرين من المؤمنين في عصر النبي ع م فذكره
بلفظ المغايرة ليدخل تحته كل من آمن الى قيام الساعة
اذا قمتم ذكر ههنا اذ او في آية الغسل لان اذا استعمل
في الاشياء الغالبة الوجود والقيام الى الصلوة بالنظر الى
ديانة المسلم كذا كذا فان فاتها تستعمل
في الاشياء القليلة الوجود والحيابة
شأنها وتدل على خطا المنادى

للمذكور ابن كمال
رجل استأجر امرأة للزنا لا يجوز عنده حتى يحرم وغيرهما يجوز

ثم قدمت الطهارة لانها شرط الصلوة وكره شرط مقدم على
المشروط لتوقف حكم المشروط على وجود الشرط ثم
اختصت الطهارة بالبدنية من بين سائر الشروط
لانها اهم من غيرها لانها لا تسقط بعد زوال العذر

باب في ذكر الطهارة

ثم ذكر الطهارة بلفظ الجمع ولم يوجد كما وجد كصلاة
لما ان لام التعريف اذا دخلت على الجمع يبطل معنى الجمعية لما
خرج في لا الترخيع النساء ولا استثنى العبد فكان لفظ
الجمع وكفره سواء باعتبار الجمع فزال الاشكال ولا يحال
على قولنا هذا وهو لام التعريف اذا دخلت على الجمع يبطل
معنى الجمعية قوله لو خالفان لا يكلمه الايام فهي على غير
ايام عند ابي حنيفة وقال على ايام الاسبوع لا تافق
ما ذكرنا مقرة على صلاته حيث يبطل معنى الجمعية فيها اذ لو
يبطل لكان الايام واياام سواء في ارادة التثنية كما هو حكم
الجمع بلسان الالف واللام في قوله لا يكلمه اياما ثم لما يبطل
معنى الجمعية باللام صاد الالام للعدد وهو عند ابي حنيفة
الاسبوع وعند ابي حنيفة روي عن ابي حنيفة فصار من الكلام
الى ما قال كل واحد من الفريقين باعتبار العدد لا باعتبار
قوله الاشكال ولكن بقي سؤال اختصاص هذه الترجيحان
بان يقال لم ينكس الامر بان وجد في الطهارة وجمع في
كصلاة والزكاة قلنا كانا لفظا الى اختلاف انواع الطهارة
جد حقيقة فان الطهارة الوضوء مخالفة لتطهير العبد
فان المراد من طهارة الوضوء نفس مراد الماء ونفس صلاته

في التوبة غلبه حتى يزال النجاسة وكذلك طهارة التيمم
 مخالفة لهما اما الصلوة المطلقة فليست بمختلفة ^{الحقايق}
 اذ هي عبادة عن الاركان المعروفة وان تنوعت حيث
 الصفات الفرض والواجب والنفل وكذلك الزكاة جميع
 انواعها قوله عليه السلام هاتوا ربع شؤركم فان كان المولى
 من كل انواع المال ربع العذر ويجوز جمع المصداق ^{تحتها}
 اذا كانت اخرها ناء التأنيث كما في قولهم اجرائد السجدة
 عن النواوين والذوات المتعددة في مكان واحد
 بمنزلة تلوته واحدة او لان المصدر يؤن
 بالمصادر المصدر فيجمع كالعلوم ^{البيع}
 وعند قوله تعالى وتظنون بالله
الظنون ^{تأنيث}

مسألة الهداية وصية

قوله يعتق احد عبدي بطلت الآتي وصية اي الهداية
 انما اعتق احد عبدي فالهداية باطالة غداي في رجوع لعموم
 المدي الا ان يكون هذا في وصية بان هداية انما اعتق اصلا
 في عرض مودته على تدبيره و اداء الشهادة في عرض
 او بعد الوفاة يقبل استحسانا لان التدبير والعتق المالك
 وصية والضم اي المدي في اثبات الوصية انما هي الموصي
 لان تعد يعود اليه وهو معلوم و كر خالف وهو كوصي
 او الوارث ولان العتق يشيع بالموت فيكون كل من العبدين
 خصما متعينا اقول الدليل لانه مسل لان المنازع فيه
 ما اذا انكر المولى تدبير احد عبدي او الوارث ينكر ذلك

بعد موت الموت والعبدي يريد ان اثباته فكيف يقال
 ان المدي هو الموصي وانا ثبته والدليل الثاني يوجد ان
 كهداية يعتق احد عبدي بغير وصية اذا قيمت باعت
تقبل شيوخ العتق بالموت

مسألة ملاك جوده دور

رجل دخل على مأمون في عرض موت وهو قد فر لرجل
الراية و جسط عليه الرماد وهو يتمرغ عليه ويجود يا عن
 لا يزول ملك ارجم من زال ملك خر ارجح الحكاكي
 ذكر ان خال كان وعنه عن محمد نافع قال رايت ابا نواس في
 المنام بعد موت فقلت يا ابا نواس قال نعم قلت ما فعل
بك قال اغفر لي بابات قلتها في عدي فقال موت هي تحت
الساد فلما انتهيت ايت اهل فقلت هل قال اخي نواس
شعر قبل موت قال لا اعلم الا ان دعا بداوة و خرط ال
وكبت شيئا لا تدري ما هو قلت ان تدوني ان ادخل فدخل
فرغت وساد تد فاذا هو فيها مكتوب شعر يارب
ان عظمت ذوني كثرة فالتد علمت بان عفوك اعظم
ان كان لا يزول اللعن فمن الذي دعوى ويروى في الحرم
ادعوك ذني نما امر قصرعا فاذا ادد و فر الذي يحيى رحم
ما لي ليك كبد الا الرجا وجميل عفوك ثم اني علم

مسألة كتاب بمعنى المكتوب

لان استعمال الكتاب في معنى المكتوب على القول المعروف
المجان فالقول غير بالقول احتمال زيادة المفعول فما اختار
لان وصفه بمعنى الجمع حق فان كان حقيق في معنى المكتوب

المكتوب ايضا فلا بد من فرائد الامرني اما الوضع الآخر في النقل
مسألة لادع

رجل له على رجل عشرة دراهم فان دها ان يجعلها ثلثة عشر الى اجل قالوا لا ينبغي للمدعي شيئا بتلك العدة فقطض المبيع ثم يبيع في المدعي ثلثة عشر الى سنة كاملة فيقع الجزع عن الحرام وهذا هو امره عن قوله الله عز وجل انهم امر بان لا رجاء طلب من رجل دراهم ليقضه به دون ان يده فوضع المستقرض متاعا بين يدي المقرض فيقول للمقرض بعث منك هذا المتاع بمائة درهم فيبقي المقرض ويدفع كيد الداهم فيأخذ ثم يقول المستقرض بوز هذا هذا المتاع بمائة وعشرين درهما فيبيع فيحصل المستقرض مائة درهم ويعود اليه متاعه ويجب للمقرض عليه مائة وعشرون وحيلة اخرى ان المقرض يبيع من المستقرض مائة بتلثة عشر الى السنة الى المستقرض ثم ان المستقرض يبيع المتعة عن اجرة بعثة ويدفع المتعة الى الاجنبي ثم يبيع الاجنبي المتعة للمقرض بقرعة ويأخذ منها العشرة فيد منها المستقرض فيبرأ الاجنبي من الدين الذي كان عليه فيحصل المتعة الى المقرض بعثة والمقرض على المستقرض ثلثة عشر

مسألة الحامد قاضي خان **داخل حمام**

رجل دخل الحمام وقال لصاحب الحمام ابن اضع الثياب وقال صاحب الحمام في ذلك الموضع فوضا فوجد ان كاذب صاحب الحمام جاك لا اجل القدر فوضع صاحب الثوب ثوبه برأي العين منه ولم يقل باللسان يضمن لان الثياب برأي العين وان قال ابن اضع ثيابي فاشك بالي موضع يضمن غاية البينة

اشي كتبت مولانا جاني قدس سره

تفتي آية قاياني فان جوت شاهد النبوة نقاد الانس نقض القصوص رسالة طري صوفيان اسقية اللغات شرح فصوص الحكم لوامع شرح بعض بابا ثابته فارصيدة شرح فصوص رباعيات لوامع شرح بيت جنه منقوي مولوي شرح بيت حد دهاوي شرح حديث ابي ذر عقيلي سخمان خا محمد يار سا ترجمه حديث دريوس مناب حضرت علي مناب خواجه عبد الله انصاري رحمه الله عليه رسالة تحقيق مذهب صوفية وحكام حكم رسالة في الوحي رسالة في الوجود هدي كتابان رسالة في الاله لا اله الا الله جل جلاله رسالة في مسائل كج هفت احاديث مشتمل على هفت كتاب منها رسالة الذهب واسبال كلامان في تحقيق الاحرار كسجد البرار وخوف ذلها وادبها في وحده نامة اسكندري ديوان لوك ديوان تاني ديوان ثالث بها كتابان رسالة في كبر ودرجات رسالة متوسط رسالة صغير رسالة في طوط اصغر رسالة في صغر رسالة في قاصد رسالة في موفي رسالة في مشات فوايد الضيائية في شرح الكافية وبعض اشعار الغيب منظوم ومسنون اكن جود شهادان اشعار ابدان او دنا ده ازان استكر احتياجه بايراد دات تدبلك خاتمة كلام

صاحب الكشاف

محمود بن محمد بن محمد بن عمر أبو القاسم الذي تخرجه في خزان
 امام عصره بالمد اخذته مولاه بن محمد خربة خرفه خزان
 سند سبعين كتابا وادجمائة اخذ الادب عن اخيه منصور
 بمصر وصنف النصاب في البيوعية منها الكشاف في تفسير
 القرآن الكريم لم يصنف قبله من هذا الكتاب في تفسير
 الناس البلاء غنة في اللغة ودرر سعاد في موضوع
 الاخبار وفتاوى اشاي الرواة والنصائح الكبار في
 الصفات وحالة الناس والرايض في علم الفرائض و
 في النسخة ومختصره المسمى بالانوار في معرفة المالك في
 النسخة ودرر المائل في الفقه وشرح ابيات سويده
 والمستعصي في امثال العرب واثرا الامثال وديوان
 التمثيل وفتاوى النعمان في حقايق النعمان كتاب في المعنى
 في كلام الامام الشافعي وكيفية طاس في العروض وجمع
 الحدود وكنهاج في احواله ووقد عدا الادب في دولة
 الرائد وديوانه كثر وكنهاج في الاماكن والامالي
 وغير ذلك وكان شروعه في كفضله في عاشر حضانة
 سنة ثمان عشرة وستمائة وخرج منه في عاشر
 شهر ربيع الثاني وستمائة وها هو عليه السلام
 كما في جوار الله بذلك وخرج في ليلة عرسه ثمانية
 وستمائة بخرجته خزانة بعد جرحه في مكة
 عده في الحنفية الشيخ محي الدين في
 محمد الدين تاج التاجم

مفتوي مناجيل الدين كروحي وكنه
 بكبر راعلم دين آموختن هيجي تبغي دان بكنه
 تبغي دادن در كنز كنه است . بكنه آيد علم ناكس
 حيله آموختن از جاكها خسته . فكلها وكنها آموختن
 حضرت مناجيل الدين كروحي احتلام
 ضعف سر بيد از ان وني بايد . دوازده نقش بيد وني

مناجيل

قال ارباب الفلوج المطلقين على اسرار الفلوج بديان الخراب
 فرط اهر عد الخراب ونزوك العذاب عند صياح الخراب
 وخراب كشم عند صياح . الهمام وخراب الرقوم عند
 صياح البوم وخراب القلب عند صياح الكلب واقطاع
 النعام عند صياح اليمام وخراب فاص عند صياح
 الحارث وخراب كقصر عند صياح كعصر واقطاع النيل
 غر صياح الفحل وقيل نزوك السيف سيظهر عند
 سر السيف فافهم سر الخراب والله اعلم بالصواب
 ان قد بشر وطن قد جسد وعند طلوع النجم
 الاحمر يقوم القيامة وعند دج المريح يظهر المسيح
 وعند ظهور الدجال يظهر الملاح والملاح الله الرحمن الرحيم
 وكهكوة على نبي الملاح هم البشير وجم ارباب الله
 ككجالة سر البشير والذين يربون النمل
 جكر حرم مرهنة مبتلا ككس كوز لونه جقوا احما
 او ليحي ابتداء ككس كوز مظهر ايدى هوان ككس كسندك
 طينلو مينه خدا يقدر باذن الله تعالى خلو من كوك

فقط اللفظ
اذا كان اللفظ فالاصول ان يقال لفظا وحقا
ولما كان قيا فالاصول ان يقال ان قلت وصاحبه قلت او قلنا
ولما كان ضعيفا فالاصول ان يقال ان قلت وصاحبه قلت او قلنا
ولما كان اضعف فالاصول ان يقال ان قلت وصاحبه قلت او قلنا
ولما كان اضعف فالاصول ان يقال ان قلت وصاحبه قلت او قلنا

فخر الدين بن علي حليل كسري فذكر كسري
كمصدر على غير معاني ذكره معنى لماضي في قوله تعالى
والذين كفروا فبقا لهم اي انفسهم والثاني بمعنى المستقبل
كقوله تعالى معاذ الله معناه دعوى بالله والثالث بمعنى
الفاعل كقوله تعالى قلارأيتم ان اجمع ما لكم غورا اي غائرا
والرابع بمعنى كفعوه كقوله تعالى هذا خلق الله معناه
خلق الله والخاص معنى بكم كقوله تعالى قاذ القيت
كفروا فخر الدين الرقاب اي اضربوا الرقاب والله اعلم

اي محطو حرم درگاه حقدين روزگرب
قوله اي غيره محتاج الى بيان
ماه محتاج كقوله تعالى فانا نكسر
حق تعالى ضاع كقوله تعالى فانا نكسر
لما لا

حارة ناهال حارة ونهال حارة وان
ظاهرة حاصله في خط رجاء وان
ابدي حاد عالم كقوله تعالى فخر الدين
دعواه ملكه فخر الدين

عن ابن عباس رضي الله عنده قال النبي عليه السلام خرس
كقوله تعالى علي ان نبيناك عالم في اخضر وعبا
وفي كسر رجبين وفي الحق رجب كقوله تعالى
سبحا كل اي انه هك تنزيها فخر الدين كقوله تعالى
كقوله تعالى كقوله تعالى فخر الدين

من الدين حد الشدة
كونه ووجهه اي ان يابا
الاستطاعة كقوله تعالى
الاستطاعة كقوله تعالى
الاستطاعة كقوله تعالى

ان النظر اذا استعمل مع في يكون بمعنى الفكرة وعلى
بمعنى الغضب ومع الى يكون بمعنى التورية
ومع الام يكون بمعنى الرحمة
الفرد بين ما ومن اذا كانا من صوليين ان يعمل
في ذنبي العقول وما فيه وفي غيره

كثيرا ما منصف على انه منصف
وما عمن عن المصنف وما تارة التاكيد والاعمال
فيه الفعل الذي بعده اي يحذف حينا او ضا
نقح

المعصية ضد الميسرة وهما مصدران
لا يجي المصدر على وزن مفعول البتة
ما قبل الاوغيرة وهو في الناس غيرة
لا خير فيهم ولا فيهم واذا عوم تعصب

فقط اللفظ
اذا كان اللفظ فالاصول ان يقال لفظا وحقا
ولما كان قيا فالاصول ان يقال ان قلت وصاحبه قلت او قلنا
ولما كان ضعيفا فالاصول ان يقال ان قلت وصاحبه قلت او قلنا
ولما كان اضعف فالاصول ان يقال ان قلت وصاحبه قلت او قلنا
ولما كان اضعف فالاصول ان يقال ان قلت وصاحبه قلت او قلنا

دلائل من قبل الله كجانب في حيز مواضع ذكره صديقي
نحو هو زيد قائم والثاني ضمير رجب نحو رجب رجاء
والثالث ضمير نعم رجاء والثاني في تنادى كقوله تعالى
منا وضربني واكرمت زيد والخاص في قوله المظهر المظهر

فان صفات الله تعالى قسما شوي وبلي والشيء
اقسام دحام واصناف وافعال فالاحكام كوجوب الوضوء
والفقه كالاوصاف كالقادرية والعالمية والافعال
كالالحقية والذاتية والسببية ايضا تامة دحام

كالامكان والحدوث والافعال كالحج والجهاد
وافعال كالنفاق وكظم شرع
ابراهيم قبل معناه اي وجهه وذكره ابدل الهاد مكان
وذكره بعض النفاذ في قوله تعالى لم يتم ابراهيم اي كعبه

الامتد ما يسمى محله مع خروا شققتهم لم يده
الامتد قلنا لمعنيين كقوله تعالى ان سجدادة الاب لو كان غير
مقبول كذا وكنتي عالم سلام لامتد بالخير والمعاد

كما قال الله تعالى ليكون ذكره عليكم شهداء والثاني
لوسمي النبي بالاب للعلل ان شاء الله تعالى
ذكره تعالى قال ما كان محمدا اباكم رجاء لكم
ولكن كقوله الله وخاتم النبيين

قال النبي عليه السلام تعلوا علم النبي والمصطفى فان
النضار كقوله تعالى الواحد قفا لحي لا يجادل الله
ذكره في ولدت عيسى خفيفا وهو شدة صدق
كقوله الله

32
فقط اللفظ
اذا كان اللفظ فالاصول ان يقال لفظا وحقا
ولما كان قيا فالاصول ان يقال ان قلت وصاحبه قلت او قلنا
ولما كان ضعيفا فالاصول ان يقال ان قلت وصاحبه قلت او قلنا
ولما كان اضعف فالاصول ان يقال ان قلت وصاحبه قلت او قلنا

انظر بين المتناهي والمتناهي
المتناهي المتناهي
والمتناهي المتناهي
والمتناهي المتناهي

انظر بين المتناهي والمتناهي
المتناهي المتناهي
والمتناهي المتناهي
والمتناهي المتناهي

انظر بين المتناهي والمتناهي
المتناهي المتناهي
والمتناهي المتناهي
والمتناهي المتناهي

انظر بين المتناهي والمتناهي
المتناهي المتناهي
والمتناهي المتناهي
والمتناهي المتناهي

انظر بين المتناهي والمتناهي
المتناهي المتناهي
والمتناهي المتناهي
والمتناهي المتناهي

لكن قد غراني كخفاف الشبابة فرحني ^{عشر} كخفانين مالم ^{عليه} ^{الخط}
والكهد من ثلثين كخفانين وكخفان ما زاده على خفان
مادون خفان كخفان و مادون ثلثين كخفان
ومادون خفان كخفان ^{عشر} فرحني كخفان
ولمادون كخفان ^{عشر} ببيت ذواليد وكذا ذواليد ذواليد
ولمادون مكر مطلق وهذا كالم يودخا والمادون كخفان
ديقنا الا اذا خالف سنده لوفين كخفان لفقه البنية
عند عامة المشايخ جامع الفوائد ^{عليه}
ولمادون كخفان كخفان كخفان وقام البنية كخفان
فرحانين لم يكن وقفا لان كخفان كخفان سرقه وغيبه
منه الى الملاك وذواليد كخفان مكر خفانين والمادون
في الملاك لا يعتبر على الانفراد ففي دعوى الملاك المطلق في كخفان
ذوقه يقضى للمودع عند الخيف ^{عشر} فرحني كخفان
حالة الانفراد ^{عشر} ببيت ذواليد كخفان

وجامع كقصودك
 سند رجاله دعي على كيت شيئا و لو علم الحديث ولم يأن للملك
 بينه و ستخلفا ملته و جامع كقصير
 و الامر و النهي و اذا اجتمعا كان ككسني او يي كن في دينه نجاسة
 و لا يمكن غلبتها الا باظهار عودتها كصلى مع كنجاسة لا يغلبها
 لان اظهار العود منهي عنه و كغير ما عودها
 كسعود انه اذا دخل الف و الالف على الجمع يضمحل معنى الجمع
 كس على اطلاقه بل فيما كان الجمع قهقيا و اما اذا كان مشتقا
 كالف و الالف اذا دخل على العلم يكون للتعظيم مثل كس في الحديث
 م

34
ابن بكر بن عبد القاهر قطر المنزه خزائن لوقوع عبد بن علمان
وكثرة كاستعمال كثرة كاستماع وحوط عبد بن لفظ
ابن كذا وقع صفة علم مضافا الى علم آخر في خندق التي تحت
في علم الموصوف في وجد لان وقع وسط الاسم والحوط
ليس مظاره الستون في جاء في زيد بن عمر وكان في خندق
كف ابن خطا اما اذا لم يكن صفة كذلك في خندق فلا يخندق
منها فقوله تعالى وقال اليهود عزير ابن الله يتنوب عزير
واتبان الف خطا في ابن وكذلك لا يخندق ان اضيف
ابن الى عبد العلم كوقع صفة كغيره في هذا ابن في هذا
رجل ابن زيد كان في خندق عبد بن علمان

وَأَنَّ بَابَ الْإِلْفِ حَطَّ فِي ابْنٍ وَكَذَلِكَ لَا يَحْذَرُ أَنْ يَضِيفَ
إِلَى ابْنِ الْعَمَلِ كَوَقْعِ صَفَةٍ كَعَيْنِهِ فَيُحْذَرُ ابْنُ ابْنِ وَهَذَا
رَجُلٌ ابْنُ زَيْدٍ كَانَ حَقِيقَةً ابْنِ عَلِيٍّ
لَا كَوَقْعٍ عَلَى النَّاسِ أَوْ جِدَا مَا أَنْ يَكُونَ فِي قِصَّةٍ كَوَقْعٍ فِي الْمَرْفُوعِ
كَوَقْعِ قَفٍ بَعْدَ كَوْنٍ فَأَكَانَ فِي كِصَّةٍ فَالْقَبْضُ وَالْأَقْرَارُ
يَكُونُ سَوَاطِلَ الصَّوْتِ كَالْمُهَيْبَةِ وَمَا كَانَ بَعْدَ مَوْتِ لَيْسَ رُكْنًا
لصَّوْتِهِ كَأَنَّهُ وَجَيْتُهُ إِلَّا أَنَّهُ يَعْبُرُ مِنَ الثَّلَاثِ وَمَا كَانَ فِي حَالِ
الْمَرْضِ فَحُكْمُهُ كَحُكْمِ الْوَقْفِ فِي كِصَّةٍ وَإِنْ كَانَ يَعْبُرُ مِنَ الثَّلَاثِ كَالْمُهَيْبَةِ
فِي الْمَرْضِ يَعْبُرُ مِنَ الثَّلَاثِ وَجَبَّ سَوَاطِلُهُمَا مَا يَبْتَطِطُ فِي الْمُهَيْبَةِ مِنْ
مَنْ الْقَبْضُ وَالْأَقْرَارُ كَذَلِكَ الْوَقْفُ فِي الْمَرْضِ وَفَضْلُ الْعَمَلِ

رجل نام في صلوة فضحك فتهمة لا ينقض طهارته ولو ضحك فتهمة
فهو غير نائم ينقض والفرق بينهما وذكر لأن التهمة إما تكون
حدا بشرط أن تكون جنابة وقال القيام لا يصف بكونه جنابة

و قدره لکاف بالمقیم فی صلوة الجهر و کفر بجنون فی کوفته و بعد
 و اما فی کصلوات الثالث بجنون فی الوقت و لا بجنون خارج وقت کفر
 بینها و ذلک لان فرض المقیم لا یتغیر به با قدره لکاف لان احوال
 ان ینوی الصلوة مع الامام و فرض کافر یتغیر با قدره المقیم
 کانه ینوی کذلک فافهم ^{خروجی}
 رجل اقدر ای الامام علی ظن زید ثم تبین انه عمر و یصح اقدر
 و لو قدر علی انه زید ثم تبین انه عمر و لا یصح اقدره و کفر
 بینها و ذلک لان فی کفر صلاته و حی صح اقدره فی الجملة و فی
 ظن انه زید لا یبطل حکم الا قدره و کفضل الثاني فیه
 بکونه زید فاذا لم یوجد زید لا یصح الا قدره
 رجل فانه صلواته کثیرة فی حاله و کتبت ثم مرض مرضا یضرب
 فکان یصلی بالنیة و لا یقدر علی التکبیر و سجود و لا یکنه
 اداء کصلواته الا بالایمان و فادی الغایب فی حاله المرض بهذه
 لصفة جاز و لو صح و قدر علی کقضاء سقط القضاء و لو
 فانه فی المرض بالقیام او بما یتصلح علیه فیقضى
 بقیام و رکوع و سجود و لو قضاها کما فات ^{لا یجوز غیره}
 و لو جاز بربع رکعات غیر المفرضه سواء کانت سنة
 مؤکدة او قطعیة ینبغی ان یصلی علی کبری و ثم فی العقدة رکعة
 و بعد کتبت الا فاذا قام الی کشف کتانی فلیترو و یتغوی کما
 فی کشف الا و کذا بالافتتاح و غیرت کما انتم هذه مسئلة کثیرة
 و کوفوع و اکثر الناس غافل عنها هذا حاصل الفرق و البقاء
 و کتبت المصلی و منقوع غرضه و کما یدید لاکمال الدینی فی
 وجوب القراءة و قبل دلیلهما ان کل شیء صلوة واحدة و لا

و کتبت المصلی و منقوع غرضه و کما یدید لاکمال الدینی فی
 وجوب القراءة و قبل دلیلهما ان کل شیء صلوة واحدة و لا

35
 و اعجب کوه آتشی است ^{نمیدانی عذاب و نه اینست}
 و صفی و کوه دم
 محمد بن موسی همدانی ^{نظام دینی و دنیا فخر عالم}
 و کما یضا
 من چه گویم یکرکم هشیدار ^{نسیب} مدح آن یاری که آنرا یار نیست
 در قبول بند
 ترا یک بند بس از هر دو عالم ^{زجانت یر نیاید از خدا دم}
 بیت
 یکی ظاهر که باطن زو ظهور است ^{یکی باطن که ظاهر تر از خود است}
 در ظهور
 امروزین بیدید باطن جمال ^{دوست} دی بی خبر حواله بفر دجیدی
 دیگر
 خردمند از آن کسی بتر کند ^{که کار او مرد بفر د کند}
 فی معلوم حدیث شریف نعم الملاء فی بد الرجال کصالح
 مال دنیا که بر دین باشد ^{نعم ماله صالح خوندش دود}
 دیگر
 چلیست دنیا از خدا غافل شنی ^{فی قمار و فقر و خزند و خنی}
 در همت
 همت ترا بکنه کبر باکشد ^{این سق کاه را با دین نزد بانی}
 در حق کال
 همت تو کل کن بذران پاوست ^{درو تو بر تو خور و عاشق تر}
 در ادب
 از خدا بجاییم تو فی ادب ^{بی ادب محرم کشت از لطف}

همدانی
 او باطن
 مع لانا جلدی که الدین زید
 فخران در کوه کتبت با اینها کفایل
 توانستی غی دانی کتی اند که هیاست

هذا الاسم كدخول باء عليه مع كونه كسرا وقطع هزها قلا
وكسهم وصل اصدرا الله ايتنا بخين تخففت بخذت خروا الله
ومختلفات الفعلا وهزها تفير فاض

روي عن بعض كعارفان قبلة البكر ككجبت وقيل اهل
دك كماء البديت المعمر وقبلة الكرويان الكدشي وقيل
حمالة العرش ككمرش

وصيغة الامر كدعاء واحدة

لان كل واحدة منهما طلب وانما يتفاوتان في الرتبة فوك
لان كل واحد منهما طلب وانما يتفاوتان في الرتبة الشارة
الى ان الصيغة موضوعة كطلب الفعلا مطلقا لكثرة اللفظ
كمر وروا لا دني دعاء وفرك السام واللفظ
في الاحوال كلها متعلا في معناه الحقيقي واعتبر في الحن
في الامر الاستعلاء وفي كدعاء كدفعه وفي
كالتماس عن مهابا وهذا الى كاعتبار

ككوك ستر كشاف

كلمة عمالة اذ كان حركات ادا دني وانفاله طبعي سند راجع
كذلك كان مصالحه علمان عيان تدرك او كذا في هرفده
على الانفراد راجع كوكا ستر تهذيب كخلاق دين لرك
هرفده على سبيل الاستنارة راجع او كوكا ستر او كوكا
ديكي فوعلا اكر فنزلي وخانيد متعلق ايدا كان تدبير
منزل دبر لرك ستر ولا يتد راجع ايدا يا
دقلم ومما لك راجع ايدا كابد
سياسة دبر لرك

تعميم بعد كخصيص
واعلم ان كلا منهما فرع جيات البعظم شأن الخاص
وكثرت ككما الاك فلكوك كقالي ككس وكس وكس وكس
متنرات باسم واما الثاني فلكوك كقالي تنزه الملائكة والرك
وكوك كقالي فركا عدا الله ولا يكدر في جبريل
ويكاد فركا الله عدا ككك ككك
شرح فراض للفناني

كلمة حسب

كلمة حسب اذ كانت مجردة بحرف الجر فالتين فيها مفعولان
على حسب وجب والا فمى ساكنة ودجا ساكنة في ضرورة
كشعر على الوجود الاك وقاه الجوهر وهو فعل بمعنى مفعول
مثل نقض بمعنى منقوض ومنه فوكهم ليكن عملا بحسب ذلك
اي على قدره وعنده ككك ككك

مفهوم مخالف

واعلم ان عامتا لا صوتيين فاصحاب ككك ككك
اقلا الى المنطوق وككك ثم المفهوم الى مفهوم موافقة
ومخالفه فالمنطوق ماد ككك اللفظ في حال المنطق
وحال المنطق اسم للمذكور اي يكون حكما لا ذكر وحالا
خارجا له سواء ذكر ذلك الحكم وخطوب يد او لا ولا راجعا
ما سميته عبارة وشارة واقصاء من هذا القبيل
والمفهوم ماد ككك لاني حال المنطق وعجز حال المنطق اسم للمذكور
اي يكون حكما غير ككك وحالا خارجا له ثم ان حكم المذكور

ان وافق حكم المذكور يسمى مفهوم موافقا
وغيره مخالفا وهو الذي سميته دالة النص وان
لم وافق يسمى مفهوم مخالفا ودلالة الخطا ايضا
مولا فرك

بود باغی شیخ نجیب الدین علی بن برغش امرای مجلده بر فاضل کرد
شیخ کامل نجیب الدین پیر کهن این حرف را آورد و بهر ای شیخ
کفنا کند و حدت از منای خواجه
بسی و دوانند تصور میکند

بود باغی شیخ شمس غرما دنیا نظم او نوحه می کرد
ای که در این حسن غنای نیست جو خاله رخت خالی نیست
و صافی غر ز خال رخ نیست
وین طرفه که بر رخ تو خال

قطعه در عدم اعتماد بملا عده و
ن در کمان سخندان شنیده ام بنید که بر ملا عیت دشمن اعتماد
جو اعتماد مضرت خصم سیرا شد
مشور رفیق و فتح اعتقاد کن
سرو بالایی تو در خاک درخت و دروغ

زیر خاک آن که بر پاک درخت و دروغ
جای آن بود که جای تو بود در ده
راستی جای تو در خاک درخت و دروغ
فی المناجات

ذکر نجیب تو تکت سواد کسب از ابن آدم حین مثال
بد نیاده نه ند و هر که مرده کرد نیا خسرانده در دست
بگوستان نظری تا ببینی که دنیا همنشین از اجداد است
علم النقیض هو العلم الکاشف فراد الله تعالی عن خا بن الکرم
علی حبس کطافه البشید و هو صغر کلام الله تعالی و خلیف
دقاده المراد علی و جرد طایف العقل و کفاله و فایده العربیه

منه و من
منه و من
منه و من
منه و من
منه و من
منه و من
منه و من
منه و من
منه و من
منه و من

فاطمه بنت محمد بن احمد بن ابی احمد السمرقندی
مؤلف الحفد و حی زوجة الامام علاء الدین الکاسانی
صاحب الدرایع تفقهت علی ابیها و حفظت مصنف الحفد
قال ابن العديم حکى و الدی انها تنقل المذهب نقلا جیدا
و کان زوجها الکاسانی رجاها فی الفینا فزده الی
دکتاب و غرضه و جرد الخطای فرجع الی قولها قال و کان
تفتی و کان زوجها یحرمها و یکنمها و کانت الصبی
او که تخرجه عالمها خطایا و خطایا السمرقندی فلما
تزوجت بالکاسانی کانت الفتوی تخرج بخط اللطیف
قال داود بن علی احد فقهاء الحار و ید بحال هی المتی
سنت الفطر فی رمضان للفقهاء بالجار و کان فی ال
سوران فاخرجتها فباعتمها و عملت باليمن الفطوی
کالدیلة و استخرج علی لای الی کوم قال ابن العدم
اخبرنی الفقید احمد بن محمد الانصاری الحنفی قال
الکاسانی عزم علی العود فحلب الی بلده فان رقی
جنبه علی ذکر فلما علم الملك العادل خبر الدین محمد
و سأل ان یقیم بحلب فخرج سببا لفرقته لایفقد
ان یخالف زوجته ابنة شیخ فاجتمع رای الملك فی
الکاسانی علی اصاله خادم بحیث لا یحب من و یحب
عن الملك فی ذکر فلما وصل الخادم الی بابها استأذن
علیها فآلم تأذن له و احدثت منه و وصلت الی زوجها
فقوله کربور عمره بالفقید الی هذا الحد ما تقام ابدا
لا یحال ان فیض الی هذا الخادم و ای خرجت بیند و بین عینه

من الرجال في جوان النظر فعاد الخادم وذكر ذلك لزوجها
عنده الملك فأتى اليها امرأة بكنية خذ الدين فحاطها
فاجابت الى ذلك واقامت بحالها الى ان ماتت ثم ماتت
الكا في حرد فز عندها ر محمد من الخواهر المصنعة في
طبقات الحنفية للشيخ عبد القادر

صاحب غايه البيان امير كاتب بن امير عمر العبيد بن العبد بن امير
غازي ابو حنيفة القاري الاقاني وفي تدريس شمس الدين
الامام بظاهر بغداد وقدم دمشق مرتين اجتمع في الاوقه
بالامير بليغنا ثانياً لتطه واختص به وحكم عنده في مائة
رفع كبر بن دار ابطاله فادخله في الدار المبكى
ثم قدم ثانياً في العاشر من رجب سنة سبع وثمانين ثم خطب
الى مصر في صفر سنة احدى وخمسين فخطب الامير صرغتمش
الناصري وحضره بالجامع للمار داني فلما انجز الامير صرغتمش
مدركه بالمجاورة بجامع ابن طولون اجلسها مدينتها
قال ابن حبيب كان راكناً في قريته الحنفية بارعاً في الفقه
واللغة والعربية كثير الاعجاب بنفسه شديد التقصص على من
لمطو في طرته قالت يده على ذلك فوجد في اخر شرحه
فالو كان الاساقف بالحياة يقال ابو حنيفة اجتمعت في
ابن خنيدان البيان او قد ولقاه حملاً حسنت ويقال
انقنت ولقاه الحسن معنت ولقاه ابو حفص معنت فيما
ويقال ابو منصور حنيفة ويقال الطحاوي صدقت ويقال
الكرخي بوند فيما نطقه ويقال الحضا من حنكته ولقاه

40 لقاضي بونديرا صديقه ويقال شمس الامنة وجدت
ما طلبت ويقال فخر الاسلام شهيد وكما انجم الدين
النتفي مررت ولقاه صاحب المحيط ففقت فيما اسدنا
واعلمت الى غير ذلك من كبرائنا الذين لا يحصى عددهم
وذكره تعالى عليهم اجمعين ولقاه المصطفى انت فرصنا
عباراتهم من كبر النجاة الا انها وحيدة بسواهم لا تقوى
وقال في بعض مباحثه وهذا مما لا يخبره في كتب المتقدمين
ولا المتأخرين صنف شرح المهداية وسماه غايه البيان
ونادى الاقران في اخر الزمان وشرح الاحكام في سماء
البياني وكذا في مائة الف في فقه كبر بن واخر في عدل
صحة المجموع في موضعين من المباحث بانقار ليلان التبت
الشيخ عنده من شيوخه سند عنده غاينين وسماه
كما هو في خطه وشرح في يوم السبت الحادي
عشر من شهر ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين
نقل من نسخة الميرزا احمد القاسم بن
قطوبغا تم بالخير
قاضي خان

الحسن بن منصور بن ابي القاسم محمد بن عبد العزيز الاور
الخرعاني المعروف بقاضي خان فخر الدين تفتة على الخاوي
ابراهيم اسمعيل بن ابي حفص الصغاري وظهر الدين
ابي الحسن علي ابن عبد العزيز المرعشاني وغيرهما وكذا القفا
في اربعة اسفار كثر في الجافع كصغاب كثر في الزبادي
وشرح ادب القافي المختصان في ليلان النصف من رمضان سنة ثمان

الحسن بن منصور بن ابي القاسم محمد بن عبد العزيز الاور

عبد الله بن معوية بن محمد بن عبد الله بن
محمد صدر الدين المكي في عالم حقوق وحرارة في الدراسات
منه منها التفتيح في اصول الفقه وشرح الحديث في التوضيح
وشرح الوقاية وخصر الوقاية قلت لرايضا كتاب سماه تبيان
العلوم وكتاب في علم المعاني
هذا في رحمة الله عليه

صاحب المفتاح
يوسف بن أبي بكر علي بن يعقوب الكاكي سراج الدين
المؤيد في ذكر ليلاته الثلاثمائة والحادي عشر
وعنه ما ذكر في عدة علوم في البصائر والنوادر

فروضات العالم

علم المعاني هو تتبع خواص تراكييب الكلام وعرفته تفاد
المقامات حتى يتمكن من الاحتراز عن الخطأ في تطبيق الآ
على الثاني وذلك لأن التراكيب خواص مناسبة لها يعرفها
البليغاء أما بليغتهم إيماءة علم البلاغة وذلك هو
بعضها ذوقية وبعضها استحسانية وبعضها نوع
ولأنهم للمعاني الأصلية وكعرض فنه تطبيق الكلام
على مقتضى الحال وغاية الاقتدار على تطبيق المذكورات
علم البيان وهو معرفة إيراد المعنى الواحد في طرق مختلفة
في صيغ الدلالة على المعنى المراد وغرضه تحصيل ذلك

41
 علم الانشاء و علم يمين فدا
 عن المنشور من صنع انشايع
 وقصص من عمل على الاداب
 المعين عندهم في العادات
 المستغنى في المصنعات
 في المنصاة في عالم
 محمد بن محمد بن احمد بن
 اللباب في النظم
 مصباح في النظم
 علم البديع وهو علم
 العتيق في حيث وجوه
 الجني العريض بعد رغابة المطابقة
 ووضوح اللامعة ثم
 علم العروض وهو علم
 الاقراة المعينة العربية
 لولفاظ العربية حيث انها موقوفة
 المعينة في الميم السند عند العرب
 على صنعها وضع هذا الفن الخليل
 ان اهدى ثم

فی الجبر سبح حاج حلیفه
 قطعی دن قدر سره برسد قاضی اولا قاضی
 جبر تا ایلدا داد، هر جزئیة دن سوال انجمن شخص
 بنوع شمار که جبر یکی قصد بری جبر مقلد بری جبر
 جبر محمود رجو حق اولد که او امره امثال اید
 خواهی دن اجتناب ابتدا که صلح جمیع ند و او جد
 حق نیم اید و ج که وید خند اسناد امین جمع
 تصرف حق که نیم ازاد ف نم جور لا نیم ع
 آیتند ناظر و جور اما جبر مقلد جور که هوای
 نفس تاج او ج نفسی مقتضا نجد عمل ایده بی
 نیم امان ند و و با کا و که ند یا دی ای
 دید بو کفر خند دی بو کفر

يا قنفذ عموك يا حكاك يا زنا احم يا بيا فلان ويا كافر
 يا خبيث يا لص يا فاجر يا منافق يا احم يا خيلع البصيان
 يا اكل الرب يا شاربعنم يا دحوت يا حنث يا خاين يا ابن
 ابن الحميد يا زنديق يا قوطبان يا حمراده عنده
 ويا كلب يا تبليس يا حمار يا خنزير يا بق يا حمام يا بفا
 يا ماجر يا وكل الحرام يا عتيار يا نكس يا ضحكك يا ابله
 يا وحش اي لا تعزف فرگند الدقای

قَالَ النَّبِيُّ ﷺ لَا تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ أَكْبَرُ الْغَنِيِّ كَيْفَ بَدَأَ كَعَلِ اللَّهِ
زَاهِلًا ذِكْفَقِيرَ كَفَقْدِهِ وَكَوَيْفَ فَعَلَ هَذَا ذِي الْكِبَرِ الْفَاقِرَ

روحی غفر البقی علیہ السلام ما دُوْنِی بِنِیَّ حَظٍّ مِثْلِ مَا قَدْ
کُوْنَتْ صِدْقٌ وَکَرَامَةٌ وَرَحْمَةٌ کَثِیْرَةٌ عَلَیْهِ
کَلَامٌ دَقِيقٌ کُلُّ مَنَافِعِ عَالَمِ الْاِنْسَانِ یَقُوْلُ مَا تَرْغُوْنَ
وِیَفْعَلُ مَا تَنْکُرُوْنَ صَدَقَ کَرِیْمُ اللهِ

مطلب تزويج
 إذا تزوج على رجوع منهما ما بينهما وبين كنفه تعالى كالزنا والوطء
 ورجع الخمر والغيبه والبهتان إذا لم يبلغ الحذر يقع بالرجوع
 ما لم يجعل في حال وكذا إذا زاد امرأة لها زوج فيغلب الحذر
 لأن تنفع بالقبول ما لم يجعل في حال وكذا بتولي عصبته وكهف
 والزكوة واجبة لأن تقع بالقبول إلا بالقضاء عراضه التي
مسألة رجل اشتري صابوناً رطباً ثم تفاسخا البيع فباعه
 ونقص غرضه لا يجب على المشتري شيء لأن كل المبيع باق
 مكملاته

بَعْدَ نَيْتِ سِرِّهَا لِمَا صَدَّقَ عَلَيْهِ
نَفْسُ اللَّهِ عَنْهَا مَنَّةً فِي أَفْجَى دَرَجَاتِهَا
أَشْيَاءُ فِي عَالَمِهَا كَمَا فِي جَدِيدِهَا
وَأَيُّوبُ لَيْلِي عَظِيمٌ بِمَا رَافَعَتْهَا فِي كَلَامِهَا

والأبوس بتركه كذا في كفره ما روى عن عمر رضي الله عنه
 أنه قال كان معي في كفرة ذات أوابك وعمر وعلي فلم يصلني
 في كفاة ولا قبلها ولا بعدها من المحيط **أخذ من جوف الزجج**
 وكأخذ المرأة شيئا من الزجج قبل تسليمها اليه فليس للزجج
 أن يأخذ من شيء إذا أدخلها في ذلك كاجرة الممار وكأخذ
 من عند التسليم بعده فالزجج أن يتركه لأنه رقة
 من الفناج **وطني كذا صال**

فِي خَمْسَةِ عَشْرَ حُكْمًا وَكَانَتْ صِدْقًا وَنُصِيحَةً مُطْلَبٌ جِهَانٌ
 رَجُلٌ هَذَا بَنِيَّةٌ بِالْمَرْءِ فِي حَيْثُ الْإِبْنِيَّةِ مَعَ الْجِهَانِ إِلَى رَجُلٍ هَذَا
 الْإِبْنِيَّةُ فَادْعَى الْآبَ لَأَنَّهُ عَارِيَّةٌ وَرَجُلٌ هَذَا يَدْعَى الْمَلِكَ لِيُخْلِفُوهُ
 فَيَدْعَى الْقَوْمَ الْقَوْمَ الزَّوْجَ وَالْبَنِيَّةَ عَلَى الْآبِ وَبَدَا قَالَ
 السَّيْفُ لِأَمَامِ أَبِي بَكْرٍ ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْفَضْلِ وَقَالَ بَعْضُهُم الْقَوْمَ قَوْمُ
 الْآبِ لَأَنَّهُ هُوَ كَوْنُ رَجُلٍ وَالْمَلِكُ قَالَ مَوْلَانَا وَابْنِي إِذَا كُنْتُ الْحَاجِي
 عَلَى تَقْصِيدِهِ إِذَا كَانَ الْأَمْرُ الْكِرَامَ وَالْأَشْرَفَ وَلَا يُعْقَلُ قَوْمُ الْآبِ
 لَأَنَّهُمْ يَأْتُونَ غَيْرَ الْإِعَادَةِ وَإِنْ كَانَ فَرَأَى سَطْرَ النَّاسِ يَكُونُ
 الْقَوْمَ قَوْمُ الْآبِ لَأَنَّهُ هُوَ كَوْنُ رَجُلٍ وَكَيْسٌ بِكَانِي فِي مَا قَالَ مِنْ
 الظَّاهِرِ قَائِلُ خَانَ مَذْكُورٌ وَهُوَ الْقَوْمُ بِلَا دَكِيلٍ مَذْكُورٌ

رجال ورضاء فبقدر المحر في خلال الوضوء علم يتألف
وكان على المتوضئ ان يختم الوضوء من الغضبي الذي سبقه
فيه و كان المتأمل في اعضاء كفو ايضا وعينه لان الوضوء فعل
واحد فحكمه متحد اجماعا فيجب البناء في الوضوء وحصل
قاعا

أى العود بمعنى المعود كى ان قالت لم خاذ العود بمعنى العود
فلما اذ العود مصدر المتعدى والخروج مصدر لازم وكى
اصدق الخازن على المبتدأ فالاول بمعنى تعود كى
كفيل منى مكفوك عند مخرج مكفوك كى صابون
مكفوك كى

قد كنت قواما ذا اللب والبر
 فقلت الى ربّي بيانا فقال
 ههنا غاي يا ابن سعيد

43

[illegible]

نقل الخطية
الهم الآخرة في بها قبل الآ اذا كان
او اذ كان وكان فصدعهم او تنظر الى
في انبات كونه ووجوده ايننا بانة بل في
الى السندوف

والنوع ان يعزى زوجته على ترك الرينة وترك احادها
فراشه وتركه على الجانية وتركه لصلوة والمزج في المنة
اختيار

وانما جعل الاعراب في آخر المعرب لان الاعراب كالوصف بعد المفعول
فلهذا صوف كذلك يذكر بعده وانما قال ان يختلفا غيره لانه لو كان
الاختلاف في غير الآخر لم يكن فرقاً أصلاً للمعرب وانما قال باختلاف
العوامل احرازاً في غير اختلاف الآخر لا باختلاف العوامل فانه لا يكون
فرقاً أصلاً للمعرب نحو اختلاف اخو في نحو فراقك وفر القل
منه

في البيع الموقوف

اذا باع الرجل ماله الغدير عنده يتوقف البيع على جارة المالك
وتتوقف لصحة الاجارة قيام العاقدين وقيام الموقوف عليه
وتتوقف قيام الثمن ان كان الثمن من النقود واذ كان من العروض
قيامه ايضاً واذ مات المالك لا ينقطع باجارة الواحدة وعند
المالك عاكس وقاصيكان

اعلم ان الآيات الكريمية ان كانت مصدرة بياها التماس في
المكينة وان كانت مصدرة بياها الذين آمنى
فهي المودنة وقاصيكان

رجل قال للقاري اختم القاري القرآن كما قال رجل للقاري
اختم القرآن ولم يتم شيء من الاخرة وختم القرآن القاري فليس
ان ياخذ اقل من اربعين دية بالوداهم الشريعي كما روي عن
قاله وم لا يقبل الله خبايا القرآن حتى يرضى القرآن جامع
اعلم ان اسماء الانبياء وكلها لا ينصرف الا بفتحها
فاسمها نوح وحمود وداود وسليمان وصالح وعمر عليهم
السلام

في المنة والمزج في المنة

44 الشبهة الحكمية ما يحكم بعد الغسل وكيفية الحقيقة لا يحكم بالآية
كفيل وكيفية الحقيقة ما يوجد في الحكم والحكم لا يوجد في
الحقيقة وهو عجزه في كفايته وكفره في الماء وطالب العلم
والعالم الى ان يارة الوالد في فصول عماد

فان كلمة مع تدخل على كبتوع ودرج البايع كما يقال جاري
وكذا مع كطان ولا يقال عاكس شريح
كعق حوهر بائي يزيد بالتماع وينقص الجماع
اكثر مدة الحمل سنتان عند ابي حنيفة وعند مسعودي ثلاث
وعند مالك اربع سنين وعند الزخري ست سنين

واقلها سنة وستة أشهر حوهر بائي
عنه حنيفة روي في اكثر مدة الحمل سنتان لان عايدته
قالت لا يبلغ الوكر في بطن امه اكثر من سنتين
الباقي المقدم والمخالف والحقيقة والكيفية ومثاله
على جهميان اما التنقل الوصفية الى الاسمية اما للتأنيث
بتقدير الموصوف مؤنثا اي نفس الحقيقة وكلمة الحقيقة
ومعنى التنقل ان اللفظ اذا صار بغلبة استعماله اسماً
بعض ما كان وصفاً كان اسماً فربما بوصفية بالمؤنث بتثنية
بالمؤنث لان المؤنث فرع المذكر فيجعل الماء علامة

للغريقة حنطو

قال ابو الليث شارب المطبوخ اعظم خردنياً من شارب اللحم لان
شرب اللحم يكون فاسقاً وشرب المطبوخ مخافاً ان يصيب
كافراً لان شارب اللحم يقر بان شارب اللحم شارب المطبوخ
شرب المكروه حرام فلا لاؤد في شرب ما هو حرام بالاجماع صلياً
في المشكلات

اعلم ان السؤال اذا كان قويا سئل السائل بقوله لما قال
ان يقول ولما اذا كان متوسطا سئل السائل بقوله فان قلت
ولما اذا كان ضعيفا سئل السائل بقوله فان قلت فان كان
 ضعف سئل السائل بقوله لا يقال مجمع التخفيف
وفيها ما ان لغات ضم الراء وفيهما مع التثنية
وبالتأنيث ربت وفيها التثنية والتخفيف في ضم الراء
وفيهما وما الكاف في الحذف في قوله على الفعل مضاه
ويكون المصروف

ويكون المصروف المضاه وكما في الموضع وكس على
عمود في قوله الف فيها عند الاضافة ومع التثنية
كقولك خياكل وصلا وك وحياتان وذكاتان و
وصلاتان وانما فعل ذلك لان الاضافة والتثنية فيها على
المفرد ويجوز في الاصل بالا في الفرق مجمع

اعلم ان الله تعالى سند اقسام الاول لله في آياته الذين
اعنوا والثاني لازم قوله تعالى يا ايها الذين كفروا الثالث
للتوبيخ قوله تعالى يا اهل الكتاب لا تغلبوا في دينكم والرابع
للتشبيه قوله تعالى يا ايها المنافق والخامس للتوبيخ قوله
تعالى يا بني آدم خروج اذ ينتم عند كل سجد وكذا
للتخصيص قوله تعالى يا عبادي لاخوف عليهم ولا هم عزوف
كأن

قاعدة لا

قال الله تعالى ووفى كل ذي علم عالم فان قلت الله تعالى
ذو علم والله ليس فوق عالم قلت الله تعالى ليس
عالم بل هو عالم فكل شيء فيما التشبيه الى كل ذي علم هو عالم فان

نظير

سابع

45
 اين جهان بر مثال مردار است كوكسان اندر و هزار هزار
 اين خزان آهي زنده محال و از حزين را هي زنده منقاد
 آخر الامر بگذردني همد و ز همدان مآل اين مردار
 و كدر و كدر

قائم بخودي از ان نيب و روزي مقم

بسمت ز سموم است و عید ز نيم
 باميد از آب و آتش با شيريم
 چون سايد زاري ترا جدي جوي ز جريم
 و كدر و كدر

اي عجز و روح مقدس منزل سوداي ترا عقل مجرد محال
 سياح جهان معرفت يعني دل از دست غمت دست بي بي
 لموانا هك كدر

عطارد روح بود كنياي جوشم ما از بي نياي و عطارد
 شيخ كمال عجز و نيك شکر فراوانه يازايلارد
 كمال از كبر و خفي بود در بار هزاران زخري مردان
 لمجد و راقه كدره ديگر

تصوي الاكبر انت تظهر حيدر هذا و رخي في القياس و بيع
 لو كان حيدر صادقا لا طعنه ان المحب لمن يحب مطيع
 جنيد و كدر سقطة نقال البرد و رخي
 لا في الشهادة و لا في الليل في فرح فلا ابالي لطال الليل ام
 لجني و كدر العجز

اهل كصوفى قد مضت مدار النضو محرقا
 صاد كصوفى ركة و كجادة و كدر

ما كصوفى صوفي و كدر و كدر
 كصوفى كصوفى و كدر و كدر

يا من بعد كمال ذنبا ^{شعر} كيف اعتداني من الذنوب
 ان كان ذنبي لا يكفيني فانني منذ لا اوتوب
 اللهم عبدك القاضى لك ^{رباني} مقرا للذنوب فقد دعاك
 فان ترحم فانك لئلا اهلك ^{منه} وان تطرد فمن يرحم خلقك
 كنت بغيرك جنة ان الله ^{منه} كرهني خواجه زكس جبري خواجه
 كرهني خواجه كفيلا ^{منه} جنة الماوي وديدار خدا
 مولانا قدس سره
 خد الدنيا وخلقنا فان العشق يكفيننا
 لنا في العشق جنات وبلدان و اسواق
 لا شئ الا كبري كبري قدس سره كبري
 ولولاه ولولانا لما كان الذي كانا ^{دعاء اتمام تام} فاني عبد ربنا فان الله هو لنا
 روزگار بحر حبي همدرد و ذوق عيلاد ^{باد} دست قفا از دست عمرت بعيد
 حضرت مولانا بياي بر ديوان من و من بياي
 خطاب خود بدين هر دو بناس كن هو كوني و حق ايتها الناس
 خواجه اي زحمت و زنده هو بيان بنده و حق هامي هو حق
 نه ايند مرد خود بين يادش انان المني بين ياد خدانا
 درين ره نيلست خود بيني جبره تني لا غرو لي بياي شكسته
 نصيحت صديقه
 بدياده نديده هر كس دست كند نياست و اندوه و درد
 بگوستان نظر كوي تا بديني كند نيا با حرفها ترا جود و دست

46
 انك كور و هي حال كبري لانك ان خرامت و دماغه من
 الا بخر المنصاعده كبري ختمه عطل مودا العقل الميز بين الاله
 كفاءه
 مصدر بمعنى الحافات و صنع موضع الكافي يقال لا كفاءه لغيره
 اي لا نظير له و كل شئ با حركته حق يكون مثله فمروا
 لي شئ الا كبري كبري كبري كبري كبري كبري
 لقد كثر حرجنا عاليا ^{بالكبر} تنلنا في سطوح الفات
 وفي التفصيل لم يوج ^{حكايا} ولم يوجد كذا في المجلدات
 و كذا قدس سره
 نزلنا ههنا ثم اريد نخلصنا كذا الدنيا نرحمك و ارحمنا
 حبنا اننا نبقى زمانا بقاء المرح في الدنيا محال
 مسئلة دوامه
 كلما يرد على البدين اما ان يكون قاهرا للبدين او موقوفا عنه
 دائما او قاهرا في وقت و حق و قوت فان كان الاول فهو مستم
 وان كان الثاني فهو العدا المطلق و ان كان الثالث فاما ان كان
 يصدر عنه عضو اولاد و الاوكة هو الذي و كذا في و كذا في
 اما ان يودي قهره للبدين الحفاده فهو كذا و كذا في
 كحل يودي اليه و هو العدا المطلق و كذا في و كذا في
 مسئلة دوامه
 دليل انحصار درجات الادوية في الارج ان كذا في و كذا في
 اما ان يكون بحيث يفد البدين و كذا في و كذا في و كذا في
 فهو في الدرجه الداجعة و كذا في و كذا في و كذا في
 يوتي بالافعال لكاله و كذا في و كذا في و كذا في

الصباين جميع كصنوع و هي
 في القلب كما تصنع في العين
 مقام مقام
 اذا استعمال
 بالضم و ان استعمال قام بقاء
 مقام مقام
 في التلوين

على من عينا السيد فالحكماء
والطهارة واما البغض
اصلا

(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

[illegible]

ذكر في كيمياء المستعادة ان واحدا من العلماء قطب
فاجتمع الناس عليه فادرسوا عليه جلا في قطب
فجلا يخرجون ضا دي في قطب فادرسوا عليه فادرسوا عليه
 الامم تعلم مني شيئا لم يغرب الخيل هكذا كان الحال في هذا
 دوكه لكن المتأخرون خذوا الاجراء

لم يكلم فيه الصالحين فيكون به عند حراما
ذهب الشافعي ومالك وأحمد بن حنبل وسفيان وجميع هال
والشافعي وعلم الناس ما في الكلام من الأهواء لغوا منذ
الأسد وقالوا إذا سمعت الرجل يقول الاسم هو المسمى
غير المسمى فاسمده بأن من أهل الكلام من لا يدرك وقال
رعد علماء الكلام زنادقة وقال يحيى بن خفاف رعد وطالب العلم
بالكلام تزندق ولا ينجد ما نقل عنهم من التثنيات وقالوا
ما كنت عند الصواب رعد معانهم اعرف بالحقائق في
بتدريج اللفاظ لا يعلمهم بما يقولون منذ

سال بن عبد الله كثر في حضنته من كل سره دن نفوس
 هر كس بخواهد كه الله بطريق مشاهده مداحم و ملاحم
 در آثار عجيبه مشاهده كند كه معني الله ناطق
 الله شاهدي كه اولين خبري كه سره ديني
 شود كوفي كه صوفيان اينجند به نقار يعني بحث و جدل
 واقع او نميد كه كوفي كوفه خبر بوقدر بحث و جدل
 كاز من تا كد بري بربا موانست و در باب مشاهده و
 و مشاهده دن در او نميد شيخ الاسلام و ديني
 است و كد نقار جنگال ايكاد ديمز لر الله طريق اينجور
 او كه مهايي بر اين مراح و باب مخالف و اولاد نه اي
 ناحي طبعيت عهدي سوزن خود تالان

قاعدة سبعة في معرفة الوجود والعدم
 ١- العلم ان الواو في قوله لا بد وان يكون ذالقة لا يبقى الحبس
 ٢- سبعة وان يكون في محل الحفظ تقديره لا بد ان يكون
 ٣- وهذه الجملة كطرفين خبرها وقيل الواو كالعطف
 ٤- علمه في قوله وهو كصفتين المحرود وتقديره مندوب
 ٥- اي ان يكون وقيل الواو بمعنى في اي زمان يكون قبال

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

الواو خبده للملأه على ان لا بد ليس بمضاف الى ما بعده لكونه
الاخير مع زوال زيك وقيل الواو زائدة كذا
يلتصلا به ان سدد
قال حافظ الدمشقي في غريب ما وقع في ناوليها
ما ونيها بالاسناد كقوله غريب بن موسى القضا
عن فضان بن عبيد عن الزهري عن سالم عن ابي عبد الله
عالم السلام قال البركة في ثلث ركعتين وكفرس ومرة في
قال يوسف سالت ابن عبيد عن معنى هذا الحديث فقال
فقال سالت عن الزهري فقال الزهري سالت عن
سالم فقال سالم سالت عن ابي عبد الله بن عمر فقال
سالت عن ابي عبد الله فقال اذا كان الفرس في الفرس
شعر واذا كانت المرأة قد عرفت زوجها غير زوجها فحنت
لها الزوج وكذا في شجرة اذا كانت الثمار بعيدة
من المسكن لا يسمع فيها الاذان والاقامة فهي شجرة مذكورة
واذا كنت في غير هذا الوصف فممن مبارك

حياة الجوارح
دورهم رحمت واساني وحنكي وجوي حوشا وحشيت
باد وبار بريد انعم وانوره فافوز اللحد كصديق
بهم باذ كوفتن فافوز اللحد وبالترك تان باسمي وحنكي
فبالباس فاخره يد دبرل عبايد مقابل در طيلسان
ردايد دبرل كذا انو كالمع لردو كيند لري ودر لير
دبرل وجيله كاه او لود كيند في ادر لير وكاه كوجو كاه
برو جوي موزيند كسري ان دنه آنا ودار وباري

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or additional text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

سبحان الله نصيب على كصديق فعل مقدري اي اسبح
يعني الله وكذا في ناوليها وبتعمل في موضع كيتجيب كذا
كحصر على نالته احكام حصر عقلي كالمع لردو كيند لري
والفرديت وحصر حنكي كحصر الكلمة على نالته احكام
وحصر على كصديق نالته على نالته مقالات وخاتمة
وكجوع التفرقي هو كجوع بالشيء الى خالفه وكذا
وكجبات التيق يستعمل في الذي يأتي بعد وكجبات
يستعمل في الذي مضى مشتهر او كذا خلق ناظر اليك
الاكوتد نفاجي كجي فخلس كحصر كذا كيند كذا اما
الكدقة صله معلوم كحصر خاين كوك كذا وكيند باعد
طريقه كيند ده اسباب قنبر او كذا في خيانتا كذا
دبرل طرل او كذا كذا خلق كيند يا خذ قويند كذا
دو غريد ند دبرل كيند لري بان كيند النيق
اصله نود اجتمعت الباء والواو وبقية احدها بالكون
فانقلبت الواو ياء وادغمت ثم
رجب غير منصرف للعدك لانه معدود غير الرقيب المرفق باله
دعوى نيد والعلمية ويجوز صرفها واما شعبان ورفضا
غير منصرف فقط ككشك ما كان طرفاه متساويان وكظن
ما كان احد طرفيه راجحا والوه
غصبه وفات في يد غاصبه فوات او حكي لاضمان عليه وان
صبغة كوشن حية يضمن عاقلة دنده لانه سبب في
اله فده بالنقل الى مكان الصلوة والحياة وكجبات
لوحمل الى مكان يكون فيه الحجي او الواو بان كان المكان هولا

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or additional text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or additional text.

والخاص معنى الامر كونه مقالي فاذا القيمة الذين كفوا
فصرب والرقاب اي اخرجوا الرقاب
ان لامرأة التي طلقتها عبد الرحمن بن عوف في مرض موته
رعى الله عندهم عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه بطا
الغار وهي رابعة اربع صولحت فزوج ثمنها على الله ثمانين
الف درهم هذا كله بركة دعاء
روى الله صلى الله عليه وسلم

فضائل سورة وفد

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم خراباد النجاة خرافة
بقراءة اذا وقعت وخراباد لنبات على الاسلام فعليه
قل يا ايها الكافرون وخراباد النجاة فخراباد المبر فغالبه
بقراءة تبارك الذي بيده الملك الخ خراباد النجاة اهل
القيمة فعليه بقراءة الاخاني وخراباد النجاة خرسنة
الحساب فعليه بقراءة المغزيتين وخراباد النجاة
معرضنا الحاجة فائمة الكتاب وخراباد ان يثيب
حوض الكون فعليه بقراءة انا اعطيتك
الكون صدق روى الله

فواد روف كما رند كد خلفاء عباسيين من ابوا سح
بن هارون كد محتم بالله دمجك مشهور ورجل بار في
ايدي شوك سبيد كد خلفاء عباسيين كد الخ
ديدي كد سبيد كد اي كد كد خليفه كد كد
دفعه كد كد كد كد كد كد كد كد كد كد
فري ودايدي وبعدا وفاد كد كد كد كد كد كد كد

فواد روف كما رند كد خلفاء عباسيين من ابوا سح
بن هارون كد محتم بالله دمجك مشهور ورجل بار في
ايدي شوك سبيد كد خلفاء عباسيين كد الخ
ديدي كد سبيد كد اي كد كد خليفه كد كد
دفعه كد كد كد كد كد كد كد كد كد كد
فري ودايدي وبعدا وفاد كد كد كد كد كد كد كد

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and names, written diagonally along the right edge of the page.

الالف واللام في الجملتين عند اهل كذا في الجملتين
كلمتهما وهذا مبني على ان الجملتين خالفا فعلا على ان
المعتزلة دون ما ذهب كذا كذا فان عندهم خالو
كفاه العبد هو الله تعالى كما ان خالفا عنده
فيكون جميع الحامد التي تتعلق بالاعيان والاعراض
هي لله تعالى وعند المعتزلة الحامد التي تتعلق
بالاعيان هي لله تعالى والتي تتعلق بالاعراض للعبد
فذكر في الف واللام في الجملتين عند اهل كذا

خون ثوب بفتح الحاء المعجمة اسم قصر بالعراق فان في محرم
بناه نعماد الاكبر وهو عمان بن امرئ كفتي واسم
مجاره سمان كان رجلا رجوعا بنى خروفا فظنوا
الكوفية للنعمان المذكور فلما خرج منه القاه فاعاله
خرميتا كذا ببيت اخذه من كذا فخرميتا بذكره كذا
فقالوا خراء سمان في صفا

افضل المتأخرين مرحوم ابو جعفر مكي خواجه جليلي
بالله ان كذا ولد كذا منقول كذا وكذا بالري نفس
اسكليه كذا كذا طبعان كذا صفره واقع
كذا كذا وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
كسرا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
كجدي كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
دع تو كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including dates and names, written diagonally along the left edge of the page.

لطان الفضلاء والمناخين جرهان العلماء
شمس الدين رحمه الله تعالى
در جين وسمانه شوي كنك كنك كنك
بنجيد كنك خرنه تعالى الله
خدا شمره

نصائح ككردن
اسكردن دو ككردن ككردن ككردن ككردن
ذكر او ككردن ككردن ككردن ككردن
غوغا دن ككردن ككردن ككردن ككردن
ذم ايلان ككردن ككردن ككردن ككردن
ايلان ككردن ككردن ككردن ككردن
مقاودن ككردن ككردن ككردن ككردن
جو ككردن ككردن ككردن ككردن
شوك ككردن ككردن ككردن ككردن
صياح ككردن ككردن ككردن ككردن
شاد ككردن ككردن ككردن ككردن
كوكه مصيبت ككردن ككردن ككردن ككردن
كوكه تراض ككردن ككردن ككردن ككردن
وحي بيال ككردن ككردن ككردن ككردن
خدا ككردن ككردن ككردن ككردن
عود ككردن ككردن ككردن ككردن
ككردن ككردن ككردن ككردن

Handwritten marginal notes in Persian script, including dates and commentary.

في صلاة الجمعة خطبة ن ككردن ككردن
قاله ودي ككردن ككردن ككردن ككردن
ككردن ككردن ككردن ككردن ككردن
غان نك ككردن ككردن ككردن ككردن
واقديت بالامام ككردن ككردن ككردن
فان ككردن ككردن ككردن ككردن ككردن
نوبت ان اصلي ككردن ككردن ككردن
دي نوبت ككردن ككردن ككردن ككردن
آخرد ككردن ككردن ككردن ككردن
لازم ككردن ككردن ككردن ككردن
آخرد ككردن ككردن ككردن ككردن
نوبت ان اصلي ككردن ككردن ككردن
ركعت سنت ككردن ككردن ككردن
ارتق قلنا ككردن ككردن ككردن
عمال ككردن ككردن ككردن ككردن
قلنا ككردن ككردن ككردن ككردن
نصيح ككردن ككردن ككردن ككردن

قال ابو هريرة رضي الله تعالى عنه كان منكم مصليا
لجمعة فليصل بعد ما ككردن ككردن
ويصلي ككردن ككردن ككردن ككردن
وقال ابو جعفر ككردن ككردن ككردن
ركعات ككردن ككردن ككردن ككردن
ركعتين ككردن ككردن ككردن ككردن

Handwritten marginal notes in Persian script, including dates and commentary.

وقت را از ایام ز دست برده نیست امکان آن که باز
دست این روزهای گمراه است
که بی آن دولت در آن رسد

هر که او را بفضد دست سست با مال خطای ایام است
نی هنر دارد ستیاری چنگ راه راحت مدام در چام

كذا وقع ابن مرقا مصغرا بن علي بن اوكينين او كينين او كينين او علم
 وكينين او كينين او كينين وكينين وكينين وكينين وكينين وكينين وكينين
 ابن الموصوفين بن الموصوفين وكينين وكينين وكينين وكينين وكينين
 وكان الان صفته لا اوكينين منها خريف تنوين في اللفظ
 والالف في الخط ولا تثبت الالف الا في موضع الذي يثبت فيه
 التنوين كان ان اوكينين سلم احلم يكن

فخرج المصداور وبقيةها اذا كانت في اخرها تاء التانيث كما في
 توكلهم؟ فما التاء المحذرة عن كذا واين والارواح للبعد في مكان
الحذر بمنزلة نذرة واحدة كحكا المصداور موتك بالخلاص
 فخرج كالعلوم والدين من ذكر كذا في بطون

علم ان مقام یومین بوجوب وجود الله تعالى هو كما في حقیقی یومین
یومین بوجوب نیتند یومین شرک و غیر یومین نیز اهدند جمیع مانعین
لمکان مانع ظالم حقیقی لا الله ینسب الیه ما لا یلحق بحکامه کل سر تعالی ^{کمال}
مضع الشیء فی غیب مضمحل حتی اگر اهدند الله فی حکم کما ید بقولنا

الحمد لله الذي
 جعلنا من آل أبي
 طالب عيالاً على
 علي بن أبي طالب
 وعلينا من آل أبي
 طالب عيالاً على
 علي بن أبي طالب
 وعلينا من آل أبي
 طالب عيالاً على
 علي بن أبي طالب

دعالم بأن الوالو العطف والجمع المطلق والفاء للعطف مع
بالو فصل وتم للتعقيب مع ذكر كوفي ومع الكفارنة وقيل
للتقدم ونحو الناخير ومع ذكر اسمين وأختم بينهما حرف
ذكر بأن الماء فهي صفة لآخرها وإن كانت بغير الماء فهي
صفة لأولها وإذا عرفت هذه ذكر صوك وقعت على جواب
منها أكثر في أربع منها يقع ثنتان وهي أنت طالق وأمة
مع واحدة أو معها واحدة وإذا كنت طالق واحدة فإن
واحدة وإذا كنت طالق واحدة وإذا كنتين منها يقع أمة
وهي توكر كنت طالق وأمة توكرها وأمة

دو کنت طالح واحد و قبل واحد صلیبید
یقال عند مرد و رختوری گمان عالمکم یا اهل الفتور انتم مختلف
و نحن کم تبع فرحم الله ابا ناس و ایاکم و غفر لنا و لکم
دکابر و کرد و قدره مغفرت او کرد

عن بعض الأوكياء إذا أردت أن تغفرم على جبار أو سلطان
فإذا وقع بمرء عليه فكبّر ثلاثاً وقال كبر لكذاك شيء وهو ^{السميع}
يكسب بعد أن تستغفر الله تعالى سبعين مرة قبل أن
وهو سر سر الله تعالى

اگر بر عودت وضع حال اید کن صریحاً منوره حامله اید
صلاغی کنی بشک صلاغی جانیده وضع اید و جرح خود
بسم الله الرحمن الرحیم بخرج من یبني المصائب والتکب دین
وضع حال اید غایت محمدی

قال كتاب الطهارة مفيداً عبارة دكهيدريد حيث قال كتاب
دكهيدرات ثم انه انما اختار لفظ الواحد على صيغة الجمع

53

[illegible]

تَخَلَّفَ بِالْفَتْحِ الصَّالِحُ وَبِالْجَزْمِ الطَّالِحُ
كَتَبْتُمْ لَكُمْ صَدْرَ بَابِ أَحَامٍ وَأَوْبِنِ أَحْسِبْتِ وَالْقَبِ عَلِمَ
أَوْ ذَمَّ مَقْصُودٌ مِنْهُ قَطْعًا وَمَعْنَاهَا فَرَكْتُكَ عَالِي
سَيِّدٍ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَرَّ الْأَسْلَامَ غُرْبَتًا وَسُيُوقًا

جبر ائيل اسم مكان يتوسط بيني وبينكم وكذا وقيل هي
بمعنى عذرا صنيف الى لفظ ائيل بمعنى ذلك وكذا وجبر سبع لغات
جبر ائيل وجبريل بالاكسر وجبريل بالفتح وجبر ائيل وجبر
وجبرين كذا في شرح مرقا الاولى
الفروق بين المصدر واسم المصدر وان في المصدر والحفظ الصلح

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written on a single page and is heavily crossed out with numerous red diagonal lines. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a highly stylized cursive. There are several large, bold red characters interspersed throughout the text, possibly indicating section breaks or specific words. The overall appearance is that of a heavily edited or corrected manuscript.

مادی اقباله درین کهنه دیر غافلانه انداخت که اصلاح خویش

دعوى
واعلم ان سر الله في الكتاب وسر الكتاب في الخروج
الخروج في الالف وسر الالف في النقطة التي على احدية
سر الواحدة في الاحدية وسر الاحدية في الهاء
وسر الهاء في الغيب وسر الغيب في غيب الغيب بل
الاعلى كسر الله جهره هو مع كل البقارندة وغنك في

[illegible]

لا يجوز القراءة بالوصل في هذه سجدة بسم الله الرحمن الرحيم
لا تدرككم العقوبة وهي سجدة لكل من كفرا ولا اقم عسى
وحتى وويل للطففين الذين ولا اقم بهذا البلد
ولم يكن واللهم ويل لكل همة وبنت بدي ثم
اراد ان يحفظ القرآن فليقل عند كل صباح وثناء الله
تعد بكتابك بصري وخرق بديلي وانطق بلساني واشعر
بدي الله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم عن

[illegible]

از حال بقیه کند
کدام طوفان را کنی
مقارن که با بی فغان
تر معضای هر مجنون
بدانچه که در این کف
و کفر و غیاض و کین
و در این عالم و این
و در این عالم و این

[illegible]

فَوَدَّ كَيْفَ
 شيخ جاجي و نازي رحمه الله بعد شلورد دك بد فودد
 لاديد مينادو كولجا حضرت شيخ عبد القادر جيلاني و
 نكر روي بر فو حاله ندي دكنا انتم و نياز مندي كولجا
 اسمداد الله و كده روي شرف و كولجا دك كماله و منقل
 كولجا بكابو بيتي كوديلار بيد لودن و غريالتي خري
 في كسرايد كمالها اخلاصه عن كمال صبي و محمد

دفع شود دعا و احوال که شفا یابید و بجز کوفته مانده
منقولی در دفعه اول خبرید و گویند تا از عجبید بزرگتر
صبح از غار بنای سنتنکلی و رکعتی در کفایت سود
کمتر در کفایت و رکعتی تا نه در کوفته و دفعه اول
سنت فرموده دفعه اول صدای دعا و کوفته
سنتی توجیه تا مالک بدی کنی و دفعه اول خضی دعا
دعا دعا و دفعه اول

فان ما ينزل في كل سنة العالم الرباني هو كرمي ياخذ العالم
 كرمي تعالى اي وقت شاء بالاحتفظ ودرسي وكرمي
 العلم بما يحفظ عالما ربانيا قال الشيخ زين الدين الخاني
 والكرمي والعجب من دخول هذه الطريقة واراد ان يصل
 الحقيقة وقد حصل كرمي صلاحيات ما يخرج بها المعاني
 كلام الله وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم لا يتغلب
 ذكر الله تعالى ومراقبته والاعراض عما سوى ذلك تصب
 قلبه العلوم الدينية التي لو عاش الف سنة في تدريس

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

سؤال
فان قيل ان قدم النساء على الرجال في الزنا
فان قيل ان الزنا في الزانية والزاني فاجلها
كل واحد منهما مائة مائة وقد ارجل
على النساء في الشرف في قوله تعالى والنساء
والساعة في الشرف في قوله تعالى والنساء
الشرف والشرف كما قيل في الخبر ان الشرف في عشرة
اجزاء تسعة منها للنساء وواحدة للرجال
وقدم الرجال في الشرف لانها انما يكون
قوة القلب وهي في الرجال اكثر من النساء

بمعروف جنسك هفت ونري كجباله عجبها جامدة
وهي نمره كككتاب فحات

قال ابن عطاء كذا

دراد نكر كغيره مع قامة كمدت في ريك في السماك
كخفية وان ذك كلاسكاب مع قامة كمدت في ريك في السماك
انخطاطه عن الرتبة كعالية كبحي ان تمكث حيث انزلك
حتى الله عنده نفلك قال ابن عطاء كذا كذا
في الحكم وحده

دجتها دك فيما ضمن كذا وقصيرك فيما طبعك كيد على انك
شكرك

كلمة

ونظري ما تضمنت هذه ككلمة البليغة ككلمة عز وجل تعالى
وفي كماء يردكم وما عورون خورجا السماء وكذا خورجا
منها ما انكم تنطقون ووجهك تعالى وما خلقت الجن والانس
ليعبدون ما اريد منهم خورج وما اريد ان يطعني ان الله
هو كرك ذك وكقوة ككلمين قال

قال ككلمة بعض ككلمة رفين كخبر عن ككلمة كسلطان اذ لم يكن
عاد ككلمة يكون كالفرعون وككلمة اذ لم يعلم يكون كالابليس
وككلمة اذ لم سر ككلمة يكون كالحيث وككلمة اذ لم يصع
للعنف لما ككلمة يكون كالكلب وككلمة

لا ينفع والحيث من ككلمة ككلمة معناه ككلمة وككلمة من ككلمة
لا ينفع والحيث من ككلمة ككلمة معناه ككلمة وككلمة من ككلمة
من ككلمة معناه ككلمة وككلمة لا ينفع والحيث من ككلمة
ككلمة من ككلمة معناه ككلمة وككلمة من ككلمة

ولاد حضرت مولانا

وكانت حضرت مولانا جلاله ككلمة رفين كخبر عن ككلمة كسلطان اذ لم يكن
عاد ككلمة يكون كالفرعون وككلمة اذ لم يعلم يكون كالابليس
وككلمة اذ لم سر ككلمة يكون كالحيث وككلمة اذ لم يصع
للعنف لما ككلمة يكون كالكلب وككلمة

سورة الكهف

سئل ككلمة وككلمة عن ككلمة ككلمة ككلمة
ككلمة وككلمة ككلمة وككلمة ككلمة ككلمة
بين الاسماء ككلمة وككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة

قال سلطان ككلمة وككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة

ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة

ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة

من ككلمة ككلمة
الذي ككلمة

ذكرا يؤمنون وهم الذين كتبناهم ذرية العفالة وتخلصوا
 من ورطتك كفارة ^{عقوبة} وسيقطعون من تحت الجاهالة فظهرت
 لهم نبورا لتبين في ظلمة غيب كفوس كفات عيونهم في
 ذنوبهم فالتفتوا في حكاة وتلوى على الماضي وعزى كذا
 يعوق ضائدتهم في المستفاد ويخو على ما خفي من ايد
 كفوس ويحتدوا للمنازعة بالسياسة وتتمج
 المعاملة بالمحببة وكذا حاد من عزى على المجاهدة بالصفحة
 فتمدوا الى سبيل العنانية ظاهره وباطنا ظاهره بالاعمال
 وباطنا بالاخلاق الفاضلة ويقال لاهل هذا الوجه العفالة
 والمجهرية وكفيا وهم الذين اخرجوا ضايا كفوس
 وهم ثلثائة نفر والاولى عشر عدد اهل بدر وحمل
 عندهم الاسف على الذنوب وكفوا بالاخلاق صوفى يقا
 المروحة فخلقوا دني وكفوا بكل خلق سخي وعادة
 اعمالهم عشرة وهي اليقضة وكفوة والمجاهدة
 وكفارة وكفارة والاعتصام وكفارة وكفارة
 ويعلمهم بالاسم التواب وكفون فاذا حكم القيتب طهر
 هذا الوجه بالعبادة صلح كطلب كعبادة الله قدسنا الله
 سبحانه وتعالى باب هذه كطبقة كعبادة كوجه
 كوجه ككفاني وهو وجه كعبادين وهم المصلون اعمالهم

الوعيد الثاني
وخذوا بيدك

27

قد نقل العلماء ان اسم الله تعالى كلّي توقيف عزّي
تعريف الكلّي بان الله هو كلّي لا يمنع نفس حصول عزّي
خروج كلّي فند كلّي بان كلّي كان كلّي
الا ان مادة الشركه تخدمه في كلّي كقولهم في
تعريف المسعود كلّي كلّي كلّي وجوده كلّي
دليل الان لم يوجد في كلّي كلّي
في كلّي كلّي كلّي

عندم

فَاللَّهُ تَعَالَى وَكَذَلِكَ
الَّذِي تَعَالَى عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ان الله تعالى خلق آدم على صورته ونحوه على صورته
وذكره كسيف سره وكذا معناه وعلم ان الله
تعالى علم نفسه العالم فلهذا كان آدم على صورته في
احتياج الحقيقه مقوده اما بيان المقود فاعلم ان من
عالمه عند الحق هو السليم ان الحق سبحانه وتعالى واحد
وحده لا يفتح معها ان يكون سبحانه طرفا للشيء والظرف
فان الحقايق لا تنقلب فالعلم لا ينقلب وجوده لا ينقلب على ما
وكنه اذ اقتضى امره كذا لا ينزله عليه مادامت ذاته
اقتضاه بشرط او شرط فيجب ذلك كشرط وجوده كان
ذلك كشرط او كشرط امر وجوده يا ذنوبه على قبيح
محققا منها في الذهن واذا فهمت هذا عرفت ان العالم لم يكن
محضا فانقلب حقيقة بالقدرة حتى صار امر وجوده في
وجوده كذا فيكون ما ويا الحق ما في وجوده القديم
واجبا لذاته ولم يكن كذا طرفا لذاته ولا هو طرفا للحق فثبت ان
مرتبه باني كذا حيد كذا في باني كذا المحض والائت
تلك المرتبه في كذا في لما امر فلم يبق الا ان يكون مرتبه في
نفسه كذا العالم باني كذا ما كذا في معنى كذا فيكون
بالنسبة الى العلم العالم باني كذا في معنى كذا في
لاستحالة الظرفية في كذا كذا في كذا في كذا في كذا في
الحق او غير كذا كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
بيان فصوره معلومه كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
في علمه سبحانه وتعالى ان لا يكون على وتيرة واحدة دون

و بتدليل و علمه سبحانه وتعالى في حضرة كذا في كذا في كذا في
ذاته و كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
كنهه فوجب ان يصدر العالم عن حضرة كذا في كذا في كذا في
الذات كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
المعلوم و علمه فلهذا كان كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
نفسه باطن العالم و روحه و معناه و كذا في كذا في كذا في
سبب تعالى ما اقتضى الالهياد في كذا في كذا في كذا في كذا في
وعينه و علمه كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
لا يقتضيه كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
و كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
فهذا الضيق كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
واذا عرفت هذا عرفت كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
وان كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
ما كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
مع ان كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في

سعد الله و كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
و كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في
واحد عالمة كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في

و كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في

ذر جيان صلح تارخ دك ندر لسمي بالمقبت في تاريخ
 دكاندر في غر خلدات وكمالي المئين تاريخها وضا
 في بيان محال بقوه كهنيت بعد نذر كتحقاني بالموت
 و كترين بعد نذر كغرا بالموصدت تو في سكره
 واربعه كذا قال كفتاني دكيت في كوفه جلاله فاند مقبال
 دك فقت ككبر و كم على و بلسم في كادور و قلت كد
 ما فعل بك زياره قال غفر لي قلت لك فاكار دك دك
 صنفته ندمت عابده فقال دما و كد تعالي كد
 عابده كد كد كد تعالي كد عفي عني
 و غفر لي و حمد كد تعالي

نار کجی سر اچ اکرین دکیا قیدی بندھا بم
فقالہ کہ کنت فی سبھا حتی قمت ہا تھا فرغید خد
نیت گھڑہ دکر بیات

[illegible]

[illegible][illegible]

76

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

...

قال النبي صلى الله عليه وسلم اذ اجلس للمعلم بين يديك
 ففتح الله تعالى عليك سبعين بابا من خزائن العلم ولا تقوم
 عنده الاكبر والحمد لله رب العالمين واعطاه الله تعالى
 بكل خير من عباده سنة وتي كماله وحسنه
 من ان الدنيا مرة قال كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 بموت كذا كذا اذ مات في يومنا في ميعود لا عصبية
 اشهد بموت العالم واذا مات العالم بكنت السعوات
 والارضون ولم يكسها ببعاني يوما وما من مؤمن يخرج
 بموت العالم الا كتب الله تعالى ثواب الف عالم والف شهيد
 صادق كوك الله وصادق حبيب الله

مثل ذلك بلو علم العبادات

المتعبدين بغير فقد كالحمار في الطاحون ويجعل الله بناه بوزن
 جاهل الله عظيم شنيع ودرهق فقد من متعبدين اولو عبادات
 ايلين دكر من جرحه في شمس خمار كبري وندمك علم سزاهل
 علم حقه دغي كسر الشئ عدا با يوم القيمة عالم لا يتفقد
 علمه و يوبود من نبي نبي من شئ صوفيلك انشاء الله
 علما شتغالذي وكتبه غطا لعدد من منع ايديهم اما فاك
 زيدا مر بها هال ارب علم او حق اكا فزود مر بها وكون علم
 ترك الله انم كوكها يده جلي فايده دن ضرا يدر الزخود
 ارادة كعدن مر بها عالم ايكه طريق حقه سلكه انشاء الله
 مشرعدا وان فوي وند افند كوكان بكونه حجابي

مثل

من في الفتور ولم يتبع المقوم فزاد صلواتهم لانهم اقدوا
 في الفتور ولم يتبع المقوم فزاد صلواتهم لانهم اقدوا
 في الفتور ولم يتبع المقوم فزاد صلواتهم لانهم اقدوا
 في الفتور ولم يتبع المقوم فزاد صلواتهم لانهم اقدوا

قال النبي صلى الله عليه وسلم اذ اجلس للمعلم بين يديك
 ففتح الله تعالى عليك سبعين بابا من خزائن العلم ولا تقوم
 عنده الاكبر والحمد لله رب العالمين واعطاه الله تعالى
 بكل خير من عباده سنة وتي كماله وحسنه
 من ان الدنيا مرة قال كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 بموت كذا كذا اذ مات في يومنا في ميعود لا عصبية
 اشهد بموت العالم واذا مات العالم بكنت السعوات
 والارضون ولم يكسها ببعاني يوما وما من مؤمن يخرج
 بموت العالم الا كتب الله تعالى ثواب الف عالم والف شهيد
 صادق كوك الله وصادق حبيب الله

مثل

فوكد والرجلين مرة باللعين وهو كعظم الماني المفضل
 بضم كسائي فطره كقدم الحمار وبي همام فخره
 المفضل الذي في طالع القدم عند كفاك كرا لا يند
 في كل واحد واحد كالمخ في اليد وقد ينفي الكس في اليد
 فتعين ان المراد ما ذكرنا في الالم يظهر للعدو كالي التفت
 فائدة فان قيل مقابلة الجمع بالجمع في الآية يقتضي كون
 الواجب على كل واحد من رجلين ورجل قلنا يجوز ان
 يشب رجل الاخرى بدلالة النص او ضلال التوبة
 الملقوة عند بالقبائل لا لاجماع لانه ثابت في عهد
 والاجماع بعد فان قتال حرة المخرجي ارجلكم متواترة
 فقتضى الجمع بين كثره بين اما كعنين بين كفضل
 كما قال به بعضهم احوال الرضب على حاله التفت في الحز
 على حاله التفت كما قال به بعضهم قلنا قرأنا في الحديث
 ما يورد بالاجماع لان خذال بالمسح لم يجعل منفعا بالعباد
 وهذا لث الاجاديت المشهورة على وجوب العمل
 والوعيد على التركة فكان هذا ادق بما عليه الاكثرون
 وادق بتحصي كطهارة المقصودة بالوضوء واخره الى
 الاحتياط في العمل عن كس في متعين الرجوع اليه فيكون
 للمرجع الى ان كافي عذاب يوم محيط وحجرة صلب حرج
 كثير في العز و كس هو في المعنى وهو معطوف على الماء
 وقاية صوبه للمرجع كنبه على انه ينبغي ان يفصل في صحت
 عليه ما ينبغي له خفيفا شديدا بالمسح لا يقال المخرجي
 لم يجز مع الالباس وهذا ما لبس لان نقه ضربه كفا يندفق

قال النبي صلى الله عليه وسلم اذ اجلس للمعلم بين يديك
 ففتح الله تعالى عليك سبعين بابا من خزائن العلم ولا تقوم
 عنده الاكبر والحمد لله رب العالمين واعطاه الله تعالى
 بكل خير من عباده سنة وتي كماله وحسنه
 من ان الدنيا مرة قال كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 بموت كذا كذا اذ مات في يومنا في ميعود لا عصبية
 اشهد بموت العالم واذا مات العالم بكنت السعوات
 والارضون ولم يكسها ببعاني يوما وما من مؤمن يخرج
 بموت العالم الا كتب الله تعالى ثواب الف عالم والف شهيد
 صادق كوك الله وصادق حبيب الله

الحق ككثيرين دفع ذلك لئلا كما ذكرنا هكذا يجب ان يعلم هذا
المقام في كل واحد من هذه

مطلب في شرح المقام والمقام

يا وحيد الدهر يا شيخ الانام نبتني في هذا المقام والمقام
كذلك كذا وقد موضع قيام كذا في ان يكون قيامه
فقد نبتني كذا في قامة غيره وخرق يكون ذلك بطريق
المكان فيه او يخرق ذلك في موضع كقامة كذا في ان كان
او موضع قيامه نبتني قياما ممتدا فان كان الفعل الكا
ثلاثا فمقتضى المقام هو الاوثر وكذا ان كان رابعيا حكم
يقضي بيان كون المقام موضع قيام كذا في ان كان
غيره او موضع قيامه الممتد واما اذا قصد ذلك فمقتضا
كثاني كما اذا قلت اقمته تاء القسم مقام الواو تبتنيها
على انها عن كذا التي هي الاصل في خرج كذا قسم وعقما
الكلمات كلها وان كانت منوعة موضع كذا في كونها
المنوط باصل الوضع لكونها مقاما اصليا لها قد تنزل عند
موضع قيامها بانفسها وجعل مقامها المنوعة بالاستعمال
الطاري المخالف لاصل الوضع جاريا مجرى المقام الاصلي
لذوات الاختيار هذا اذا كان المقام ظرفا اما اذا كان
مصدرا ميميا وكفعال كذا في ربا في قد خرف من الزايد
او على انه مصدر لتا في متو بت على الفعل المذكور مخول
على انه مصدر من الربا في قد خرف منه الزايد وعلى
انه مصدر لتا في متو بت على كذا في ولفي تبتنيها فثبت
نبا تاسفنا كما في قوله في حاله وغضبه وحر يا يا انظر في

لم يبع

لم يبع من المال الا ما شئت كذا يخالف كذا لم يبع قلم 80
الا مستحبا ويخالف كذا كذا لم يبع
كذلك في كل واحد من هذه

في خبر صحيح من قراء ايتا كذا في قبال خروجه من منزله
يصدره شيء حتى رجع منقول اخر كذا في اذا سافر
فلا نداء يكتب قوله لا اله الا الله محمد رسول الله
يقطع كلمة التوحيد فيجعلها في بيته ويجعل قوله في
الله مع نفسه يجمع الله تعالى اهل بيته بين كذا
كلما في خرج عظيم **مطلب** فصاعدا الفاء على
صاعدا منصوبا بانها حاله ففاعل المصدر المنوي في قوله
فلهذا بعد اصرا في صاعدا حتى لا يكون كذا
في ثلثة موضع احدها للنداء المحقق كقولك اللهم
اغفر لي وكذا ثانيا في الجواب كما اذا قيل اريد في الدار
فيقال اللهم نعم او اللهم لا والتا في الاستثناء
ان انا تدرى وقوله المستثنى كما يقال لا اكلل اللهم
الا ان تدرى اي اكلل عند الزيادة مثلا راده
لا كذا في كذا كذا

قد ردت كذا في كذا وتخفيفا وعوضت منها الماء من لفي
بالقوى لفي اذا حكم بسوء غير مرضي ولفي يلغي لفي اذا
صار حريصا على شيء والفا اذا طرح يسميت اللفظ لغدا
لانها صوت او لانها تخرج من اللسان او لان الناس
يريدون على معرفتها لاحتياجهم كذا في **مطلب** شرح مقامات
بليال جانك او جودم عالم غيب في اجال جودم جودم

مرصلي ايها قبل الطهر ثم تكلم كلام كذا في اكل حرام فقد
فقد نقص كذا فيجب عليه عادة وكذا سنة الفجر
وكذا سنة بعد المغرب وكذا... **مسألة** فقال خلاصه
مسألة تغزير البقل امر آت وأجب في غمته موضع الكي
ترك كصلوة وثانته ترك كصل وثالثته ترك الزينة
ورابعه قرار فراسة وخامسه الانتهاء الى المحلة
بغير اذن شرع **مسألة** كذا في كذا الطريقة
وكذا عادة وكذا الاصطلاح العبادات النافلة وفي الآد
ما صدر عن كذا في كذا غير كذا في كذا او قيل
في تقدير حلق **مسألة** ويجوز للجنب شرب الماء
قبل المضض على وجه كذا لا على وجه كذا على كذا
لا لانتشار الماء المستعمل وانما يجزئ بتراب
فان قيل ما الفرق بين هذا وهو في الشارة قلت
اذا كان المبادي موصوفا بصفة من الاوصاف
اليد هذا وما اذا اراد نفس كذا كذا لا منفذ
اليد كذا **مسألة** وهذا يحتاج في كل شئ من كذا
ان يفرق كذا في كذا قال بعضهم يحتاج لان كل شئ منها
صلاة على صفة والاصح انه لا يحتاج لان كل شئ منها
واحدة فاضح **مسألة** قاله على حكم الله ووجهه ما
رجل يحفظ القرآن الا كان حقيقا في بيت المال الملائك كل
ما في دنياه كذا في كذا به كذا في يوم كذا
وان كان له حسنات كذا في كذا وان لم يكن له
حسنات كذا في كذا هذا العبد فعمل على كذا في كذا

قال عمل بالادة يكون فيها اربعة **مسألة** على
ما هاهنا معصومون في المبادي كعام عاده لا نظام وعالم
سبيل المهدي صاحب يا مروح بالمعروف والنهي عن المنكر
ويخوضون على تعاليم القرآن وخلافهم مستودع
تبرج للمجاهدين الاولي وقال بعضهم الامر بالمعروف والنهي
على الامراء والامراء باللسان على العلماء وكذا في تعاليم
الناس بستان
ودعي جابر كذا في كذا كذا قال كذا في كذا
بخط كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
واعطاه كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
يوم كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
فضيلة كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
يعلمون والذين لا يعلمون كان عظماء فخير من العالم
كثير على الجاهل فامر بطلب زيادة العلم وهو كذا في كذا
وقال ربي في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
انك اذكرك الله في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
امنا منكم والذين اوتوا العلم درجات فخير من العالم
كثير من درجات رفيعة وقال الله تعالى علم ادم الاسماء
كلها فاعلم بالاسماء رعد رعد فوق الملائكة والملك
بالسبح فضله كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
والاختلاف في الخلاف ان يكون الطريق مختلفا وكذا في كذا
الاختلاف في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
الخلاف في القوم بالادلة والاختلاف في القوم بالادلة

وتتفق على اننا ندين الاموال

وتتفق على اننا اذا راي المملوك في بلدة رعية فاني يجب
على كائنا هل الدنيا الامارة اوجامد الاسراخي زاندا
لا يلزم باقي المملوك لصوم وغلط فيه كقاضي ابو الطيب
وقال هذا غلط منه بل اذا راي اهل بالدهال بعضاه
لزم القلي كلهم الصيام في ساين المملوك وخرافطه تصديق
الامام العالم يحيى بن محمد بن هبيرة ولا عبرة باختلاف المطاع في
في ظاهر الرعايتة وهكذا ذكره شمس الامنة للملوكي وقال
بعضهم بغير اختلاف المطالع خرافة خان في كتابه قصوم

مسألة ككاه

رجال بعث رقا ما يخطون كمرأة فرأوها فقال الاب زنا
فالتصيح انما يجوز كككاه وعليه كفتي لانه ضرة الى
جعل المال خابطا فعملنا المكالم خابطا والباقي شهوة اغنية
فرعية الفتاوي في فضل شرابط كككاه
رجال بعث ارقا ما يخطبه المرأة الى والد له فقال الاب زنا
ككلوا فيه منهم خرقا لا يصح وان قيل عن الزوجه انما
لان هذا ككاه بغير شهوة لان تقوم جميعا يخطون فتركهم
وغير مكالم لان المخارفي هكذا اي مكالم واحد والآخر
ويكفر الباقي والخطا لا يصح شاهد ومنهم خرقا
يصح ككاه وهو كصحيح وعليه كفتي لانه لا ضرة الى
جعل المال خابطا فعملنا المكالم خابطا والباقي شهوة
الاحكام

مسألة لافها

وفي كفتاوي بعث رقا ما الخطبة فرجها الاب بمحضته

حسنه

وفي بيت ككاه يثبت وكذا انك تتبع ان كان فيه
شبهة حاله لا فله حذرك في المكينة كفتي كقيل اعني
ام امراء تد كوفيتها نفق بالحرمة ما لم يبين انه نفق
وفي الخاتمة كوفيتها وقال لم يكن ذلك عن شهوة صدر
الا ان يكون مع انتشار الالة وقيل لا يصدق ان كانت
العتلة من كفي وكزقن وفي غيره يصدق وفي الامالي
لو قبلت ابن كخيمها وقاكت كانت عورة رز كفتي
كككاه لا يفرق وكعلم ان هذا الشهوة ان كان
ان ينشر الالة او يزداد انتشاره ان كانت صغيرة
قيل وان كان شحنا عتينا بقرء قلبه او يزداد
ان كان صغيرا قيل ولا يعرف ذلك الا بقوله وكفتي
بحال ان وصل حرارة بدنها الى يده يثبت الحرمة لا فله
وعلى هذا لو ستر امرأة بشهوة سواء كان تمسك
او خطاء كوفيتان او نظرت الى ذكره وكولا ط المرأة
لاوجب الحرمة لانه كككاه كككاه كككاه كككاه
الانزال لاوجب حرمة المصاهرة في الاصح كككاه
لاوجب حرمة المصاهرة في الاصح وكذا النظر في ظاهر
الاذا انظر في خالده وهو لا يتيسر الا عند سلقا امرأة
كرامة لو وجدت على رأس الماء فينظر الى فرجها يثبت الحرمة
والصحيح خلافه لان الذكر ان الرعية لا يتحقق في الماء
في المرأة بخلاف ما اذا ركه وراء الزجاجة وكذا
كككاه كككاه كككاه كككاه كككاه كككاه كككاه
تجديد خل وقيل ان كانت صغيرة يدخل بها وان كانت
كككاه كككاه كككاه كككاه كككاه كككاه كككاه

تقيد ككاهة حشنة بارود عوي في ككاهة ككاهة
منقول من ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
ملاخها وككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
وردت ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
وككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
واما ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
بلاذ عوي ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
دخل عظام ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
فقال عظام ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
هاقوا بسوط العظام ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
بالسوط ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
بالسوط ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
وككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
عذرا في الضحى ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
مع الاكراه لان الظاهر ان ككاهة ككاهة ككاهة
طابعت ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
مردود ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
ما فاجرا ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
يا خنيزر ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
سما ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
رايت ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
كما انت وقوله ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
فككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
الاد في ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
اي على ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة
ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة ككاهة

وإن كانت مبركة لا يدخل وعند أكثر المباح لا عبرة
لأنه لا طاقة هكذا اختلج الصبي عند صغيره
بينهما شبهة الرضاع لا يعلم ذلك حقيقة قالوا لا بأس
بالمكاح بينهما هذا إذا لم يخبر بذلك الإنسان فإن أخبر
تقيد بغيره يوكد ولا يجوز المكاح بينهما وإن كان
لغير بعد المكاح وهما كبران فالأحوط أن يقاسهما
مسألة الحضانة يعني لغرض دبره قاضى خان
وفي الفتاوى كقولنا ما دفع إلى رجل امرأة ماله يقال لها
دعوى وقفا قال فالذي خرج عليه ولو دفع إلى الجني
لا يجوز له الرجوع لأنه كان أجرا بمقابلته سعيد الله
فرد الجاني وكذا لا يقدر المذنب أما إذا كان حكم
حكم اللوكية وفي الفتاوى قاضى خان إذا دفع رجل
مسألة ما يمكن عمارة كوقف به بطل الوقف ورجع
وكفص وكيناء على الواقف إن كان حيا وإلى الخواص
إن كان ميتا قال صدر كسهر في الفتوى فيه
في هذه المسألة بطر على هذا حانوت احتجوا
والمحانوت بحاله لا ينتفع به ولا بأجره في البيع
فروضة خلاصه وفي الفتاوى قاضى خان
إذا دفع رجل إلى رجل شيئا لا ينتفع بصغيره كالأكثر
على أن يزوجها عليه بصير كسهر بمنزلة المهر فليس له
أن يرجع فيه ولو دفع كسهر كسهرات كسهر إلى
وكسهر عيا كسهر فلا يرجع فيه لأنه بصير في
فإن كان كسهر داهم كسهر فليس له الرجوع إن كان

وقوله ان كان ضابطا وكذا المتالي وكذا كان ضابطا
ان كان قاعا وقمته كذا كان ضابطا يوم القصر
وقال ابو جرحه كذا كان ذلك في غرضه
فمن قمته يوم قصده ان جلاله بفعاله في ذلك
فعاله لا يضمن لانه امانته في بده قاعا وكما ان القاع
اشترى لها الماد خواله نفسه في حال صغرها او
كبرت في سلمها كمنها كانت لها وكان جرحه كذا في علمها في ذلك
فيه كضابط لا يندب كالمدة اليها كمن في الاستحسان
ان يندب منها وعليه كمن في وفي القيد جرحه
فكاحم من يلزم ان جرحه لاجل الزيادة لا لا حياط في
البرازي كوجده الكاح لا حياط لا يلزم الزيادة
تداع لان الغرض بقاء الاثر لا الزيادة وكذا في
على مده ثم تزجج في الجوانب باكثر ان اسما انما
اراد بالزيادة كمنها فلما لم يرد اجاعا في لم يرد
يوجد بالاعلان عند ابي جرحه وجره جرحه وكنه
يترجج في جرحه وكان قاضعا على شيء ثم تزجج في
الاعلان على خلاف جنده او على جنده باكثر في القفا
على كواضعة في الجرح يوجد بالسر وفي خلافه
وكنه كخلافه يوجد بالاعلان في كوجده وفي كمنه
على مده معلوم ثم تزجج على الف آخره في التمسك في
في الاصل في باجراة محرم عليه بنتها في كضاع رجل
في باجراة في جنده فلما استبان حالها تزججها في
لم يطمعها في جرحه فالما ان لم يكن في عدة الغرض في
وعليه ما كذا

This image shows a page from a manuscript, likely of Arabic or Persian origin, featuring dense, handwritten text in a cursive script. The text is written on a yellowed, aged paper. The script is highly stylized and compact, filling most of the page. There are several red diagonal lines drawn across the text, possibly indicating corrections or divisions. The ink is dark, and the overall appearance is that of an old, well-used document.

[illegible]

11

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

قوله دو کمال بقبض وکدامین اذ قال قبضت وقعدت
 لی الموکل والقوید وکرر مع دکیمین امین اجبر تنفید
مجبوت لا یلزم الموکل ضمانا بخلاف الموکل بالاستقراض
اذا وقع تنازع بین مؤکله والمقوید فکرر الموکل لانه
الموکل یرید ان یرحم مؤکله ضمانا دکفرص فالیرحم تقویدا

دار في يد رجل آخر كنهها لأخر فبيعته بحبسها دار فطلب المالك
 ذلك ففقدناه فلو شفعه ذلك حتى يقيم البينة كان ذلك دار كدوا
 لأخر البايع بكمهم من كدوا في المشتري ثم باع منه بقتله الدار
 فلو للمجار وقال بعض من اشترى للمجار ذلك ففقدناه ولا تبطل
 ما قواد البايع استدل لأننا لو كثر كبايع قبل البيع الحايط
 بينها فأكفقت للمجار لأن صاحب الحايط **قاعدة** رجل
 أو فصدقه الحايط الذي يلحقه دار جارة على رجل لم يملك
 ما بقي فلو شفعه للمجار وإن طلب الجار عاقب المشتري بالثمن
 كنهنا ما ذهب فرار من شفعه على وجه التولية فغالب المالكين
 فإن نكل فالشفعة للمجار وإن خالف ولا شفعه ذلك **قاعدة**

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

للوكيل بالبيع ان يبيع بالنسيئة
 ويأجر بالقرن رهناً يأخذ كفيلاً أما الجلالة والاطالة قال
 والخط والابد واليقين بدون حقد لا يجوز عندهما ويضيق
 لموكلهما عنهما حتى يوفى لليحور خلاصاً
 عندهم الغريزيين كعمر كذا لو بيع الوكيل اذا مال غرضي كماله
 ولو كل غائب وكذا نبت كذا في حال يقيده فوكله قال لا
 طاعة لا يجوز للوكيل ان يبيع مع عشرة نفر اجرة
 واحلاده وخو كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 وكما تبين وعنده وامه وكذا عندهم ربح وقال
 لا يجوز مع كذا بعد نفي عنده وكما تبين وعنده وامه وكذا
 فخراند فقد طاعة واذا قال الموكل امرنا ان يبيع بالقبض
 وقال المأمور ثم يسمي شيئاً فالقول لا امرنا انما وانما

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

لا تأكلوا من ثمره حتى يغفر لكم
 ذنوبكم لا تأكلوا مما
 لم يذكر باسمه

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a list, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, each beginning with a red horizontal line. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive hand. The paper shows signs of wear, including discoloration and some faint smudges.

هذا
اسم
البحر
البحر
موقوف
هو

سئل عن كفالة بئانه فباع الغريم ولم يفرقه

بيعا جائلا بملك الماله هال يرد ذك كقيد كجاء يبرء قيل له
 ولو قضا سخا هال يعود ذك ككفا كذا كجاء الوعد يرد على
 ان ماله الوفاء ككس ثبات في ذمة ككواج مادام بيع
 ككوفاء باقيا جامع القصر كين **مسألة** وكس للمنهان
 ينفع بالكرهن **مسألة** ما وركنا وكبنا ذك في ياد
 له الماله لان الثابت له حو حو الحبس ومن الانتفاع في
 لان الانتفاع يكون بالعليا وهو فيما يرجع الي كصورة ذمانه
 وكس كذا ان يبيع الابن كيطر ذك كهن لان عقد الرهن
 لا يقتضي البيع فالو يملك الا اوجا كذا خ قبل المالك وكس
 ان يواجر ويجعل له المالم يملك لان انتفاع بنفسه لا عليه
 كيطر عاوه عليه فان فعال كان متعديا ولم يطل
 ذك كهن بالتعدي كافي **مسألة** وقال قال جميع ماني
 كجميع ما يعرف في كس يندب ذك فهو كفارة ذك فهو قد
 لا يحتاج الي التليم وكقبض وكوقال جميع ماني كجميع
 ما املك فهو كفارة ذك هو هبة لا يحوز الا بالتليم في
 وكوقال جميع ما ينسب الي كعالة كره بوجاه في فروع
 وصية فيصير ذك ككالت كذا وكوقال جميع ما ينسب
 ذك كره ذك كره ذك ان لم يكن زيد وارثا وان ذك
 ما ينسب الي وهبة كره ذك هو هبة فالو يتم بدون
 قبل الموت **مسألة** وقال ماني يدعي فليل
 ذك كس من عبده كره كفارة ماله الا ان كان عام للعبد
 فان اختلفا في عبد فغير عبده انه كان في يد ذك يوم الا

ام لا الفقه للفق وكذا في قوله اني
خافني لقانون هذه

هكذا اجاب على الرازي لان قوله نعم عرض على البيوع
وكو حرجا المتري المبيع معينا فقال البايع بعد
فان لم يترا حرجه على نعم عرض على البيوع فلم يكن
احد لا يرد على بايعه واكسب المبيع بالبيع الفاسد
اتفاقا اذا رده المتري واكسب المخصوص المخصص
للفاسد اتفاقا كذا في الجامع كغصون

كتاب دفعه

كذا اخبر الشافعي بالشرع ينبغي ان يطلب الشفعة
على طلبه لو كان عنده فربما لا يخرج الى التمس
ويطلب ثانيا ويطلب على ذلك ولو لم يطلب في بيته في حرجه
الى التمس بطل شفعته والاشهاد ليس شرط لطلب
وتكثير شرط الاشهاد لثبت به طلب الشفعة ببيته
بشروط عندنا لبيان على طلبه وكذا قال الشافعي طلب الشفعة
حين علمت وقال المتري بالاحترق الطلب بالقوله قوله الشفعة
مع اليمين والطلب على ثالث مراتب طلبا لثبته وهو ما
الاشهاد وهو ان الشفعة اذا لقي المتري بقوة اطلب الشفعة
في دار استيرتها فزالون وينكر حرجها فسلمها الى
الدار لا يعرف الا بحجودها وطلب عند القاضي بان يقول
استري فزالون دارا وذكر حرجها لانا لا نعرفها انما
بالجوارم المارح به رجل استري دارا فالقيد شفعها
واقف على مع ذبيته وسلم الشفعة على بيته قبل ان يطلب
الشفعة يبطل شفعته وان سلم على الابن لا يطل شفعته
لاني الشفعة يحتاج الى الكلام مع المتري كان محتاجا

في الشفعة

91 لرجعها ومانت وهي كانت تقوم لحاجتها وترجع بال
بالا معاين فهي كالصحيح فيطلب المهر ولو قال في حرجها
لا امر لي عالمه ذكر الحضانة في الحضانة بطلت اقرارها في
قاضي خان قال المهر في حرجه لو لم يكن على ربه
حتى لا يلبس ولا يكتب في حرجها ان يطلب المهر في حرجه
ويصح اقرارها بناء على ما ذكره في الحنايات ويحذر
هذه المشاع للفقيرين وقال هذا اذا خوي كصدقة
وهي تكون صدقة والاولى كقوله ولو قال المهر
عن فلال المهر حرجا ثم عاد المهر حرجه الرجوع وقيل لا
زاد في نفس المهر شيء فوجب الزيادة في القيمة
كالتميز والحال والاسلام والحرجة والعلم والفضادة
يمنع كرجوعه مع زيادة لانها ليست عو هو بدعي
ولا بدعيها لتعقد انفضالها ولو كانت حرجها الشفعة
فلا الرجوع وكذا في نفس المهر ان يرد في القيمة
كما اذا وهبته فليكن وسيت فلا الرجوع لان التمس
انقض هذه الزيادة ولو كانت زيادة منفصلة كالار
والاولاد والعقار فانه يرجع في الاصل دون الزيادة ولو منع
القاضي بشوق الزيادة ثم زالت عاد الوهاب الرجوع كالمهر
المهر لغيره ثم رجع فلا رده ان يرجع بخلافه ما لم يرجع
المهر لغيره فخر فرده المتري يعيب كس الوهاب
وكذا لو باع ثم اقاله ولو هبك للصغير لا يملك الرجوع
ولو جعل ثوبا في الدرع كطوائف لغيره جاز كذا
كصبيته كذا في البزاة **كتاب الاجارة** وفي البزاة

بينهم لا اثم له ايضا استعماله اقرباءه مدة في اعماله
 ولو اذن الحاكم وبلا اجارة كد طلبا اجر المثل بعد التلويغ
 ان كان يعطون من الكسوة لا يساوي اجر المثل واذا اخط
 لخطا في بيته فترك الكسوة بكونه مدة الاجرة
 اورد الله الى موضع معين بارجعة دونهم على ان يرجع
 في يومه ذلك فرجع بعد خمسة ايام لم يرد دونهم لانه
 خالف في الرجوع فصار غاصبا فيلزم ما جردناه
 ولو قال كجرت كرهذه كرهذه في هذا اليوم ونحوه
 ولم يرد الدابة الى صاحبها هال يضمن اذا هالكه تخلف
 كسائرهم انهم الله في ذلك قال بعضهم انما يضمن
 كمنفعها في اليوم كذا في كالمودع اذا امسك بعد مضى
 المدة بان قال احفظ بواحفظ في اليوم الثاني لا يضمن
 وقال بعضهم يضمن على كل حال وهو مختار شمس اللغة
 ونحوه كسائر رجاء شهر العمل لا يدخل يوم الجمعة
 ويبدأ من وقت الفجر ولو قال اعمال محي في كرهذه كرهذه
 حتى ارجعها بنى فصار فلم يرد حراما منه ففي وجوب الاجرة
 اختلاف ولا شبهة الوجوب وكذا اختلاف فيما لو عمل بلا
 شرط ولكن علم انه ما يعمل الا طمعا في الترخي وعلى
 هذا لو قال رجل اعمال معي حتى افعال في حقك كذا فاني
 ولو قال ان دلتني على ضا لتي فلان كذا فاني معك
 فلان الاجرة ولو لم يمتى معك لا وجب الجاه مع حفظ
 اجرة القمينة على عدد كرهذه الصغيرة والمبالغ كرهذه
 ولا يتولى القاضي فمما التركة واذا حضر قسم كرهذه

في قوله لا اثم له ايضا استعماله اقرباءه مدة في اعماله
 في قوله ولو اذن الحاكم وبلا اجارة كد طلبا اجر المثل بعد التلويغ
 في قوله ان كان يعطون من الكسوة لا يساوي اجر المثل واذا اخط
 في قوله لخطا في بيته فترك الكسوة بكونه مدة الاجرة
 في قوله اورد الله الى موضع معين بارجعة دونهم على ان يرجع
 في قوله في يومه ذلك فرجع بعد خمسة ايام لم يرد دونهم لانه
 في قوله خالف في الرجوع فصار غاصبا فيلزم ما جردناه
 في قوله ولو قال كجرت كرهذه كرهذه في هذا اليوم ونحوه
 في قوله ولم يرد الدابة الى صاحبها هال يضمن اذا هالكه تخلف
 في قوله كسائرهم انهم الله في ذلك قال بعضهم انما يضمن
 في قوله كمنفعها في اليوم كذا في كالمودع اذا امسك بعد مضى
 في قوله المدة بان قال احفظ بواحفظ في اليوم الثاني لا يضمن
 في قوله وقال بعضهم يضمن على كل حال وهو مختار شمس اللغة
 في قوله ونحوه كسائر رجاء شهر العمل لا يدخل يوم الجمعة
 في قوله ويبدأ من وقت الفجر ولو قال اعمال محي في كرهذه كرهذه
 في قوله حتى ارجعها بنى فصار فلم يرد حراما منه ففي وجوب الاجرة
 في قوله اختلاف ولا شبهة الوجوب وكذا اختلاف فيما لو عمل بلا
 في قوله شرط ولكن علم انه ما يعمل الا طمعا في الترخي وعلى
 في قوله هذا لو قال رجل اعمال معي حتى افعال في حقك كذا فاني
 في قوله ولو قال ان دلتني على ضا لتي فلان كذا فاني معك
 في قوله فلان الاجرة ولو لم يمتى معك لا وجب الجاه مع حفظ
 في قوله اجرة القمينة على عدد كرهذه الصغيرة والمبالغ كرهذه
 في قوله ولا يتولى القاضي فمما التركة واذا حضر قسم كرهذه

فلا يأخذ شيئا لاجل خدمته وان لم يكن مؤنته بيتا
 وقال بعضهم للاجرة اذا لم يكن مؤنته بيتا المال كرهذه
 لا تأخذ زيادة فاجرا لمثل لانها كسبت بقضاء
 لان مكرتها ليس بفرض على كهاضها وميلرة القضا
 فرضت عليه وقال الا حث في هذا كرهذه ان كرهذه
 شيئا كفساد كقضاة اذ لو طاول لهم فذلك لا ينفق
 باجر المثل وكذا في كرهذه كرهذه كرهذه كرهذه
 حال الخطية في اليك تلتدنا نالرو في كرهذه كرهذه
 ولو خاف البقاء على بقرة من لوقت كرهذه لم يضمن
 وان لم يرد جردت فوات فكذا وقال ضمن كرهذه لا يند جاهد
 الاضاعة وكذا في الدرع اضاعة الله واما الاجنحة اذا
 دبح ضمن قيمة البقرة حال الموت وكذا لا يضمن لان
 الموت حافظ بعضهم بعضا في النفس والمال وكذا حافظ
 عن الاضاعة وكذا في كرهذه كرهذه كرهذه كرهذه
 لا اعلم يضمن لان عدم العلم بعدمه وكذا ان نام في
 النهدا مضطجعا لانه تقصير منه والاحول الخاص
 شاة فيقضي عنها يضمن لان الراعي يتحقق بدور الضرب
 ولو قفاها فمرفعت فيها شاة لا يضمن لان الراعي لا يتحقق
 بدونه وكذا في كرهذه كرهذه كرهذه كرهذه
 يخلف لانه ما امين فلو هلك كل الغنم كان له الاجرة
 مادام يدعيها لانه سلم النفس للراعي نالته رجاء
 على عمل بالسر كرهذه فمرفعت كرهذه وعمل الاخران ذلك العمل
 فالاجرة بينهم على كرهذه وكذا ما متطوعا في تضيد كرهذه

وذا كس تأجر رجلاً للحصاة يوماً فخصه في بعض اليوم
وخصه في غيره في بعض لا يثبت الأجر كاملاً في شيء
المجذري عند أجره من رجل ليظهر ذلك في باب العفا
من الأذن ونحوها كذا ما باجر معلوم فاستكمل أيامه
ثم طال له بالاجرة فقال صا حبها أنه لم يطره الذي
وخصه فيه كما ينبغي فأنه تضمنه لنفسه ثم ادفع
الاجرة هالكة ذلك فقال يجب أن يوفيه أجره ثم يفي
عليه ومثل هذه ذكرها في باب ابطال الاجرة لا يبيع
ولا يقط الاجرة بتقصيره في الحفظ بعد ما تم
ولو تعطل في ذلك يوماً أو يومين حيث ذكر أجره
سواء كان مريضاً أو غيره لأنه لم يكتم فيه في ذلك
لقد ولدت شاة من القطيع فحاق الراعي على البان
ان تبعا فانه ضمان في الناة حارسه كسوق اذا
يخرج الحيوان فنقب حاقه وورق منه ضمان الحار
لأنه بمنزلة الجير المتروك وكيفية انه لا يضمن أهل
أهل قرية كافي بروج دوابهم بالتوبة فضا عتبه
في خبته رجال تكلموا فيه قال الفقهاء ذى اللب لا يضمن
لا يضمن هذا الواحد عند الحال لأنه ليس باجارة بل
هي عانة وعارة قاضي خان رحمه الله في العار استعار
دابة للحمل فله ان يعيرها غيره لان الناس لا يتفاوتون
في الحمل ولو عارده آية الى اللب فله ان قبل اللب لا يضمن
وان هالك في يوم الثاني قبل لا يضمن فالمودع اذا امر
بوما هالك في اليوم الثاني وفي الأصح يضمن ولو استعار

في

بقر فقال ادفعه غداً فأجاز المستعير وكذا غيره
بضم ونجمع كقولهم لا يضمن ولو قال خذ غير الأذن
لأنه اذن بالاختار في ضمن الأمر ويضمن كالمعارضة
وان التزم الضمان عند المالك استعار بقرًا فالتزمه
ثم تركه في المرحى فضاغ فان اعلم ان المستعير رضي بكونها
فيها يبرج وحده كما هو عادة بعض أهال التمساق لم يضمن
استعار ثوراً يساوي خمسين فخرته بثورين فان كان
فقطب التور العارضة فان كان الناس يفعلون في مثله
لا يضمن استعار غرساً جالداً ليركب فالركب مع غيره
فالكف جنيلاً لضمان عليه في الجنين وكل تصرف هو
للضمان كوا دعي المستعير انه ضاع باذن المعير كذا
المعير ضمن المستعير الا ان يبرهن على الاذن والحيطة
توابعاً ثم رده ولم يجز المعير ولا في عياله فاملكه
الليل والهلاك لا يضمن ولو وجد في عياله فلم يرد
كتاب الودعة وانما
والودع كقاضي مال الغائب عند ما ين امواله العامة في
لأنه اضاعه غنيد خرج الطمان لينظر الى الماء وفي
البق ان ترك الباب مفتوحاً وبعد من كطأ حوته يضمن في
كقضية لو لم يسل الطمان الدقيق بعد الطحن مع القدرة
عليه فخره غنيد يضمن بعد اخذ الاجرة طلبة المالك غنيد
بطلبها وحياله لا المودع اذا رده الودعة الى من في عياله
ذكر في اللب والقدر في كس حربي انه يضمن وفي
وغرهم رده اذا دفعها الى مدين فراعنا انه ممن يثق به في مال

كفضا وهو لا يحل رجل حضرته ثم كبرها ان كبرها بالتدبير
وكان هو من خير ارض ثم جاء آخر فزعه عنها ففتح
فيه ما اذا كان يضمن لكان لا ان لم يبعها بعد هذا الكبر
وهذا الكبر وكبر لا يملك بالطعام ونحوه ذلك كمالها
يضمن الا انه لم يزل عن اسم البئر الذي انفقها له ما يشي
مما هو بالطعام فعلى هذا لو حضر بئر فغطوا رأسها بالتدبير
ثم جاء آخر فزعه كغطاء ففتح فيها اذا كان يضمن الا انه
وكبره من وبي في ارض كغيره فلقا هذه الارض الى صاحبها
ان كانت قمت ككتبا وكبره من اقل فزعت الارض وان كانت
قمت ككتبا وكبره من كثر فزعت الارض ينقل حق القضاة
من الارض الى قيمتها رعاية للجانين وقيل للقاضي قمت
الاغصان يوم غرسها اذا كان في قطعها ضرر بالارض
وقال بعضهم قلعها لقان يضمن نقصان الارض
وانما كان لصاحب الارض الامر بالقلع فحسب ولو غصبت
صبي ما لزم رده ان كان في حال الحفظ طبع رده والا فلا
رجل صب على خنطرة رجل ماء ثم جاء آخر فصب ماء عليه
ان زاد بها نقصا يترك كدور عن قضائهم وقضاة على التام
اتلف ذبب فغلبت قمت لان ما كان من ضيع العباد للامانة
مرعات الممانعة لتفادتهم في الخفاقة ولو جعل الرب اجرة
لا يجوز وفي بعض كفتاوي كذا خاتم رجبها اذا هابا
والتم وهبت كصدق منه ولم ينعها منها فاكبره
باطلة **كتاب الجنائيات** وروى رجل يري ان نرجي باليد
دوجا دينة كحرم له وهو مكره كمالها قتالة

ولو طما

95 مغباه انما يأخذ ماله ويحدهم فاذا اتى بوجه عليه
كما عرف في خبره البغاة والاحم قالوا في الخبر
للماء عند جود فخره يأخذ الماله وقد ظهر الدين لوجه
لا جديت يا دكتي وعزا وجلف اوسية بجديت كماله
ما شاكل ذلك ومنكر القدر لا يستخلف في قتلهم قاتل
كتاب المتفرقات
ولو خفا عيني حمار فغلبت ربح قيمته ثم اذا افتاء الامر
او فقها ما معا جميع القمت وقال في القضاة يجب بضعف
القمت بخلاف الادب استناع في كفاها له البائع ما
ومد لها فان لم يرض يضمن وكذا اذا قال مد لها فان انكسر
لا ضمان على الكيل بضمها قيل هذا اذا اتفقوا على التزكيا او
قضى شيئا على قوم كثر وقال له يا بعد ان هلك قال
عليك كذا هذا في خبرين زائد على ضربا لتارق حتى تعاقب
وقال ما لم يقطع اللحم لا يضره العظم والخاصة لا يخرج من
فكفمان الا بالبدن الى صاحبها او ما اذا اخذها لغيرها فلا
قوله ضمان عالية لانه لم يأخذها لنفسه ولا لصاحبها
لم يأخذها ما اذا اخذها لصاحبها ثم ردها الى مكانها فلا
ينظر ان زاله عن مكانه ثم وضعها فيه يضمن والا فلا ولو جرح
كشجرة فزعت احدوها والاغصان في نصيب الآخر قيل
لدا ان يجبره على القطع وقيل لا يبدل بفق خادما بل ان
غاب احدوها فالباض ان يضمن بضمه في الدابة
لان كبرها للتفاوت في الرجوع والبغاه هم الخارجون
على الامام الحق بعين حق وفي زماننا الحكم للعلية واليد

العاد لغير الباعين وكلمهم بطلبون الدنيا كرا في الزمان
 ولا يقبل القاضى المهرية لانه لم قال هذا يا الامراء
 غلوك وهذا يا الولاة وكسوة المهرية ما يا اخذوه كقاضى
 بالشرط اعانة وكسوة ما يا اخذ بشرط اعانة كرا في الزمان
 وكما كان في كسوة فاضيان كل منهما في محلة فخاصم رجلا من المحلة
 فادله بها ان يخاصم الى قاضى محلة فامه الاخر قال ابو حنيفة
 رجلا لعيبة للمدعي وقال حنيفة رجلا لعيبة للمدعي عايناه
 وذكر شيخ الاسلام في جميع كسوة لو اخذ القاضى شيئا
 لا ينفذ قضاءه عند المحل لان قضاء القاضى فيما ارضى
 باطل عند المحل ويكتفى فيه ان يأخذ الكسوة ثم يضي
 كسوة ثم ارضى كسوة اخذها بدينه او لا يقبل شيئا
 له لا ينفذ قضاؤه فاذا اخذ القاضى بالكسوة لا يصير
 فكم فساد وقع بين المسلمين وهذا الطريق اعني الحكم بغير
 دفع كسوة بطريق فسخ المهر وغيره ولا بد من دفع القاضى
 الناقض حكمه على هذه كسوة في عصرها او مضرها كعمره
 الاخير فيعقد رجلا ان تلك المرأة حلاله هيهاذ هيهاذ
 قال الشيخ في هذا اذا كان الذي يحكم بين الناس
 ارضى في عمره بدينه فلا ينفذ قضاؤه بشئ من احكامه
 اذ هو قاضى خاص وبالجملة افضل منه مسائل القضاة
 ولو قضى الى غايب وهو لا يرى قال لا نفذ وقال حنيفة لا ينفذ
 وكفتوى على نفاذه ولهذه الوردية الى قاض اخر بطلب
 لم يجز بطلان ليس للقاضي ان يقضى لغيره بل هو خصم
 ولو حكم نفذ لانه مجتهد فيه فالحكم قبله ليس كذلك

للمجتهدين

بل المجتهدين فيه سبب الحكم وهو ان البيعة هل يصير تحت الحكم
 بل خصم ام لا يخالفه في مجلس القاضى كرا في الزمان
 ثانيا لو خالفه عند حرمه لانه يخالفه ثانيا عند القاضى
 وفي القضية رجل خاصم رجلا فضاها ثم شهد قضاءه على
 المضروب باليمين ثم في شهادته ما لم يصد متهمها كرا في الزمان
 لا يرضى ان نفس لعيبة بسبب الدنيا لا يمنع قبول الشهادة
 ما لم يجلب كسوة او يجلب ذلك من فقهه او يرضى عن نفسه
 مضره وهو كسوة وعاليد العمد هكذا قال ابو حنيفة
 ولا يقبل شهادة زور في الكذب وكذا في بيع الكفني اذا
 ابتكر حرمه بذلك لانه ينفذ الموت وكذا في بيع الكفني
 باللعن العظيم اما اذا كان يبيع الثياب وكسوة من الكفني
 شهادته وكذا لا يقبل شهادة من ترك الجمعة فلا بد من حرقه
 شهادة خلو ذم القاضى لانه سعي في تضيق على الناس
 قال الشيخ امام فخر الدين لما سئل عن شهادة الرجل على
 باب القضاء قال لا يسمع منه لانه سعي في تضيق على الناس
 المستحقين وهم فساد وفي الغنيمة شاجر الزمان بانه
 او بالمدن ثم شهد احداهما على الاخر يقبل ان كان مشهور بالمدن
 بين الخلق رجلا حرمه ان كانا واهات فاقام ورضاه بيمينه ان
 مات بسبب الجرح واقام القائد بيمينه ان الله بدينه ومات بعد
 في عشرة ايام فبينما ورنه لمفتوكه كسوة وشهادة كسوة
 للميت والوردية كلمهم كرا لا يجوز لان قضاة الدين وكسوة
 في شهادته لا يقيم بعد الخلو لا يقبل وان لم يخاصم بخلافه كرا
 اذا شهد لمؤكدا قال الحنفية وقال القضاء في كسوة يقبل

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a list of names. The text is written in black ink on aged paper. There are several lines of text, some of which are underlined in red ink. The handwriting is cursive and appears to be from a historical period. The text is arranged in a vertical column, with some lines starting with a red dot or a small symbol. The overall appearance is that of a historical document or a list of names.

97

[illegible]

لا تلهي ذنبا ولا
 والذنوب والخطايا
 طين بكم فوقع في
 ادركا حيا فاستغفرا
 على الاختيار امام الله
 غير اجل ان دخلكم معي
 فصار كنز الثياب
 يحون وبتحيت التوبة
 من رضى ولم يترك الله
 وكذا الغنى وفي كل حال
 واذا قام شعرها في كل
 استغل بال كل احد
 حرم والا لا وجد الطول
 ينقطع الفؤ وكذا
 واسطعما ينقطع
 الملوخي المستحبان
 بكرة وانقطع الفؤ
 ان يوقد بالوحى والله
 ان يكون قبله المسحوق
 مكره قال الله تعالى
 الا ان يكون موضعا
 للموت ان يدخل الى
 مصحفا اذا خرج وآ

في الحديث

انذره سمع قوماً اجتمعوا في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
على النبي صلى الله عليه وسلم جهراً فخرج اليهم وقال ما هذا قالوا
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وما اذنبناكم الا منتهى ما اذناه
ذلك حتى اخرجهم عن المسجد وحلوا ثيابهم ولبسوا ثيابهم
على الكوفة ثم دخلوا في صلاة ففكر في الاوقات التي هي في
عن الصلاة فيها وحج الخواص كصغار مكة ان يقبل
ذكر رجل فم الرجل اياه او ثوبا او اما بفعله لئلا يشي
من يقبل يدركه اذا لم يفر منه فمكره لا اوصيه
ولو سمع اسم الله تعالى يجب عليه ان يعظمه بقوله سبحان
الله وجل جلاله وتعالى وتبارك وما يشهد ذلك لان
نظم اسم الله واجب علينا في كل زمان وكل صلاة عند كل
عليه السلام عن الطحاوي يجب في كل مرة وعند الرجوع
لا يجب في العمر الا مرة واحدة وقيل يكفي في الجلالة
تسمية الداروة وبها يفتي ويصح كصلوة في الزيادة
فيقضى ذكر الله تعالى لان كل وقت حال الاداء لله
فلا يكون محال للقضاء ولا يجب الرجوع عن عند ذكر الصلاة
رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وخر كان اسم الله تعالى
يخون ان يكتفي بآي القاسم وتوكل عليه السلام تسع
باسم ولا تكفي ان يكتفي بمسوح لان عاليه كتم الله
كتي بائنه محمد الحنفية بآي القاسم ويجب على كل امرئ
رد السلام الرجل ولكن لا يرفع صوته لانها عورة في
لمت على الرجل فان كانت عورة رد عليها حتى لا
شأنه في نفسه وعلى هذا كقصة سيدنا محمد الرجل

المرء

99 على حجاب ان نكح امرأة اكثر من قدره ذكرهم فان
في قلبه انه لو اخبره ان يتفادى لاي كفا ان لا ينجس
الا اذا كان قادراً على اجباره والحكم في المنكرات والمظالم
في القرآن والحكمة في غيره كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لا يات ما لم يعرف عليها ولا يغيب الا ما لم يعرف على اعتد
فربما خفي عن غيبته لان المراد منها جهره رجل ذكر ما في
اجنبه على حجب الاحتمال لا بأس به لا ينبغي انما
الغيبه ان يذكر من لا يقضي ولا بأس بالمرء الا ان تكلم
ما ثم فيه او ان يضمنه القوم وعز الامام ان كان كذا
المرء لا يرفع الكبر والخرق عن القلوب والحرمة من يد
ورفع الله حرام بكل حال الا باذن صاحبه ولا يعطي الا
لان صاحبه انما اذن له في الاكل دون ذكره والاعطاء
ولو سبب دابة وقال خرقت بها جعلتها له فلا سبب لها
عليها قط والاكل وحسب في خزان المشركين يكره والاكل
مع الكفار ولو ابتلى مسلم مرة او مرتين لا بأس ما لا يرام يكره
ذكر من لا حافظ الدين في شرع يقول تاسي سيد غرس
اكر حتى حل النبي وعمره من هو الحبيب فقال ما تقال
عزابي في ربي شيء اذ لم يتبها كذا في زمانه فبقى على
علم يدور السلف ايضا فيه شرا الى زمان المدي النبوي
في حق شعاع كذا فظاهر تناوله في زمانه فافق عمره
على مذهب الشافعي كان الامام المدي في بغداد فبلغ فيقول
الحاكم بن عمر في عرق الجع فقال انه مباح فلا تمت بالنبط
وشمال الاماكن فتنة وغلبة كفا هذا على العقلاء وسبب كذا

احسان جلدی زمانه در حاجت بی عینک محمد و یاسه طلبه قضاء
معیت شری ضمن قضاء فقیه اولاد مال مختصر و مقتضای
قضاء معیت مضطر مغرضه لب طالب اولاد بر طلب معیت
از رافق مع اولاد ضمن قضاء تدبیر اولاد مال محتاج
و ضرر ابه اولاد حیدر اشدر ابه اولاد و سر
محدوده بکنه طبع من عند الله اولاد اولاد بر وجود کر
انما الی اعمال بالنیات صبیحه فاضل جمیع جوابی

ففي حقيقة لائق وكلها آية زماننا اذ ان قصاة بيت المالين وبيع
الدواغى تعد درجة بغير فضيحت بيت اهل طالب قصاة المولى بله ضمن
تخوفه وضمنه لا ينبغي ان يطلب منك دانست كل حال فوكله علمك
لمنى امام عصر فندون نه نرى قوله وفعله قصاه جبر ووجوه وحبس
جبر عليه نزل عليه ملك بوده حديث شريفى صفيه بو طابقه بلفظ
قوله وبقاب بيشنده عطا وحبوب ايله مشاب اوله لركوا
فندون وصل المؤمن على الصلوح مقصنا بجه كلامى كافى ووافى در
ابوالعود

ورد في اخبر العنوي الصكوة موجاج المؤمن لانها
افضل الطاعات فرضت في الكل الاوقات
وهو موجاج سيد المرسلين فجعلها الله بركة موجاجا
لامنه ٤

عبدالله

في كماله وجوه يوجب التكفير وجهاً واحد يمنع منه في
المفق ان يميل الى ذلك الوجه حكما لا ظنا بالمسلمين
منه القائل الوجه الذي يمنع ترك التكفير خو لم و ظن
له نية لا ينفعه حمل المفق على وجه لا يوجب ترك التكفير
بيننا وبين الله تعالى ويحرم بالتوبة وكرجوع عن ذلك
وبتعيين تحرير الحكام و الحاشي بالفظا الكفران كان من
لا شك بانده يكفر وان لم يعتقدها وكفظم باخر اختياره يكفر

صلاة فريضة فالأولى صلاة
 صلاوة فريضة فالأولى صلاة
 والواجبة السنة كذا في بعض
 وذكر في
 أول صلاة فريضة علم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم أنظر في أول صلاة صلياً صلى الله عليه وسلم
 قال في فرائد الحكم
 لا يجوز أن لا تكون متفرقة

قيل في كون الصلوة في البيت
 في الامم ان الله يحبها وكنى الله محمد وكنى
 محمد جميع الفضائل ونبينا واخوة وآله واعلم
 قاله فوام فاعلم
 قد روي انه في ليلة الجمعة في صلاة العشاء
 المكيان في وقت الحلات دعا في الدعاء
 الامام افضل العبادات في افضل الاوقات
 ففرض افضل العبد في كل اسبوع في صلاة
 وهو يصل العبد في كل اسبوع في صلاة
 قيل ولا حكم في فضله انهم في كل اسبوع في صلاة
 الملكوت باسمه في كل اسبوع في صلاة
 فان كل يوم في كل اسبوع في صلاة
 في الفضائل انهم في كل اسبوع في صلاة
 في كل اسبوع في كل اسبوع في صلاة

[illegible]

يكفر وقال لا حوقال يا كافر وقال لا ابل انت لا يقع العقوبة
 بينها وقل يكفر هي بانت كرمك تدرككها والادك كرمك
 وكوقال لا امر تدخا ككفك وكفك وكفك وكفك وكفك
 اخاف فان كان الرجوع عايتها على معصية ظاهرة فاني
 وقالت لا ابل انت لا يقع عقوبتك بينها وقل يكفر هي بانت امر الله
 ليكفرها والادك كرمك وكوقال لا امر تدخا ككفك وكفك
 وقالت مجيبا لا اخاف فان كان الرجوع عايتها على معصية
 ظاهرة واجابت بذلك وكفك وكفك وكفك وكفك وكفك
 وكفك فاني لم تكفرا الا ان يرد ذلك الاستغفار فبين فرجها
 قالت لخرجها لو علمت انك تزوجت علي لا خلت في الهوى
 كرمك وكوقال انا فرعون وادك بليس لا يكفر بان ذلك الشدة
 الا اذا اقل الغنقادي كاعتقاد فرعون وادك بليس وكوقال في
 ضمير الاعتذار كنت كافر فاسلم لا يكفر بان ذلك الغنقادي
 دون التحقيق اذا اقل الغنقادي يا كافر فقال بليس يكفر وكوقال
 يا ابن الكافر لا يكفر وكوقال يا ابل الكافر ان تحت عنده كفر
 وتكذب لم ينفع عنده لا يكفر وكوقال رجل فقال غنم بالشر
 وككفك في كذبك يكفر وككفك ان في ذلك القيام والجنة والجنة
 او الميزان او كصرط او الحشا ككفك في المكنون القيام
 اعمال العباد يكفر وكوقال اخذت منك حق في حق فقال
 ابن جبريل في ذلك الجمع اخذ الفواخيد وكوقال اذ المكنون
 التي عليك وككفك اخذت منك يوم القيمة فقال خصم اعطى
 عند اخراجي خذ عشرين يوم القيمة قال الكرم المكنون
 يكفر وقال بعضهم لا يكفر وكوقال كرمك لا يخرجك الدنيا

لشکر

نشأه الآخره فقال لا اترك ذلك فقد على كنت يد يكفر في
 حق ربح في كيا بالاكراه لو كرهه رجل بالقتال ان اثم
 محرم عا ليد اثم ان لم يخطر بها لاسم غير كني م يكفر
 خطر بها لاسم غير كني م فالولم يقضه وستم مطلقا
 وابنه امرته وكذا قاله كان كني م يجب كفره في ذلك
 يكفر وكذا قاله لقاءه على كلفاء ملك الموتى ان قال اهانا
 الملك الموت يكفر في سبع حديث كني م فقال سمعنا كثيرا
 بطريق الاستغفار يكفر والحاصل انه اذا استغفرت في
 حديث اخر احاديث النبي م كفر ويجب حفظ هذا الاصل لان
 فرغ عليه كثيرا في كتب كنفاء في وكذا قاله اخرها كافر فقال
 بال انت لا يكفر قال لغيره يا كافر والمراة يا كافرة ولم يقل
 المحاطب شيئا قال الفقيه وجوبك الاعتراف باللعن وكذا كافر
 الفقيه اني اللين وبعض اعتراف كني م انت لا يكفر حتى انك
 ايتا زعموا ان كني م بانه منه كفر وجرت في ظاهرك
 من ذلك منقول في صورة الفقه في فستم ثم المؤمن يكفر
 عند جميع العلماء لان ثم المؤمن موضع الايمان وكفران في
 فستم منه فقد فستم كفران فستم القرآن فكم كني م
 في فستم ثم الكافر قال بعضهم يكفر وقال بعضهم كاني
 من قال كني م او صلي

لوبياع التركة لقضاء الدين فكذلك عند حيا جاز بيعه
في الاكل عنده وعندهما لا يجوز في الزيادة على قدر الدين
وعنه الفتوى رجل اوصى بان يتصدق عنده بالف درهم حل
بالخطة او بالعكس قال ابن المقال يجوز ذلك بخلاف

(Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page's content, mentioning names like 'عبد الله' and 'أحمد').

اللهم اني استأجر بآتي لكل الحمد لا اله الا انت
 يدعي كتموت وذكور رض كفتينا هدي يا
 يا تشيت كوح كره كحيد يا الله يا قاهر
 يا قاهر يا ظاهر يا باطن يا لطيف يا خبير
 توكل الحق وكنا الملك يوم ينفع في كفتور
 عالم الغيب وكههادة وهو الحكيم الخبير
 شهادة عتيق كعدا وطلا

ككهادة عتيق كعدا وطلاق يقبل كبتة باله دعي
 وكدت شرط حضور المرأة والامة ولكن بشرط حضور
 ذكر الزوج والمولي تحضر المرأة بشرط انهما المسلمون
 وكههادة عتيق ككفر لا يقبل عند المحامي في قصاص
 رده بدون دعوته خلافا لهما قاعدة ان خلاف
 دعي في رده في كههادة بالعتق الحاصل حرمة
 موكده كما في شهادته عند حر لا يصل يقبل بالودعي
 فاقا اذ الشهادة بحرية الاصل شهادة بحرية امة
 شهادة بحرية العرق وهي حق ككفر تعالى فيقبل
 كبتة كما في كطالوق عتيق كعدا قاعدة ككفر
 كد دعي ككفر شرط عند المحامي في حرمة الاصل ايضا
 وكنا قرض كتمنع صحتا ككفر عتيق وكههادة كد في
 حرمة ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر
 عتيق ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر
 ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر

107 وكد بشرط ككفر عتيق في الحرمة ككفر صلاته ككفر
 في العارضي عنده خلافا لهما ككفر عتيق ككفر عتيق
 بشرط ككفر عتيق ككفر عتيق ككفر عتيق ككفر عتيق
 ككفر عتيق ككفر عتيق ككفر عتيق ككفر عتيق
 ككفر عتيق ككفر عتيق ككفر عتيق ككفر عتيق
 ككفر عتيق ككفر عتيق ككفر عتيق ككفر عتيق
 ككفر عتيق ككفر عتيق ككفر عتيق ككفر عتيق
 ككفر عتيق ككفر عتيق ككفر عتيق ككفر عتيق
 ككفر عتيق ككفر عتيق ككفر عتيق ككفر عتيق

مسئلة وكالنا بيع

وجد لك تري ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر
 عتيق ان رده على الوكيل بالبيعة ككفر ككفر ككفر
 على الموكل وان باقراره وكان يحاصم الموكل ككفر ككفر
 بشرط ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر
 فالعهد على الموكل وحضرة الموكل وعتيق ككفر ككفر

مسئلة وكالنا بيع

ادعي رضاً وكالنا ان ملك موكلي فبرهن فقال ذاك الملك
 ملكي وموكلا اقر به فلو لم يكن ككفر ككفر ككفر ككفر
 لا وكيلا فموكلا ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر ككفر
 وخلفا فلم يقبل بقي الحكم على حاله وككفر ككفر ككفر

وفي المحيط ذكر محقق في الاستخلاف لوقال المعصوم عند
كانت قيمة فخره ما نأ وقال كغاصب ما ادعى ما قيمته
والكن على بي قيمته لم يكن ما نأ والقول قول كغاصب ما
يعينه ويحب على كيان لانه كقر لقيمة بمهر كذا فاذ لم
يخالف على ما يدعى المعصوم عند في الزيادة فان خلف خلق
المعصوم عند كذا في قيمة فخره ما نأ ويا خالف الغاصب
ما نأ فاذ كذا ثم محرم كغاصب بالخيار ان شاء الله
بالنوب وكم القيمة للمعصوم عند وان شاء رد كغاصب عند
كقيمة وهذا من اصل هذا الكتاب في البحر الرائق لابن نجيم

مسألة في رد

فان قلت هل يقتضي بقضي بالانكاح غير المهرين ليقضي المهرين كما
اذا ادعى الرد والمهر فخلق فنكر في المهرين الذي لا
في مال الميت كما قد مره قلت كما الا في فم كذا في القيمة
في الثانية فلم اذ في البحر الرائق لابن نجيم المصري

ادعى واكبر ودعوت ولم يمكن اثباتها حتى حكم للمهر في نقد
حكم ثم لو برهن على لا يدعى لا يقبل ولو قدم كغاصب فبرهن على
نقضه ثم جحد ولم يبرهن دوا ليد على الا يدعى حتى صار
فبرهن للمهر ثم قبل الحكم بوجهه في المهر على الا يدعى يقبل
ظهور ان ذلك من خصم قبل ان يتخذ الحكم فصو كذا في القضا
كغاصب

مسألة في رد

ذكرنا انك اذا شهدا لا يخلف طعن المهر على عيبه في كذا
وقال اننا قال ادعى هذه كذا رتبك ودام تخلفه لا
يخلف واخبره على كذا يقبل ويبطل شهادته وكذا
في كذا

في كذا
في كذا
في كذا
في كذا
في كذا

واذا حال المهر على عيبه بعد الانكاح كذا في كذا
على عدم كذا في كذا يخلف المهر على عيبه وكذا فان كل يخلف
يخلف المهر على ذكرها كذا في كذا في يده حنفية زعم انها
وقف حده على ابيه وكذا حده خاصة وكذا في الاخرين
وكذا وكذا كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
في خلفه وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
يخلفه على ضيقه في كذا كان يدعى المهر فيها في كذا
وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
للميت ان الارض رقت في فضيلتها والمهر كانت قبل
كقيمة وزعم كغاصب كما انها كانت بعد كقيمة
ووجه كذا في كذا في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
يدلته وخالف المهر على ما ادعت في كذا في كذا في كذا
كمرهنا ايضا كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
مشاع فما يفكم فامر به كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

مسألة في رد

اشاد للموكل في ان كذا عين على الموكل على عدم علمه باستيفاء
الموكل والى ان اكولم عند عجز المدين عن قامة البند على
الانباء اذ كوبر هن عالمه بقدر لما قد مر في الموكل بقبض
وكل بالصوره قيد بالموكل بقبض كذا في لما في جامع الفصول
بعد ذكره كذا في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
ادعى بعض كذا في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
بحكم بقبض حرة حتى يخلف كغاصب في البحر الرائق لابن نجيم
شروحه كذا في كذا

[illegible]

وفي رواية في الحام وكان كل الموكل غرا المدين لزمه المالا دون
 ذلك كل فان كان المالا عليه عند الموكل فله سبيل له عليه
 حتى كمال الطالب اذ وكونها البنية على انقضاء
 فان شاء وخذها لكل وكن شاء وخذ المالا فرد لكل
 ان كان قائما فان قال الموكل فرد فقد ارجى الموكل ووهل
 عندي فالتوك توك مع عندي وكن قال وكن فرد فقد
لكل وغير لم كرد وهب فقد خرج لدي عليكم

وفي كذا خبر والم يكن كالفهم بنيته على الايفاء ففضي عليه
وقضيه كوكيل فضاع منه ثم نهض المطوع على الايفاء
فلو سئل له على وكيل واما يخرج على المؤكل كان له له له
المؤكل

يقبل في كنفه دعوى القبض والملك في يده ولا دفع في
مؤكدا كان في حق جرأة كماله في حق كماله على الكمال
على تقدير كماله حق كماله في حق كماله ما في حق كماله
بقضائه وضمن كماله في حق كماله لا يرجع على كماله

كواخذكم ساري ويكسني من قبله اقراره بالمقتضى
مؤكد كذا على المقتضى قال في كذا اقراره بالمقتضى
كذا قال كذا قالون قال كذا خضرك كذا فو كذا كذا بقضيه
ثم قال الوكيل بقضيه وصدقه المقرض وكذا كذا كذا والق
كذا كذا يحيف مع اذا الوكيل بالوكيل وكذا الاوك
كذا المقرض من يحيف على الموكل بشيخ كذا المقرض هو ينكر كذا
فوك كذا كذا مع دن كذا كذا لقط الوكيل على كذا كذا كذا

109
 دفع كل قبض مال و دفع كل حريم قبض دينه و كذا
 دفع كذا و كذا على قبضه و كذا على قبضه
 دفع قبضه و كذا على قبضه و كذا على قبضه
 نأب و كذا بآية و كذا في الأيمان قال و كذا
 في كتاب التعريب و قال و كذا خلفه على علمه فان إلى
 و كذا خلفه و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
 حازان فسمع على كذا و كذا و كذا و كذا و كذا

جاز ان يتخلف يكال فثبت هذا المعنى
 في شري غير اخر غير مال كذا فجاز مال كذا وانك المعنى
 عند الحاكم وغاب وطالب ليا بيع في الحاكم فبيع البيع
 فالحاكم ينقض البيع بينهما وان طالب الشري في المال
 ان يتخلف بالمال لعظيم ما وكاله بالبيع فالحاكم لا ي
 يؤخر دفعه ويفسخ ويؤكد للمشري انقض
 ونقض البيع وانطلق وطالب يمينه خزانة

دفع و كذا ما يذبح اختلغا فقال القابض تبصيرا

و بعد از وفای کائنات فیضش کفایت خلق را می
 در آمد عیالی که مانند آخر حبیب که کفایت و کفایت و
 فیض مال لغیر خبر از ید فی کفایت کفایت
 دخت در اهرم فیض عیالی و انتقد ها که کفایت و کفایت
 زبانی و کفایت علی الفاو و کفایت و کفایت
 و کفایت کفایت کفایت کفایت کفایت
 لاند کفایت کفایت کفایت کفایت کفایت

ان الحياه فان كان في فراغك
ان انك ان تضع ان يكون
هو ان يكون في فراغك

صورة ما يكتب في دعوات على المال

دعوتك عندي فلان بن علي كذا طر وكذا روي في دعوتك فلان بن
 بانه قد دعوتك وحررت جان بدينه وملكه طامه هذا الكتاب
 كذا دعوتك فلان بن عبد الله وحررت جان بدينه وملكه طامه هذا الكتاب
 وعجاء العينين بالجماء الحاجين من طمنا القامري خويلد
 على مبلغ مقبوض معاني قدره الف درهم اعتاقا صحتا
 وعزير مرعيان صحتي من شرعيين وصدق قد الجار
 المملوك المذكرة بصدقها وجاهها فضاء
 هي حرة كسائر المراتب الاصلية

صورة رخرى في دعوات على المال

دعوتك عندي في مجلس شرعي المجري وحفل الدين والاحمدي فلان
 بن فلان حال صحتك قاريه الشرعيه وفخاد نصفا لله حرة
 بانه قد دعوتك وحررت جان بدينه وملكه طامه هذا الكتاب
 فلان بن فلان كخطبة اللوح الجوداء الفراء المتوسطة القات
 وكسوتها الاصل على مبلغ الف درهم فضويهاج كوفت على
 بصرف المبلغ الي ابن الصلبي كصغر كوكب منها المذرة فلان
 فزان بخرها الخالتين والاطلب هي عند نفقة ولا كسوة كذا
 كثره لمجدة ففدالت الجارية كوصفها مرقومة كعتق على
 مذكور اقرا في دعوتك صحتي من شرعيين وصدق قد الجارية
 كوصفها كصغره بصدقها وجاهها حري

صورة ما يكتب في كعتق من الكتاب باقرا للموحي

دعوتك عندي في مجلس شرعي كذا فلان بن فلان العطار من
 فلان بن حال صحتك قاريه شرعا بانه قد كاتب عبده وملكه

حامل هذا الكتاب فلان بن فلان كوصفها بذكرها على
 سبعة اشهر متواليه كذا على مبلغ كذا وحررت جان بدينه
 مذكوره اخر من ادين الحماة وهو كذا كان قد ادى اليه المذرة
 كذا كذا تامه كماله كذا دي اليه المبلغ كذا كذا كماله
 كذا دي المذرة تامة كماله فضاء حرا كذا كذا كذا
 كذا ان صحتا من عتقها مذكوره فضاء الغادم المحالي للموحي
 وجاهها حري ذكركم

صورة ما يكتب في دعوات على المال

دعوتك عندي فلان بن فلان وقلان بن فلان كوصفها فلان كوصفها
 وصا بدينه شرعا على الخلفات المرحوم فلان بن فلان كوصفها
 في بابه فلان بن فلان وعجده حرا بدينه فلان بن فلان كوصفها
 وعجده حرا بدينه فلان بن فلان كوصفها المذرة كوصفها
 عقيب المذرة كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها
 كوصفها بذكرها باني فلان بن فلان كوصفها المذرة كوصفها
 حال صحتك كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها
 حال كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها
 المذرة كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها
 الاصلية كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها
 مذكوره بالسمع وكعتوك كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها
 تخام الحاكم الموضع كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها
 كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها كوصفها

دعوتك عندي في مجلس شرعي كذا فلان بن فلان كوصفها

صورة ما يكتب في المحو كذا

صلوة في خندق الكوفة

ما يكتب في القصر غرد عوي ١٤٨

(Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page)

طاووس و کیک در

طالب قد محمد

طالوف جمع ر

A page from a manuscript, likely a legal or administrative document, written in Arabic script. The text is densely packed and runs diagonally across the page. It is heavily annotated with numerous diagonal red lines, which appear to be corrections or deletions. Some words are written in red ink, possibly indicating headings or important terms. The paper is aged and shows some wear.

شرعية مرفوعة من عند المحضر في الجملة التي تحصل المقدر
بشهادتهم وبصير كعادتهم طبعاً كعادتهم جري

باب

دند لما ثبت في مجلس شرع كرفع بناءه لو وقع فناءه كان
الحاكم كوقع كعلاه دام عاره بما ثبت به كقوة شرعية
حاملة هذا الكتاب فلو ثبتت عند كذا كقوة شرعية
فلا بد من فلو ان شرعية كذا كقوة شرعية كقوة شرعية
صالح في وجهها كقوة شرعية ثبوتاً صحيحاً شرعياً كالحاكم
كقوة كذا بانقضاء عدتها بوضع كذا كقوة شرعية
خروجها من كذا كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
صحيحاً شرعياً كقوة شرعية كقوة شرعية

باب

ما فرض وقد الحكم كوقع كعلاه كذا كقوة شرعية
كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
والمبني كذا كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
هذا الكتاب كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
بطلان كذا كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
وإن كذا كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
صحيحاً شرعياً كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية

باب

فرض وقد الحكم كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
فلا بد كذا كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية

المبني

باب

والمبني كذا كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
بشهادتهم وبصير كعادتهم طبعاً كعادتهم جري
ثبت فلو ان كذا كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
شرعياً كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية

باب

فرض وقد الحكم كوقع كعلاه هذا الكتاب بتوفيق
كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
بن فلو ان كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
كذا كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
وإن كذا كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
صحيحاً شرعياً كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية

باب

فرض وقد الحكم كوقع كعلاه كذا كقوة شرعية
هذا الكتاب كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
زوجه كذا كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية

المبني كذا كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
بشهادتهم وبصير كعادتهم طبعاً كعادتهم جري
ثبت فلو ان كذا كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
شرعياً كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
فرض وقد الحكم كوقع كعلاه هذا الكتاب بتوفيق
كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
بن فلو ان كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
كذا كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
وإن كذا كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
صحيحاً شرعياً كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
فرض وقد الحكم كوقع كعلاه كذا كقوة شرعية
هذا الكتاب كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
زوجه كذا كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية
كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية كقوة شرعية

فرض نفقة الجار بعد الموت على مولاهما

فرض وقد الحكم لوقوع عاراه دأرضه وعلوه كنفقة
وكصفية للموت فلو تد بنت فلان لودعة من مولاهما
فلان بن فلان كقطار بعرفة ذات الكسرى باقى من
عند خالدة هذا الكتاب زبيب خاتون بنت فلان كل يوم
تاريخه در حواصدا بطلب لودعة المذكورة على مولاهما
لمودع المذكورة كغائب عنها واذن للودعة المذكورة بصف
كسابع لغير فرض عندها اليها ثم بالرجوع الى مولاهما
وقد عطف بذلك فرضا وتقديرا صحيحين
واذا صرحا مرعيا جرحه ذلك جرحه

ما يكتب في ثبات العيب

كتب كغير هذا اللفظ حرجي هو زنا لما ثبت العيب كغيره
ببر صفي الجارية المذكورة بالبر بنت عبد الله قسوى الدخاوي
وكفها لبيضاوية كائنة في يد كثرى فلان بن فلان بزيادة
فلان بن فلان وفلان بن فلان غير انه لم يعلم قومه وجرحه
عند بايعها حامل هذا الكتاب وناقله صالح بن محمد بن محمد المدين
على البائع صالح المرقوم فلما نكحها هو غايبا على عدم العيب
قد ماتت الجارية المذكورة عليه بنكوحه وانعوض على كفيته
بغيره ولقوه موعدا بانها ستخرج هذه كجارية المرقوم
فكره قبل الموعود كجاء على فلان في كنى الآن بعد نية
ديلبضان فلما خرج حاله على ذلك الموك جرحي

صورة ما يكتب ببيع كى حى

دستى حامل هذا الكتاب فلان بن فلان وكى حى على كى حى

[Marginal notes in Arabic script, mostly crossed out with red lines.]

لبيتم المتى فلان بن فلان وهو قديع منذ حكم وصايتهم
وكفايتهم بما هو طري كى حى كى حى ماذكر لموصدا ملكا
وكى حى كى حى صلا هذه كى حى كى حى كى حى
منها جرحي ذلك جرحي

ما يكتب في البيع باسقاط النفقة

باع فلان من فلان حال صحة تصرفه الفاني وتبيرة كى حى
وخام هذا الكتاب فلان فاسترى هو منذ منزله وملكه
الكاتب في محلة كفا المحرور كذا بنظر مقتوض معاني قد
كنا درها وكفها كى حى كى حى كى حى كى حى
وكى حى كى حى كى حى كى حى كى حى كى حى
وتقاضى كى حى كى حى كى حى كى حى كى حى

ما يكتب في خيار كى حى

كنا كى حى فلان وفلان كى حى كى حى كى حى كى حى
لكا ويدا على كى حى كى حى كى حى كى حى كى حى
بن فلان قبل ان سبق عليه باخاطتها بنظر معاني قد
درها ولم يجد على كصفية كى حى كى حى كى حى كى حى
وقبض نفقه حكم الحاكم الموقوع اعلاه دام فضله وعلوه
كعقد الجارى بينهما بعد ان اصر البائع لمخوف بالمباينة
على خيار كى حى كى حى كى حى كى حى كى حى

ما يكتب في كى حى

هذه كى حى كى حى كى حى كى حى كى حى كى حى
قوت كى حى ناطقة بنكرها كى حى كى حى كى حى
حال صحة كى حى كى حى كى حى كى حى كى حى

[Small marginal note in Arabic script.]

[illegible]

17

[illegible]

دکتر بیوک سر و کلاه فریاد کند فریاد صوکی و خوار
جری ذکاء و حریجی و دیکار و
صورت متو کینک در غلله و دکنز لاله جری

[illegible]

وفاها جرحا دالک و حلال
و می خیزد عبدی عناقی نابتی کاف
شادی کسری کسری کسری کسری
و کسری کسری کسری کسری

[illegible][illegible][illegible]

کتابخانه

فرقة شعبان لعظم تار بخدا حسنة كاملا وقرآن صحيفا
شعبان وقرآن صريحا مرتباً وقرآن الهي لمرقد وجاهاتكم
جميع كماله لمرقد فالون بن فالون فرقة فالون كفالته حات
على ادم وقرآن جوي وقرآن في وابل وقرآن جوي

ناظر الى نتي قصد اقرب صور تندر
دقر وقرآن بقر علي بن فالون وقرآن علي بن
فالون وقرآن بن فالون باند وقرآن قبط بن فالون
دقر كمال الاقراض وقرآن قبط وقرآن علي بن
جوي بن فخر كماله مبلغا وقرآن علي بن فخر
هو بن علي بن فخر كماله وقرآن علي بن فخر
شعبان وقرآن صريحا مرتباً وقرآن صريحا مرتباً

ما يكتب في الايام
حضرة كماله بن جوي وقرآن جوي وقرآن جوي
زوجه شافيا لمرقد وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وجميع كماله وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن

صورت ما يكتب في الايام كزوجة
دقر وقرآن بن فخر كماله وقرآن بن فخر كماله
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional prayers, written diagonally along the right edge of the page.

صحيح بن شريعين ثم اقر لمرقد وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
دقر وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن

ما يكتب في الكتاب
دقر وقرآن بن فخر كماله وقرآن بن فخر كماله
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن

صورت بيع جفتك
دقر وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن
وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن وقرآن

Handwritten signature: *Handwritten signature*

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript, with several lines crossed out by red ink.

925

148 و جامه لاله و عذری طریقاله دفعی نمک آن کو میوب دفع
چو کدیچون ذکر و کمان بنجره کرد یکمفند و بلیغ
آصانیدن سنا فاعی و آفند حکم کو کند ماهی
ماهی باطلد کتب و کماله کو کیدی

صورة قمار وقف دكاكين

بحر حاکم قال قلت وکفح مرحوم قال ان کفا دو قافه متوجه
 دحالی فحر کاماثلها لاقران قال ان بیکر فقال قضاءه تفوی
 علام وبقید مرام قالوب کوقاف فرجده دن قالون محو نکر
 وفتح عین الا هالی والجزیران معالی وککالود بشر بائی
 خارج مشرف کولماله انتفاع عین قالوب بحدید وخیاره ام
 وحتیا جباله بخا جرد قیل سر عین کوندیند واریلوب
 تخمین صحیح ایله غفرائی کخیایله معوی کولوب تخمین
 اوکوب بحدید وکمر تخمین قیل سر عین کوندیند اذن طلب
 ایدرم دیدکده کتبوفقی المعترف بالکذب وکقصه
 خاصه معارف لدن کونداد قالون واهل وقوف سلمان
 قالون و قالون وجم غفرائی ایله اوندیند واریلوب شاهد
 وکنداده فی کفح ذکر افکنان دکاندل خایه متوجه
 و مشرف کولوب انتفاع عین قائم بوکوب تخمین
 صحیح ایله کوج بیکر کخی تخمین کولوب مبلغ
 فریاد ایله تخمین و ترمیم کولماله کندن
 ودریلوب ماهو کفح قیل کفح

حجت بیع بافت صورتی

محبت بیع باقت صور بتدین
قصائد و کلام و غیره از آن جناب
حاصل

صورة كوكب فلوکس

[illegible]

نود و پنج کفاله سدر

[illegible]

في حبيبته وتصديقها قائلة وفي تعذيبها وتعجزها عالة
وإطلاق قد نفق كتحصيل كما في كل الوجوه خضار أصلياً
سريعاً صريحاً حياً حكم الحاكم الموضع عادة المتنوع وضاد
مودة موجبة حكماً سرياً نعم كفال محمد بن محمد يفر على أبي
فزون كفاية صحيحة موجبة لان خضار
وقد ذكر الخضران جرح ذاك

~~صودة محمد تقی بابا و بابا~~

[illegible]

عناق نامہ صوری تہذیب

عبدی محمد بن ابی

هو کذا یکنون نبوی است که بفرید کوه جگر فرقی جمع صفاتی و عتقا
و غیر عبدی و نام او کنایه معروف بالرفق کذا و کذا طریقه شهادتی
حبیب الله کما عظیم کی تار و طیلم مرصافه و بدکیم الجبار علی

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

عدو که مسلمانی در علی بیکر که کجای کطانی و حجاز
 در وقت قیام السلطانی نام کند که در کتله ها ده مجلس
 شروع شریف شایع الحاد و اسلحه زد و تاراج
 حاضران و لوب هر بری که در شهادت و یار و بری
 سقا که در شمس خاوند و موعده فرود ناک معتقد
 و لوب متوفای مرقوم عبد الله شمس خاوند صدراع
 و غلامی در بصره شهادت شهادت دانی ایله
 دیگر شهادت در کالین بهر رعایت شریک بطن البتو
 شهادت تارک حین بوقلمون و کفر و کج و با خود
 شریک البتو که شهادت تارک حین بوقلمون و کفر
 بیکر قله موجب احکام که حکمندی جری ذلک و کلام
 مرجع مصطفی که قتل در شریک سلوم و بیکر و قتل و قتل
 رجوع غنیه که خندان بودند و قتل و قتل
 واقف جلیل کتان متوجه نصاب یار و کج قتل و کتل
 سنان بن رحیم یار مجلس شروع شریف شایع که کتله ها
 در لوب حضرت که با بقا بود شریف و شریف و شریف
 دو کتل و کج که در شریک معتقد سبیل مبلغ کاف
 که کتله ها و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل
 فارغانه که در لوب متوجه و قتل و قتل و قتل و قتل
 کجی متوجه شروع که در کتل و کتل و کتل و کتل
 محمد اولان که در لوب و کتل و کتل و کتل و کتل
 که در لوب متوجه و قتل و قتل و قتل و قتل
 شروع کننده شفاها تصدیق و یار و کتل و قتل

اینها در کتله ها و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل
 اینها در کتله ها و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل
 اینها در کتله ها و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل
 اینها در کتله ها و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل

159 وقف تمام و کسر بیکر انجام بود که در کتل و قتل
 واقف و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل
 عدو که در لوب و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل
 مابینده با طالع و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل
 با طالع و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل
 آل و کجی جمعا شمس و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل
 اجر متوفای زاید در انجمن و کتل و قتل و قتل و قتل
 دبی متوفای طالب یار و کتل و قتل و قتل و قتل و قتل
 شروع آل و کجی که در کتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل
 شمس و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل
 زاید در کتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل
 عالی المملک لاکبر حضرت یار و کتل و قتل و قتل و قتل
 که در کتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل و قتل
 تنایع و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل
 که در کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل
 در لوب شایع که در کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل
 سوف و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل
 و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل
 قتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل
 شروع و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل
 ضامن و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل
 متوجه که در کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل
 متوجه که در کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل و کتل

۵۴۸

وَقَعِيدٌ خَوْفٌ

[illegible]

فما دعا و تخاصما حتى ترك ففاني ذلك لي في حكم الموت
دعاه هذا الكتاب بتوقيع شريفه مستطاب في حكم
الحكم الموت كيد دعوى الله في بين يدين بصحة
و كثر مداني في حصوله و عودا و قفا في حق الخلق
لجاري بين ذلك ثم ذكره كادف حكما صحيحا شرعا
و تبال في جباله صريحا مرعيا فصاره و قفا و زنا
و زنا بحيث لو يجوز له حارس باله و حقيقه فمذلل
تعدا سمعا فانما عند على الدين يتركه
لذا الله يمنع عالم و كمر لك حقه
على الحق لجاري كثير جوي
ذلك و حده في فاني

قصبة خلاء
اما پسندیدن نشو
اصحاب الکتاب خلاء خلاء

اعلام تعزیر

خصلت نام کندی خلیل علیه السلام
سبط ام ایوب بقدر است و لا یست
ام ایوب و ایوب و ایوب و ایوب
کندی خلیل و ایوب و ایوب
قصبة کلکده مرقوم خلیل
طلب اولند قد و ایوب و ایوب
حاکم مرقوم و ایوب و ایوب
و نمکند و ایوب و ایوب
دیو به انواع کفیلی و ایوب
غیر حال قصبة و ایوب
مرقوم خلیل و ایوب
کندی و ایوب و ایوب
کندی و ایوب و ایوب
مرقوم و ایوب و ایوب
ایوب و ایوب و ایوب
جانب و ایوب و ایوب
بطلب و ایوب و ایوب

خلیل و ایوب و ایوب
مرقوم و ایوب و ایوب
کندی و ایوب و ایوب
کندی و ایوب و ایوب
مرقوم و ایوب و ایوب
ایوب و ایوب و ایوب
جانب و ایوب و ایوب
بطلب و ایوب و ایوب

167
المواكب اوتو -
معدب او و هم في يد راسه

167

مطلب وقف

سید غریبم کلدین الشفی خدیوض وقف علیہا ببناء مملوک کان
صاحب کیناء دستاجر کدوض باجره معلومندھی مثلدیو منید
و بعد زمان بیدرک صاحب کیناء و کنوچی و برید صاحب البناء
دن یودی مثل تلك کد حرة کلتی کانت فی الیسی و کنوچی
کد برضی اده یا حرم مثل کدن هال کنوچی ذکاد قال نعم و نعام

مثلاً وقف

مسألة جاذبة وقف عمارة كخزانة صاحب العمارة كمنزلة
باجر مناه فان كانت العمارة كورقة بيتاخر باكثر مما
يكلف رفع العمارة ويؤجره من غيره لان كنفضان في اجر المثل
في بحول الأغراض وكن كانت العمارة كورقة لا يتاخر
باكثر مما استأجره بتركه في يده وكفوضه كعماري

محاسبہ دہائی

إذا كبد كفتان وكذا دى ان يجاسوا وصيرهم ما انفق عليهم
 لينظروا هل انفق عليهم بالمعروف ام لا فطلبوا وكفاضي و
 ان يطالبوه بالحاج لكن لا يجبر على ذلك لو امتنع وكفوه
 وكذلك المخرج عما انفق في الله انفق بالمعروف ولم ينفق
 كانه من غير حرج المية ذو حرجت كفاضي وكفوه في كفاضي
 كمان مع كيمان وفصوة كواطة

کواطر

في كسوة طرية كمره كجنية في دبرها كوك طغالوم ضالده
كغرج عنده وعندها عايله كحرد وككزك في وضنه ^{نحو} كحرد
كحار في الخالوم دما كوا في كمره في كحرد كحرد كحرد
وكحرد هذا بعده كد كحرد وكحرد كحرد كحرد كحرد
في كحرد وكحرد وكحرد وكحرد وكحرد وكحرد وكحرد وكحرد

وَبِكُونِ الْكَيْسِ الْمَشْدُودِ بِالْقَاهِرَةِ وَدَكَرَ فِي سُكُونِ
وَهُوَ أَقْرَبُ مِنْ ذَلِكَ بِالْبَيِّنَاتِ الْمَصْرِيَّةِ وَأَمَّا سُكُونُ
وَتَمَانٍ بِدَمْشَقٍ يَوْمَ الْمُنْكَارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

ان عماد الاندلسي في الوزارين ابو بكر محمد بن عماد المديني
في اعلم الامم هو ابن زيد بن فرار هان رصيداً
ليان في كصرف في فنون البيان وهما كانا شاعري ذلك
ذكر مان وكانت ملوك الاندلس ابن عماد كيندره
وقد قلنا المعتمد ورثاه صاحب يد كج محمد عبد الحليل بن
وهو في الاندلسي لم يبق في عماد رصيد

عجبا كما يكسر بلدها في وكقولها الاستك يعني القائل
 فيلثا عكيد المبحوم تبعا للثلاث ولا تخرج كذا فقال الماء
 في الماكب حروف كالماء ولا اري في الماكب فقال المخرج
 كخرج فخط الحقاقي يقال في الخط كصفدي

محمد بن محمد الحنفی

عيم در این بینها که فأبو بكر صبيح الحلي المعروف بالخبثي
 الشاعر كان جده الحضر صاحب بيت حكيم من بيت حكم الملقب
بالحكيم يعني يحيى فاعجب حكيم وقرأه فقال انك كضمان
كحل فلزمه هذا اللقب فخرج أبو بكر هذا عاش ثلاثين سنة و
مات بدمشق رحمته الله

وَنَمَّا فِي الْمَرْجِ وَكَانَتْ حَوْلَهُ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ

فقلت تأمل مايقول فأنها² فهاكك ياغريقم قتل الناس عينا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وَأَجْمَعُوا عَلَى أَنْ الْعَجُزَ لَا تَكُونُ فِيهِمْ وَكَانَ تَحَالُفُ الْكَلْبِ
 شَاءَ بَاكَانَ كَيْ شَيْئًا وَكَمَا أَنْ تَصَاحِبُ كَيْتُوهُ خَانِيَّةُ
 أَقْبَى طَبِيعَتِي أَقْبَى طَبِيعَتِي أَقْبَى طَبِيعَتِي أَقْبَى
 نَوَائِدُ وَفَرْجِ نَوَائِدُ وَفَرْجِ نَوَائِدُ وَفَرْجِ
 وَفَرْجِ نَوَائِدُ وَفَرْجِ نَوَائِدُ وَفَرْجِ نَوَائِدُ وَفَرْجِ

[illegible]

وكان غضبا كذا... فاستمرى جاريته بها حال كذا...
وذكر غضبا كذا... فاستمرى جاريته بها حال كذا...

قاعدة كاذبة

وقال لآخر حلفي في كذا... فاستمرى جاريته بها حال كذا...
وذكر غضبا كذا... فاستمرى جاريته بها حال كذا...

فان قيل كيف يكون... فاستمرى جاريته بها حال كذا...
وذكر غضبا كذا... فاستمرى جاريته بها حال كذا...

مسألة كاذبة

سأل الفقيه فاضل وقال... فاستمرى جاريته بها حال كذا...
وذكر غضبا كذا... فاستمرى جاريته بها حال كذا...

فان قيل... فاستمرى جاريته بها حال كذا...
وذكر غضبا كذا... فاستمرى جاريته بها حال كذا...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes at the top of the page.

كفصص اسم للمصدر بالفتح غلب استعماله

في موضع المصدر يقال... فاستمرى جاريته بها حال كذا...

مسألة كاذبة

وكان كذا... فاستمرى جاريته بها حال كذا...
وذكر غضبا كذا... فاستمرى جاريته بها حال كذا...

مسألة كاذبة

فان قيل... فاستمرى جاريته بها حال كذا...
وذكر غضبا كذا... فاستمرى جاريته بها حال كذا...

مسألة كاذبة

وكان كذا... فاستمرى جاريته بها حال كذا...
وذكر غضبا كذا... فاستمرى جاريته بها حال كذا...

فان قيل... فاستمرى جاريته بها حال كذا...
وذكر غضبا كذا... فاستمرى جاريته بها حال كذا...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including dates and commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally across the top right corner of the page.

وذكر في كتابه رضى الله عنه وروى عنه عند لا تضيق له اليد في دفعه
وفي الجملة انه رضى عنه في كبره ما كان قد قدم سبب فقره من كبره
في رضى عنه كذا وكذا رضى عنه في كبره وكرهه في كبره
سبب فقره من كبره رضى عنه في كبره وكرهه في كبره
وذكر في كتابه رضى الله عنه وروى عنه عند لا تضيق له اليد في دفعه
وفي الجملة انه رضى عنه في كبره ما كان قد قدم سبب فقره من كبره
في رضى عنه كذا وكذا رضى عنه في كبره وكرهه في كبره
سبب فقره من كبره رضى عنه في كبره وكرهه في كبره

مطلب علم عالم
وخرج كل ذي علم عالم ارفع درجه منه وخرج به من رضى
وخرج به من رضى اذ لو كان ذا علم لكان فوقه من كان
منه وخرج به من رضى اذ لو كان ذا علم لكان فوقه من كان
وخرج به من رضى اذ لو كان ذا علم لكان فوقه من كان
وخرج به من رضى اذ لو كان ذا علم لكان فوقه من كان
وخرج به من رضى اذ لو كان ذا علم لكان فوقه من كان

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally across the bottom right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally across the top left corner of the page.

قال في كتاب منهاج الكون
في منهاج الكون لجلالته عبد الرحمن بن محمد بن كنف
الحاكي قال حبيب بن منبه قرأت في بعض كتب الانبياء
ان الله تعالى كلف نوحا ان يمشي على الماء فامسك الله
عنه الف عام وكنهضت كف يده وكرهه في كبره
وذكر في كتابه رضى الله عنه وروى عنه عند لا تضيق له اليد في دفعه
وفي الجملة انه رضى عنه في كبره ما كان قد قدم سبب فقره من كبره
في رضى عنه كذا وكذا رضى عنه في كبره وكرهه في كبره
سبب فقره من كبره رضى عنه في كبره وكرهه في كبره

وخرج به من رضى اذ لو كان ذا علم لكان فوقه من كان
وخرج به من رضى اذ لو كان ذا علم لكان فوقه من كان
وخرج به من رضى اذ لو كان ذا علم لكان فوقه من كان
وخرج به من رضى اذ لو كان ذا علم لكان فوقه من كان
وخرج به من رضى اذ لو كان ذا علم لكان فوقه من كان
وخرج به من رضى اذ لو كان ذا علم لكان فوقه من كان

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally across the bottom left corner of the page.

في كتاب كسوف قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
صلافا قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
بكون ما لدا صلافا فاذن قنار

طلب نام القاصيد
يعلم ان نام القاصيد انما هو موهبة
يؤفقا لقطر الكه خرعوف يكون لهم
لوح الموت وانبو الخراب فكلهم يصيدون في ذهاب فن هو حال شي
عليهم وعلى كل شيء قد رى فالنام صيدوه في افعا لدا واما ما
كذلك شجانه ونبالي في ذل كل كيتا على بني دس كنار واما
اذا اردنا ان نذكرهم فربما نذكرهم في افعا لدا واما ما
دعوه فذكرنا هالدا واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
في باب ان بقا ظواهر كلوم ككذلك ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
مؤنا بالينا رحيته واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار

ذكر كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
ذكر كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
ذكر كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار

ذكر كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
ذكر كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
ذكر كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار

لا يجوز فيها واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
ذو كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
ذو كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار

ذو كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
ذو كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
ذو كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار

ذو كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
ذو كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
ذو كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار

ذو كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
ذو كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
ذو كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار

ذو كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
ذو كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار
ذو كيتي في تفسيره ان كيتي ناسه ككذلك واذن قنار بع ما يذا صلافا فاذن قنار

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وكم هذا يختلف باختلاف في ذكر معاوي والخصومات وكما يذكر
فراها له لما ذكر يختلف وكما هو كذا في فقال في التمهيد الكفر
انهم لا ايمان لهم ولا ذمة ليس على هذا اليمين لان المقصود من
اهل البيت تعظيما لاسم الله تعالى والحاق قريش في هذا
مطلب علم اهل البيت مكره محرر كذا في انتهى

فقال انكم تقولون ان العلم افضل من المال ثم تربي العلماء ويجتمعون
دواب الملوكة والذري الملوكة عند اجواب العلماء فاحاد عند بان
 هذا ايضا يدل على فضيلة العلم لان العلماء على ما في المال من منافع
 فطلبوه والجهال لم يبرخوا ما في العلم من المنافع فاحرم تركه فغير
مطلب قال الشيخ فقلنا خافك تكون شكرا

فكانهم قالوا انت شر مثانا فكيف تكون نبيا لنا في شيء
 لانزلنا ملكا فينا لننظر الى الاولاد قد خرجتكم وبالنظر الى
 الى الثاني قد خرجتكم ولما كان كنفقته لا يروك هو
 المتبادر ودرس الى الفهم فدم وعلا الثاني بعون
 فانهم كانوا يحبون خصال البشر لكونه غير متبادر
 ذرادته يحتاج الى العزيمة لجاكيد وتكون المجرى ذكر
 ذكر الثاني وترك ذكره مع اننا نظهره كمال اختيار
 ذكره لوقوعه كتنصيص على صدور تلك الكفالة عنهم في موضع
 فرد تنظم الكريم وحال وجهه ثم الذي يدبره

[illegible]

This image shows a page from an Arabic manuscript, written in a cursive script. The text is densely packed and covers most of the page. Several lines of text are crossed out with red diagonal strokes. There are also some red ink markings, possibly initials or corrections, interspersed within the text. The paper is aged and yellowish.

[illegible]

کو خد کوهلوی بعد چانه میباشند در کوخدا
حاند ضاجی و یک دیگر قال الملاء قد فی شرح المعانی
کر بالان الهملوی معناه کلبیت و خدا معناه کرد
و کنایه کلبیت و قد استعملوند بمعنی که برخی الامور
و ذکرهای بد معرب مندر نمی آید

مجلسه در سرحد
 رحمان بینهادار فباع کدو ها نصفه شایفا خرب
 فی تکاک کدو ار ذکوه فی المنتفی کدو لایجون فی خور کدو
 دعه کدو شریکد فیضرر عنده کدو فی کفمند و کدو
 کوبایع شایفا خرب کدو لایجون قاضی خان

لو كان بينهما ارض و بخال فباع كصدها نصف شجر و فرد
 لا يجوز كما كانت لها و بين رجلين فباع كصدها قطعة
 بعينها اخر جل قبل القسمة لا يجوز في ضيب و كص منها
قاضي فان
مسألة
 فرض جل بطون أبد فألف جنبنا لا يجب كضمان عليه عليه
كقوي
حديث شريف
 قال عليه آم مزد هان فقير ك فريد قره و كرو عينا من
قبل غناه و هو ملعون لا ضيب ك ثغاع ي صلق الائم

[illegible]

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ
عَلَيْهِ صَدَقَ كَقَوْلِهِ اللَّهُ يَبْخُلُكَ فَمَنْ يَتَذَكَّرُ عَلَيْهِ فَيُحْسِنِ الْعَمَلُ
يَا كَافِرِينَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْإِسْلَامُ قَوْلُ اللَّهِ وَآيَاتُ الْقُرْآنِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَآيَاتُ الْمُنْتَهَى وَاللَّهُ يَكْتُبُ

قاعدة مهمّة
لكما خزن كفتة ريانة بمعنى المطرعة ثم نقول الى القضية
لكم الكلية حديث يخرج منها الاحكام الجزئية وفي
تلك القضية ايضا اصلا وقاعدة وتلك الاحكام فرع عا

[illegible]

استخرجها من ذلك كذا صلا تفرقا كذا كثر في

مسألة لازم

وقوله لا مام وكذا على عمل وقوله كذا غير على كذا نظر
في كذا بقا بالبقا كذا كان الامام سبق تقليد الوتر
تقليده كذا وقوله لا مام لمن قاله الوزير كذا كان تقليد
كذا سبق فان علم الامام بما تقدم من تقليد كذا كان
في تقليد الامام بغيره غير الا انه من الاحكام كذا تذا
وكذا فتح من الامام حتى في الوزير الا انه كذا كذا
كثير فان الامام كان يعهد الى غيره وكذا كذا الوزير
وكذا في الامام كذا يعني الامام وكذا الوزير
والتا كذا ان الامام ان يغله من قوله الوزير وكذا الوزير
غيره من قوله الامام وما سوي هالة كذا كذا فكل التفرقة
يقضي جواز صلا وصحة نقوده من الاحكام كذا تذا

قاعدة مهمة

وقوله لا مام كذا لا مام كذا كذا كذا كذا كذا
بقا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
فتح كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ما كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
في الالفاظ المحذرة فان كذا كذا كذا كذا كذا
فاندم لان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
فان فاد وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

قوله لا مام كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

قوله لا مام كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

قوله لا مام كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

قاعدة لازم

قوله لا مام كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

قاعدة لازم

قوله لا مام كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

قوله لا مام كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

[illegible]

[A dense, handwritten manuscript page in Arabic script, featuring numerous red ink corrections and annotations.]

وقال النبي عليه السلام اكونوا ذكرا هارما اللذات اي
الموت وقال الله تعالى في حق الخ وهدى على كثر من ج البرية
من استطاع اليك سبيلا وقال النبي عليه السلام اذا كان
يوم القيمة يسأل الله تعالى عن الغني عن زيارته يئس
فيقول الغني يا رب اني غني عن زيارته بيتك في الغني
ويقول الله تعالى اما سمعت سليمان عليه السلام كان
قلم يغفل غناه عن عبارتي انتهى فاكثر الناس في
ذلك الزمان يموت بالرجح والاصيد فيكون خبيثهم
ميتا جاهلين قد تم ذكر سالت

مسألة لأن كماله بأشارته عند علمائه **استخفاف**
قال صاحب الهداية وكبر للقاصي أن يتخلف على القضاء إلا
أن يقوض اليده ذكر بخلاف المأمور بأقامته المجتمعة حيث يتخلف
أقوه بغيره بخلاف كبره أن يقسم الجهد مقامه لأقامته المجتمعة وهذا
ظاهر في حوزة الاستخفاف للخطبة بالو تقويض عن السلطان لأن
أقامته المجتمعة لا يكون بدونه للخطبة فحوزة الاستخفاف لأقامته المجتمعة
متضمنة بحوزة الاستخفاف للخطبة وعبادة صاحب الجهاد صدق
قال له أن يتخلف وإن لم يكن في منشأه الامامة الاستخفاف صدق
فيما ذكرنا ثم أن التعبد المذكور في الهداية بقوله لأنه على
شرف القود لتوضيح مكان الأمر بهداية إذا نفي الاستخفاف واللذات
يترك على كبر الأمر بهداية الاستخفاف في حصوله كذا كبره على كبر
الأمر المذكور إذا نفي الاستخفاف في الخطبة وهذا صحيح وهو
خفي على من قال أن الاستخفاف للخطبة لا يجوز أصلاً ولا للصلاة أبداً

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بل بعد ما حدث للومام وهذا معنى ما قال في الهداية الخ
 فركب غلطاً وان كتبت خطأ اماناً وكذا الغلط فنبهنا
 بعدم جواز الاستحسان في الخطبة صادراً عما ذكرنا من ذلك
 شرطاً في حاله كلوم صلاح حب الهداية على ما انفجالت ثم قال في
 الخطبة والامانة بعدها من فضاه ذلك لسان كالفضا
 لم يخرجهم ذلك يا ذنبا فاذ لم يوجد لم يخرجهم لا الخفي
 ما من خ لال لانه اذا اراد بالاذن في قوله فانه
 كقولنا اذا اراد بالاذن الصريح قاله يكون صحيحاً لما
 خرجنا بالاذن دلالة ما ذكره من كونهما في فعله اللطاف
 لا يقتضي ذلك قاله يتم التفرع ايضا واذا اراد بالاذن
 دلالة ما هو مقتضى التفرع المذكور فان ما قلنا من ان
 يقتضي ذلك التفرع لما عرفت من تحقق الاذن دلالة الا
 في الخطبة ثم قال في تحقيقه ما قال ابو المعين الخ
 المذكور ذيل المقام ولم يأت بما يعين ما ادعاه في معني على ما
 ادعاه وجوده في حاله فصر في مناه ثم قال هذا مما يجب
 الناس عنه غافلون وان ثبت بتحقيق المقام على ما
 تضمنه تخلصه ذلك وهام فلنرجع كفي ما اعلننا من الغريب
 والقواعد حيث قلنا في شرحها الاذن لا قامت بها في اللطاف
 ما يقوم مقامه والاذن المعتمد بالكون في لسان كفي
 في نهاية وكفاضي في كتاب في هذا الباب ثم الاذن في
 عبادة وقد يكون دلالة كفتى

[illegible][illegible]

This image shows a page of handwritten Arabic text in a cursive script. The text is densely packed and appears to be a draft or a heavily revised manuscript. Numerous red ink corrections, deletions, and marginalia are visible throughout the page. The text is written in black ink on a light-colored background. The red ink is used for various purposes, including underlining, striking through, and adding new words or phrases. The overall appearance is that of a working draft or a manuscript in the process of being finalized.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

قال بعضهم من كان غناه عبالاً فهو فقير وكان غناه
بجاهه فهو فقير وكان غناه بطاعته فهو فقير وكان
غناه بعلمه فهو كماله وكان غناه بماله فهو الغني
في الحقيقة فوكد تعالي قوال المصالحين الذين هم غصصهم
صالحون لهم أهون ذكر الدين لمن صدقها بالخصوص و قاله
فكيف تتركها أشوقك تعالي الكمال الذي يوحى
في صدور النسا الوحى تدور الشيطان فإن لم تعطى
أرضاً وأرضاً بذر وإن أعطيت بذر فبذر مالاً
والماء فقال اشبع أرضه وكنتم مأوه وسبحه

قاعدہ لازمہ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

(Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

علم ان جعل محبي في لغة كرجي على ارجح معاني بعف
 خلق كما قال الله تعالى وجعل الظلمات والنور يعني
 يقول جعلت نوريا كسودا اي اخبرنا وبمعنى سمي كما قال
 الله تبارك وتعالى وجعل المالكة الذين هم الذين
 اي سواهم وبمعنى اخذ وشرع فمدر كذا في
 فاعله

فَاعْلَمْ

اعلم ان ما في انما اسمي كاذب فقط اذا دخلت على الجملة
كلا سميت في لفظ اذا دخلت على الجملة كفعالية نحو
انما يخشى الله من عباده الذين هم ايضا كاذبون
في غيرهما مطلقا اصباح **قاعدة** اعلم ان ضمير المذكر
لن يكون باعتماد كمنص وضمير المؤنث يرفع الى المذكر
باعتبار النفس واللفظ **قاعدة** ولو ارد
ان لا يفوت التثنية في النحر كيرلها ثم ذري كمنص مع الامام
يقال به ولم يتلفظ وكبرك بالرفع يد قائم فمضارع
ولم يقطع وصلى كتنه بالرفع يد والجر منه فقد
ادركت كتنه والجماعية بالكرهه والابطالة **قاعدة**
لا لحالة وحالته يجوز اسم مضوعه كحالة بحال حوله
كفعال ويجوز اسم كونه يقال بفتح الميم اصداله
فقالبت الواو الفا للحال مصادم ميمي بمعنى الحول من حال
الحكم اي تحوله ككبره وخبر لا تخلف اي لا لحالة نحو
اعلم ان الجمهور استغنى عن قاعله واقام بمفعوله مقامه
ضرب زيد فان قيل المفعول من الفعل في المعنى فكيف
يجوز ان يقوم مقامه ويرفع او تقاومه قلنا كما جاز

[illegible]

A page of handwritten Arabic text in a cursive script, featuring numerous red ink corrections and deletions. The text is densely packed and appears to be a draft or a heavily revised manuscript.

فوضع موضع المتصل ضمير منفصل فصار يا اياك ثم التفت على
 كنادي اذا كان بين جماعتهم وضع موضعاً كسم مختص به
 كراهه الا كنبس فيقال يا عبد الله في كاصباح **قاعدة** **مقدمة**
 رجل جاز انبت بالده فوجه الابلت مع الجواز الى وجهها فاض
 الابلت فادعى الابل لانه عار به ووجهها يدعى الملك لاضيق
 قال بعضهم كقوة كزوجي وكينز على الابل ووجهها يدعى الملك لاضيق
 ويكره ان يخرج من كفضال وقال بعضهم القوة فوق الابل لانه
 هو كراخ والملاء فقالوا لانا ونبغي ان يكون الجواز على
 كفضيل ان كان الابل من الكرام والاشراف والاقبال فوقه لا
 لان مثله يأتف عن الاعادة وان كان خارج ط الناس يكون
 فوقه الابل لانه هو كراخ وكينز بالكل فيما قاله خचित المظاهر
طلب سؤال در
 اعلم ان كقوة اذا كان قويا سئل ان يقول كقائل ان
 واما اذا كان متوطا سئل ان يقول كقائل ان قلت واما اذا
 ضعيفا سئل ان يقول كقائل ان قلت واما اذا كان ضعيفا
 سئل ان يقول كقائل ان قلت **قاعدة** وفي ريمانان كفات ضم
 وختمها مع كقيد وكقنف وبالقائت ربت وفيها
 كقيد وكقنف وضم الراء وقتمها والمكافاة من الجهر
 فيكون دخولك على كقنف رمضان **قاعدة** وكقنف في الجملة في
 الجملة ان الجملة يتعمل في كل الكثرة وفي كقنف في الجملة في
 كقنف غنايه **قاعدة** وكقنف بين المصدا وكقنف المصدا هو كقنف
 المعنى الذي يعين عند الفعل الحقيقي الذي هو مبتدأ الفعل الصبا
 ان يعين خبثا تلبس كقائل وصدور عند ويجلده ف

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى
 بِهِ نَبَاهُ مِنَ الْمَكِيدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى
 بَارِكَا جَوْلَهُ لِنَبِيِّنا يَا تَنَّا أَنْتَ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
 وَسُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مِنَ الْمُقِرِّينَ
 وَأَنْ يُكَادَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِنُفَوِّنَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا
 الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ
 اللَّهُمَّ احْفَظْ بِحَفِظِكَ هَذَا الْفَرْسَ وَضَاجِعَهُ
 مِنْ جَمِيعِ الْأَقَاتِ وَالْعِلَاقَاتِ وَمِنْ شُرَكَائِهِمْ وَجَمِيعِ
 مَخْلُوقِهِمْ كَقَهْرِيكَ وَبِحَقِّ أَهْلِ الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ
 وَبِحَقِّ جِبْرِائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَعِنْدَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ
 الْمُقَرَّبِينَ وَحَمْدَ الْعَرْشِ رِضْوَانِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ
 بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ يَا حَفِظْ يَا سَلَامُ يَا اللَّهُ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
وَزَيْنُهُ وَخَلَقَ مَا لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا وَجَّهْتُمُ عَلَيْهِ مِنْ
الدُّكَاكِ وَلَكِنَّ اللَّهَ يُبْطِلُ أَسْفُفَ نِشْفَاعِكُمْ
يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهَ مِنْ كُلِّ شَرٍّ وَجِجْ وَالْمِنْ الْقُرْ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْبِقَالُ وَاللَّحُوقُ وَاللَّوْقَةُ يَا اللَّهُ الْعَالِي الْعَظِيمُ
آمِنْ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

والتوقف على الله أو حياً توقف فرجه المتصور ^{الموضوع}
وهو المد والرسم والتوقف فرجه الوجود وهو
وتوقف فرجه الشرع وهو القاية والفرص مجمعة

(Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page)

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

وكانت كذا وكذا في ان تباط الخصال والافعال
عليها كذا وكذا في خرد كذا وكذا في خرد كذا وكذا
حسنا ايضا عفا كذا وكذا عفا كذا وكذا عفا كذا وكذا
دكون ينفعون كذا وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
فالهم اجرهم عند ربهم وللخوف عليهم ولا هم يخوفون
يعني تحقيقا صانعي دى كى كذا وكذا كذا وكذا
يا باغي خصالهم روى كذا وكذا كذا وكذا كذا وكذا
حسنا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
انما حقه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
يقض كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
اتى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
حسنا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
وخرى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
غرا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
الذين ينفعون كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
اتى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
اتى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
حسنا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
والهمها معا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
يعني خيرا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
يا روم انتم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

وكانت كذا وكذا في ان تباط الخصال والافعال
عليها كذا وكذا في خرد كذا وكذا في خرد كذا وكذا
حسنا ايضا عفا كذا وكذا عفا كذا وكذا عفا كذا وكذا
دكون ينفعون كذا وكذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
فالهم اجرهم عند ربهم وللخوف عليهم ولا هم يخوفون
يعني تحقيقا صانعي دى كى كذا وكذا كذا وكذا
يا باغي خصالهم روى كذا وكذا كذا وكذا كذا وكذا
حسنا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
انما حقه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
يقض كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
اتى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
حسنا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
وخرى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
غرا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
الذين ينفعون كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
اتى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
اتى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
حسنا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
والهمها معا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
يعني خيرا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
يا روم انتم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

ضرم او کردی بوظالم بنم فکد طر کردی کریم بدیم
خاکین کتود یانی شفقند **دکنزد کردی برز مریدان**
فولیند قویری **دو سلطان سخا دیو** و **دو کتود اکا**
دو حکمت الله ایله او یکمده **دو کتود کردی**
فخر جهان **دیدی کتود و کرم و غزلد** **دو کتود**
غفلت الله **کالا فقی بود کن** **دو کتود** **دو کتود**
برمود **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
مظلوم **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
جو کالی **دیدی** **دو کتود** **دو کتود**
ملوک **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
نبی **دیدی** **دو کتود** **دو کتود**
نی خود **دیدی** **دو کتود** **دو کتود**
بکا **دیدی** **دو کتود** **دو کتود**
حکایت آخری **دو کتود** **دو کتود**
غزات **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
قلای **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
حق **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
بر کال **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
سبب **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
ای **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
صبا **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
دو **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
شوک **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**

ایده باد شاه شفیق **دو کتود** **دو کتود**
کو **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
جهان **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
کر **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
معلوم **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
جو **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
ان **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
دیر **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
تمام **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
خرق **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
صادق **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
تیا **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
دو **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
خر **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
یو **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
دو **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
دو **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
یو **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
معتاد **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
کر **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
بیک **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
دو **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**
یو **دو کتود** **دو کتود** **دو کتود**

Süleyman Paşa Kütüphanesi
 Hasan Hüsnî Paşa
 Eski Kütüphane 358

1253
 1254
 1255
 1256
 1257
 1258
 1259
 1260
 1261
 1262
 1263
 1264
 1265
 1266
 1267
 1268
 1269
 1270
 1271
 1272
 1273
 1274
 1275
 1276
 1277
 1278
 1279
 1280
 1281
 1282
 1283
 1284
 1285
 1286
 1287
 1288
 1289
 1290
 1291
 1292
 1293
 1294
 1295
 1296
 1297
 1298
 1299
 1300